



COMUNE DI GENOVA

AREA SERVIZI TECNICI ED OPERATIVI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-270.0.0.-6

L'anno 2023 il giorno 08 del mese di Febbraio il sottoscritto De Fornari Ferdinando in qualità di dirigente di Area Servizi Tecnici Ed Operativi, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: LIQUIDAZIONE FINALE SPETTANZE L'INCARICO PROFESSIONALE PER LA DIREZIONE ARTISTICA IN FASE DI ESECUZIONE NELL'AMBITO DELL'INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE DELLA LOGGIA DEI BANCHI PER LA REALIZZAZIONE DEL MUSEO DELLA CITTÀ DI GENOVA – GENOVA HISTORY VISITOR CENTER A RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI PROGETTISTI (RTP) ARCH. PAOLO ANDREA RAFFETTO/MIGLIORE & SERVETTO ARCHITETTI ASSOCIATI
CUP B39G19000220002 - MOGE 20335 - CIG ZE13116990

Adottata il 08/02/2023
Esecutiva dal 08/02/2023

08/02/2023

DE FORNARI FERDINANDO

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

AREA SERVIZI TECNICI ED OPERATIVI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-270.0.0.-6

OGGETTO: LIQUIDAZIONE FINALE SPETTANZE L'INCARICO PROFESSIONALE PER LA DIREZIONE ARTISTICA IN FASE DI ESECUZIONE NELL'AMBITO DELL'INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE DELLA LOGGIA DEI BANCHI PER LA REALIZZAZIONE DEL MUSEO DELLA CITTÀ DI GENOVA – GENOVA HISTORY VISITOR CENTER A RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI PROGETTISTI (RTP) ARCH. PAOLO ANDREA RAFFETTO/MIGLIORE & SERVETTO ARCHITETTI ASSOCIATI
CUP B39G19000220002 - MOGE 20335 - CIG ZE13116990

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Premesso che:

- con deliberazione di Giunta Comunale n. 2020-275 del 03/12/2020, è stato approvato il progetto definitivo relativo ai lavori in oggetto, per una spesa complessiva pari ad Euro (Q.E) 2.688.371,91 articolati, in analogia al progetto di fattibilità tecnica ed economica su tre fasi nel modo seguente:
 - Euro 1.600.000,00 per la Fase 1;
 - Euro 340.000,00 per la Fase 2 finalizzata all'implementazione della componente di allestimento;
 - Euro 748.371,91 per la Fase 3 di implementazione della superficie espositiva;
- con determinazione dirigenziale della Direzione Attuazione Opere Pubbliche n. 2020-205.0.0.-144, adottata in data 21/12/2020, esecutiva dal 24/12/2020, è stato approvato il progetto definitivo relativo alla Realizzazione del Museo della Città di Genova - Genoa City Museum - Loggia dei Banchi (Mercanzia), per un importo complessivo dei lavori-servizi ammontanti ad Euro 2.037.943,42 così suddivisi: Euro 1.763.626,42 per i lavori comprensivi di Euro 55.433,12 per oneri per la sicurezza, ed Euro 31.400,00 per opere in economia en-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

trambi non soggetti a ribasso, Euro 122.517,00 per la progettazione esecutiva ed Euro 151.800,00 per il servizio di allestimento museale;

- con il sopra citato provvedimento si è inoltre stabilito di procedere con il ricorso all'affidamento della progettazione esecutiva e dell'esecuzione dei lavori, sulla base del progetto definitivo, ai sensi dell'articolo 59, comma 1 bis del Codice, e a provvedere all'aggiudicazione dei suddetti lavori/servizi, comprensivi di tutte e 3 le fasi previste, con un'unica gara d'appalto, esperita alle condizioni ed oneri del Capitolato Speciale d'Appalto, dello Schema di Contratto e del Disciplinare di Gara, mediante procedura aperta da Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile aggiudicare con il criterio del minor prezzo, inferiore a quello posto a base di gara, ai sensi dell'art. 36, comma 9bis del Codice, determinato mediante offerta a prezzi unitari derivante dalla compilazione della lista delle lavorazioni;
- con determinazione dirigenziale della Direzione Attuazione Opere Pubbliche N. 2021-205.0.0.-6, adottata in data 09/03/2021, esecutiva dal 11/03/2021, a seguito di procedura aperta ai sensi dell'Art. 60 del D.Lgs. è stato aggiudicato definitivamente l'appalto in oggetto al raggruppamento temporaneo di imprese Coop. Archeologia Soc. Coop. / Consorzio Integra Soc. Coop, con sede in Firenze, via Luigi La Vista 5, CAP 50133, C.F. e P.I. 03185890484, con il ribasso offerto del 28,630%, per un totale complessivo risultante di Euro 1.479.340,54;

Premesso altresì che:

- la spesa di Euro 1.600.000,00 (di cui Euro 500.000,00 per l'annualità 2019 ed Euro 1.100.000,00 per l'annualità 2020) relativa al I Lotto, trova copertura nel finanziamento della Compagnia di San Paolo previsto nell'ambito della "Convenzione quadro con il Comune di Genova per la realizzazione di programmi di sviluppo sociale, educativo e culturale nel territorio del Comune di Genova per gli anni 2019 e 2020", a sostegno del progetto "Museo della Storia di Genova";
- la Civica Amministrazione, ha espresso l'intendimento con la deliberazione della Giunta Comunale n. 275 del 03/12/2020, di approvare l'intervento nel suo complesso sebbene le spese di cui alla Fase 2 per Euro 350.000,00 e Fase 3 per Euro 748.371,91, che sono state inserite nei documenti previsionali e programmatici dell'Ente, risultano ancora da finanziarsi in parte con mutuo bancario da contrarre a carico Comune ed in parte con finanziamento da parte della Compagnia di San Paolo;
- l'esecuzione delle fasi 2 e 3 è pertanto opzionale e subordinata sia al reperimento delle relative risorse finanziarie, sia alla volontà della stazione appaltante di esercitare entrambe le opzioni ai sensi dell'art. 63 comma 5 del Codice nei successivi tre anni dalla stipula del primo contratto; qualora le suddette opzioni non venissero esercitate dalla Stazione Appaltante l'aggiudicatario della prima fase non avrà a pretendere alcun diritto, o qualsiasi altra forma di indennizzo o risarcimento danni.

Considerato che:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- in ragione dell'importanza storico/artistica dell'immobile oggetto dell'intervento, sia la peculiarità dell'installazione museale prevista al suo interno, nonché la complessità e la multidisciplinarietà dell'idea progettuale, è stato necessario provvedere alla nomina di un ufficio di direzione artistica, che di concerto con i progettisti, coadiuvi il lavoro del direttore dei lavori in riferimento alle scelte progettuali effettuate nel corso della progettazione esecutiva, con particolare riferimento alle soluzioni di dettaglio, ai dettagli costruttivi degli allestimenti, e a tutte le finiture che dovranno essere approvati dal suddetto ufficio, a tutela del diritto d'autore, che potrebbe essere lesa da una cattiva esecuzione delle opere;
- con determinazione dirigenziale della Direzione Attuazione Opere Pubbliche n. 2021-205.0.0.-46, adottata in data 10/05/2021, esecutiva dal 14/05/2021, è stato affidato il servizio di cui sopra al Raggruppamento Temporaneo di Progettisti (RTP) Arch. Paolo Andrea Raffetto/Migliore & Servetto Architetti Associati, ai sensi dell'art. 36 c. 2 lettera a) del D.Lgs. 50/2016, l'incarico professionale per la Direzione Artistica in fase di esecuzione nell'ambito dell'Intervento di riqualificazione della Loggia dei Banchi per la realizzazione del Museo della Città di Genova – Genova History Visitor Center - che ha offerto un ribasso del 2,474 % (duevirgolaquattrocentosettantaquattropercento) per un ammontare di 25.500,08, spese forfettarie incluse al netto di CNPAIA 4% ed IVA al 22% ;
- il suddetto provvedimento concerne l'esecuzione del servizio per la sola Fase 1, mentre l'esecuzione delle fasi 2 e 3, è subordinata al reperimento delle relative risorse finanziarie ai sensi dell'art. 63 comma 5 del Codice nei successivi tre anni dalla stipula del primo contratto; qualora le suddette opzioni non venissero esercitate dalla Stazione Appaltante l'aggiudicatario della prima fase non avrà a pretendere alcun diritto, o qualsiasi altra forma di indennizzo o risarcimento danni; nel caso in cui la Stazione Appaltante ritenesse di esercitare le suddette opzioni sarà applicato il medesimo ribasso offerto in sede di offerta;

Considerato altresì che:

- in data 09/07/2021 con Verbale Prot. 09/07/2021.0001516.I sono stati consegnati i lavori;
- durante l'esecuzione degli scavi propedeutici all'esecuzione delle strutture fondali, in conformità al progetto approvato dalla competente Soprintendenza con nota n. 34.43.04/106.2 del 03/06/2021, eseguiti a partire dal 29/07/2021 con l'ausilio di apposita assistenza archeologica, sono stati ritrovati dei reperti interrati interferenti con il sedime delle fondazioni a progetto ad una quota e con un'estensione non riscontrate nel corso delle verifiche svolte nella fase di progettazione mediante l'utilizzo del georadar;
- informata tempestivamente la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona, sono state fornite le opportune indicazioni per il proseguimento dell'attività di scavo e indagine necessarie a fornire un quadro d'insieme dell'entità dei ritrovamenti che permettesse all'ente succitato di esprimersi in merito all'interferenza individuata con il progetto esecutivo approvato;
- in data 25/08/2021, è stata effettuata presso l'area di cantiere una riunione di coordinamento alla presenza del RUP, della Direzione Lavori e della Soprintendenza come da verbale n. 6

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

del 25/08/2021, prot. NP 25/08/2021.0001794.I da cui è derivato l'intendimento di approfondire ulteriormente la campagna di indagini, al fine di avere un quadro completo ed esaustivo del ritrovamento in modo da poter esprimere indicazioni precise circa l'eventuale compatibilità degli interventi a progetto con le preesistenze;

- tali ulteriori approfondimenti di indagine, per quanto necessari e propedeutici alla realizzazione dell'opera, non rientrando tra i lavori contrattualizzati e non potevano pertanto essere eseguiti nell'ambito del presente appalto;
- per le ragioni sopra espresse in data 27/08/2021 con nota n. 34.43.04/106.2, ns. Prot. 27/08/2021.0304920.E la Soprintendenza ha comunicato il formale avvio del procedimento di Verifica di Interesse Culturale per il cantiere in oggetto, anticipando che l'esito dello stesso non potrà essere positivo vista l'importanza archeologica dei beni rinvenuti;
- in data 10/09/2021 con Verbale di sospensione Prot. 10/09/2021.0001889.I, sono stati sospesi i lavori sino alla definizione delle modalità operative, da concordare con gli enti preposti;
- contestualmente alla sospensione le area sono state affidate alla Soprintendenza per i necessari lavori di approfondimento archeologico degli scavi, di rilievo e di messa in sicurezza del complesso archeologico, attività quest'ultima ancora in corso di esecuzione.

Preso atto che:

- valutata la grande rilevanza dei rinvenimenti ai fini di una valorizzazione all'interno del nuovo percorso museale, in data 27/07/2022 Compagnia di San Paolo, Soprintendenza, Regione e Comune di Genova, hanno sottoscritto un Accordo di Valorizzazione relativo al Museo della Città e alla Loggia dei Banchi per concordare una strategia condivisa tra Ministero della Cultura, Regione Liguria, Comune di Genova e Compagnia di San Paolo finalizzata alla valorizzazione del patrimonio culturale rappresentato;
- il suddetto accordo presuppone la costituzione di un "tavolo tecnico", formato da 10 membri chiamati ad esprimersi in merito alla revisione del progetto architettonico, museografico ed espositivo del "Museo della Storia della Città di Genova" in collaborazione con i Progettisti e la Direzione Artistica vincitori dei bandi di cui sopra, concorrendo alla selezione delle opere e dei reperti destinati ad illustrare il percorso, promuovendo i percorsi turistico-culturali integrati in attuazione di una più ampia politica di sviluppo e di valorizzazione del territorio e la Loggia di Banchi, quale "epicentro" della città, permettendo altresì la conoscenza dei musei statali, civici e privati, del complesso palaziale dei "Rolli", delle chiese e dei monumenti della città;
- i professionisti Architetti Paolo Raffetto e Ico Migliore, in qualità di Direttori Artistici dei lavori di realizzazione del Museo della Città, sono stati chiamati a partecipare alle riunioni del Tavolo Tecnico per la redazione di un documento di prefattibilità necessario non solo a raccogliere le indicazioni emerse durante il corso delle riunioni dell'organo ma anche alla presentazione del nuovo concept che individua le linee guida del nuovo progetto di variante;

Preso atto ulteriormente che:

- alla data di sospensione dei lavori del 10/09/2021 l'avanzamento del cantiere, così come delineato nel SAL n.2 del 12/10/2021 ammontava al 15.79%;
- conformemente a quanto riportato nelle Condizioni particolari di Contratto, l'incarico di Direzione Artistica doveva essere remunerato con due step di pagamento secondo l'avanzamento dei lavori;
- l'importo dovuto al Raggruppamento al momento della sospensione del cantiere risulta quindi essere di Euro 2.296,94, comprensivo del contributo previdenziale integrativo-CNPAIA, oltre IVA di legge;
- visto l'andamento del cantiere e la necessità di porre in essere alcune modifiche progettuali, l'Amministrazione non intende esercitare le opzioni di esecuzione del servizio per le Fasi 2 e 3.

Preso atto infine che:

- l'attività di supporto al Tavolo Tecnico svolta dai professionisti durante la sospensione del cantiere del Museo della città è pienamente compatibile con le mansioni rientranti nell'incarico di Direzione Artistica;
- l'impegno profuso e il contestuale materiale prodotto per permettere il progredire del Tavolo Tecnico, in termini di ore lavorative impiegate, si possono ritenere congrui con l'intero ammontare rientrante nella Fase 1 dell'incarico di Direzione Artistica;

Dato atto che:

- per le motivazioni di cui sopra, si può procedere alla liquidazione dell'intero importo contrattuale della Fase 1, già impegnato con Determinazione Dirigenziale 1 N. 2021-205.0.0.-46, pari a Euro 14.546,78 per imponibile (comprensivo di Euro 559,49 per contributo previdenziale integrativo-CNPAIA) ed Euro 3.200,29 per I.V.A. al 22%;
- con la sottoscrizione del presente atto, il Dirigente, nonché Responsabile del Procedimento, attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;
- la presente determinazione dirigenziale non comporta alcuna assunzione di spesa a carico del Bilancio comunale né riscontro contabile, sicché non viene richiesto il visto di regolarità contabile ai sensi dell'art.151, comma 4, del D.lgs. n.267/2000;
- il presente provvedimento non presenta situazioni di conflitto di interesse ai sensi degli artt. 6 bis, l. 241/1990 e s.m.i. e 42, D.Lgs. 50/2016;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Visti gli artt. 4, 16 e 17 del D.Lgs. 30.3.2001 n.165.

Visti gli artt. 107 e 192 del D.Lgs. n. 267/2000.

Visti gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova.

DETERMINA

- 1) di procedere alla liquidazione delle prestazioni eseguite dai professionisti relativamente all'attività di direzione artistica, per le ragioni esposte in premessa, per la somma complessiva di Euro 17.747,07, di cui Euro 14.546,78 per imponibile (comprensivo di Euro 559,49 per contributo previdenziale integrativo-CNPAIA) ed Euro 3.200,29 per I.V.A. al 22%;
- 2) di dare atto che, il presente provvedimento trova copertura negli impegni assunti con Determinazione Dirigenziale N. 2021-205.0.0.-46, adottata il 10/05/2021 ed esecutiva dal 14/05/2021;
- 3) di dare atto che la presente determinazione dirigenziale non comporta alcuna assunzione di spesa a carico del Bilancio comunale né riscontro contabile, sicché non viene richiesto il visto di regolarità contabile ai sensi dell'art.151, comma 4, del D.Lgs. n.267/2000;
- 4) di dare atto che, con la sottoscrizione del presente atto, il Dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis del d. lgs. 267/2000;
- 5) di dare atto dell'avvenuto accertamento dell'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi, in attuazione degli art. 42 del D.Lgs. 50/2016 e 6 bis della Legge 241/1990.

Il Direttore
Area Servizi Tecnici e Operativi
Arch. Ferdinando De Fornari

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile