



COMUNE DI GENOVA

DELIBERAZIONE ADOTTATA DALLA GIUNTA COMUNALE
NELLA SEDUTA DEL 23/03/2023

Presiede: Il Sindaco Bucci Marco
Assiste: Il Segretario Generale Orlando Concetta, nell'esercizio dei compiti di collaborazione e delle funzioni di assistenza giuridico-amministrativa in ordine alla conformità dell'azione amministrativa alle leggi, allo statuto ed ai regolamenti, ai sensi dell'art. 97 comma 2 del D. Lgs. 267/2000 e s.m.i.
Presente: Il Vice Segretario Generale Marino Cinzia.

Al momento della deliberazione risultano presenti (P) in aula:

| | | | |
|----|-------------------|-----------|------|
| 1 | Bucci Marco | Sindaco | P |
| 2 | Piciocchi Pietro | Assessore | P |
| 3 | Avvenente Mauro | Assessore | P |
| 4 | Bordilli Paola | Assessore | P |
| 5 | Brusoni Marta | Assessore | P(*) |
| 6 | Corso Francesca | Assessore | P |
| 7 | Gambino Sergio | Assessore | P |
| 8 | Maresca Francesco | Assessore | P |
| 9 | Mascia Mario | Assessore | P |
| 10 | Rosso Lorenza | Assessore | P |

(*) In video chiamata

Esprimono il voto da remoto:

11 Bianchi Alessandra Assessore
12 Campora Matteo Assessore

DGC-2023-46

APPROVAZIONE DEL PIANO STRATEGICO
DELLA CULTURA ANNI 2023-2026 "FUTURO IN
CULTURA: L'ECCEZIONALE NEL
QUOTIDIANO".

Su proposta del Sindaco Marco Bucci;

Visti:

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e successive modificazioni e integrazioni;
- il Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 “*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali*” e successive modificazioni e integrazioni;
- Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*” e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l’articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;
- lo Statuto del Comune di Genova, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 72 del 12 giugno 2000 e successive modificazioni e integrazioni, in particolare l’art. 3, comma 2 lettera g) che recita: «...promuove e assicura la tutela del patrimonio storico e artistico, culturale e linguistico della comunità...»;

Richiamati:

- le Linee Programmatiche 2022-2027 del Comune di Genova, che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco e, in particolare, gli obiettivi che riguardano:
 - il consolidamento e la diffusione dell’identità culturale di Genova attraverso il rilancio delle sue eccellenze in campo storico, musicale e artistico di respiro nazionale e internazionale;
 - l’adozione di strategie di gestione innovativa e integrata delle politiche culturali nei territori collegando l’offerta espositiva con strategie di sviluppo urbano, economico e sociale al fine di fare della cultura una leva fondamentale per far crescere l’economia, per rigenerare i territori, per contrastare il degrado urbano e creare indotto economico;
 - l’impegno affinché istituti culturali divengano sempre più luoghi di formazione e inserimento lavorativo per le giovani generazioni investendo nelle professioni della cultura e, attraverso attività educative mirate, sensibilizzare alla cultura del bello quale elemento fondante per vivere il presente e per una società civile, creando occasioni di occupazione per specialisti dei beni culturali.
- il Documento Unico di Programmazione 2023-2025, approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 76 del 27 dicembre 2022 che, nella linea di mandato 05 “CITTA’ DEL TURISMO”, prevede la promozione del patrimonio storico, artistico e architettonico genovese, mettendo a sistema le diverse realtà museali cittadine e valorizzando la città storica quale percorso museale a cielo aperto;

Premesso che:

- la conoscenza del patrimonio storico, artistico e culturale e la valorizzazione delle diverse espressioni dell'arte sono strumenti di crescita umana, di educazione sociale, nonché elemento di identità e di creazione di ricchezza;

- è compito dell'Amministrazione promuovere, guidare e facilitare tale conoscenza attraverso un percorso delineato secondo chiare linee strategiche, obiettivi ed azioni che coinvolgano il tessuto produttivo cittadino, la partecipazione di tutti i talenti creativi, il coinvolgimento delle comunità e la sinergia tra pubblico e privato in un'ottica di rete allargata all'intero territorio;

- strumento essenziale del percorso è un Piano strategico che illustri le diverse parti del percorso e guidi in trasparenza l'azione dell'Amministrazione;

Ritenuto, pertanto, necessario, elaborare per il prossimo triennio 2023-2026 un Piano strategico che definisca un percorso volto a restituire ad un sempre maggior numero di cittadini l'opportunità di vivere un'esperienza culturale di alto livello, traguardando una visione di Genova come città straordinaria, ma attraverso la consapevole esaltazione delle sue capacità ordinarie;

Rilevato che il Piano Strategico della Cultura anni 2023 – 2026 “Futuro in Cultura: l'eccezionale nel quotidiano”:

- si propone di valorizzare e promuovere il patrimonio culturale e artistico di Genova perseguendo una strategia che intende la cultura come componente strutturale della comunità basandosi sui seguenti elementi chiave:

- Identità: valorizzare le proprie radici culturali seguendo il principio che vede nella conoscenza l'unico strumento possibile per poter valorizzare un territorio;
- Rete e ampliamento dell'offerta: proporre un programma vasto e integrato tra i diversi produttori di cultura;
- Accessibilità: progettare interventi ed eventi sempre in logica *design for all*;
- Prodotto: costruire, qualificare e rendere riconoscibile e unico il nostro prodotto culturale puntando all'audience *development* ed *empowerment*;
- Innovazione e Impresa: promuovere le opportunità legate alla sfera digitale e alle nuove tecnologie, sviluppare modelli organizzativi e processi gestionali più efficienti e disponibili e favorire lo sviluppo di imprese culturali sul nostro territorio;
- Lavoro: cultura significa anche industria culturale e creativa, quindi nuove opportunità di occupazione. Questo punto sarà implementato anche attraverso la creazione – in partnership con gli Enti territoriali preposti alla formazione – della prima *Academy della divulgazione scientifica del Patrimonio culturale* d'Italia, che si costituirà nel prossimo triennio come strumento di avviamento professionale per giovani neolaureati nel settore delle *humanities*;

- la declinazione operativa di tale Piano si realizza attraverso il conseguimento degli obiettivi di seguito esplicitati:

- Determinare la conoscenza e l'attenzione al territorio anche in chiave di recupero e rigenerazione degli spazi;
- Realizzare e consolidare partnership tra i vari produttori di cultura cittadini;
- Permettere e sostenere l'inclusività, l'apertura e la condivisione tra gli individui;
- Rendere attrattiva la città dal punto di vista turistico, soprattutto per le fasce giovani della popolazione;
- Promuovere modelli di sviluppo economico culturale sostenibili e compatibili con la realtà dello spazio urbano;
- Accrescere il welfare dei cittadini, il buon vivere collettivo e i comportamenti virtuosi dei cittadini;

Rilevato, altresì, che:

- nel realizzare una programmazione condivisa e coerente che metta in relazione i musei, le biblioteche, gli archivi, i teatri, i siti Unesco, i grandi produttori di cultura cittadini, il Piano Strategico prevede per ogni anno l'approfondimento di un tema caratterizzante Genova, in particolare:

- 2023: Genova e il mare;
- 2024: Genova e il Medioevo;
- 2025: Genova nell'Ottocento;
- 2026: La trasformazione urbana e l'innovazione tecnologica;

- questi grandi temi trovano la loro espressione in ambiti di intervento e attraverso specifiche azioni per ogni ambito, come di seguito esplicitato:

- Sistema dei Musei
 - Ampliamento dell'offerta e degli spazi espositivi;
 - Accessibilità delle sedi e delle raccolte;
 - Valorizzazione fisica e digitale;
 - Investimento in arte contemporanea;
- Eventi culturali ed esposizioni temporanee
 - Consolidamento e sviluppo nuovi eventi;
 - Coprogettazione con soggetti anche non istituzionali;
 - Network espositivo;
 - Valutazione delle ricadute e dell'impatto;
- Spettacolo
 - Implementare la qualità e la varietà dell'offerta;
 - Rafforzare e integrare il sistema teatrale genovese;
 - Valorizzare sul territorio il sistema teatrale genovese;
 - Festival e Premio Paganini;

- Cinema e audiovisivo;

- Sistema delle Biblioteche, archivi e centri di documentazione
 - Servizi accessibili e inclusivi;
 - Offerta tradizionale e digitale;
 - Programmazione culturale e di rete;

- Promozione della creatività giovanile
 - Realizzare percorsi formativi per i giovani;
 - Occupazione e imprese creative;
 - Eventi e spazi di espressione;

Preso atto che l'Assessorato alle Politiche Culturali, con il supporto delle Direzioni competenti nei diversi ambiti, avrà la responsabilità complessiva dell'attuazione degli obiettivi e delle azioni sopra descritte e in tal senso assicurerà il coordinamento e il raccordo con gli altri Assessorati, al fine di integrare in maniera efficace e coordinata tutte le iniziative e le attività realizzate dalla Civica Amministrazione che andranno a costituire un palinsesto programmatico di eventi culturali, allegato al presente provvedimento;

Preso atto, altresì, che la programmazione allegata potrà essere oggetto di implementazione per quanto concerne l'anno in corso e sarà rivista annualmente al fine di recepire eventi, mostre o attività varie, con particolare riguardo alle strutture facenti capo al Comune, al momento non previste;

Ritenuto, pertanto, opportuno approvare il Piano Strategico della Cultura, allegato alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale della stessa;

Rilevato che l'istruttoria del presente atto è svolta dalla Dott.ssa Federica Vinelli della Direzione Politiche Culturali, responsabile del procedimento, che è incaricato di ogni ulteriore atto necessario per dare esecuzione al presente provvedimento;

Considerato che il presente provvedimento non comporta effetti diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente per cui non è necessario acquisire il parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 e dell'art. 147 bis, comma 1, del D. Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii.;

Acquisito il parere di regolarità tecnica espresso dal Responsabile del Servizio competente, attestante anche la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, espresso ai sensi degli articoli 49 e 47 bis, comma 1 del D. Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii. ed allegato alla proposta di deliberazione;

La Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità
DELIBERA

per le motivazioni espresse in premessa e che integralmente si richiamano:

- 1) di approvare il Piano Strategico della Cultura anni 2023-2026 “Futuro in Cultura: l’eccezionale nel quotidiano”, allegato al presente provvedimento e finalizzato alla diffusione della cultura attraverso l’arte, la valorizzazione del patrimonio culturale, i teatri e gli eventi culturali;
- 2) di approvare il documento di programmazione 2023-2026, allegato al presente provvedimento, dando mandato alla Direzione Politiche Culturali di apportare eventuali modifiche volte ad inserire eventi al momento non previsti ma coerenti con gli obiettivi sopraelencati o cancellare appuntamenti che, per motivi imprevedibili o per necessità stesse dell’Amministrazione, non possano essere realizzati, fatta salva la sostanza dell’atto e dando fin d’ora approvate tali modifiche o integrazioni;
- 3) di demandare alla Direzione Politiche Culturali l’approvazione, mediante determinazione dirigenziale, del palinsesto annuale relativo alle iniziative da realizzarsi nelle strutture facenti capo al Comune;
- 4) di demandare alle Direzioni a vario titolo coinvolte gli adempimenti amministrativi successivi, nonché ogni altro atto o iniziativa che si dovesse rendere necessaria per la realizzazione di quanto contenuto nel Piano stesso;
- 5) di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri a carico del Bilancio Comunale;
- 6) di dichiarare, attesa l’urgenza di provvedere, l’immediata eseguibilità del presente provvedimento, ai sensi dell’art. 134, comma 4 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

Attesa l'urgenza di provvedere la Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità dichiara immediatamente eseguibile il presente provvedimento ai sensi dell'art. 134 - comma 4 - del T.U. D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Il Sindaco
Marco Bucci

Il Segretario Generale
Concetta Orlando



COMUNE DI GENOVA

CODICE UFFICIO: 199 0 0

Proposta di Deliberazione N. 2023-DL-83 DEL 21/03/2023

OGGETTO: APPROVAZIONE DEL PIANO STRATEGICO DELLA CULTURA ANNI 2023-2026 "FUTURO IN CULTURA: L'ECCEZIONALE NEL QUOTIDIANO".

ELENCO ALLEGATI PARTE INTEGRANTE

| | |
|--|-----------|
| Piano Strategico della Cultura 2023-2026 | n. pg. 20 |
| Slide Piano Strategico della Cultura | n. pg. 12 |
| Piano Programmazione 2023-2025 | n. pg. 27 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Il Direttore
Direzione Politiche Culturali
Dott.ssa Piera Castagnacci

PIANO STRATEGICO DELLA CULTURA ANNI 2023-2026

Futuro in Cultura: l'eccezionale nel quotidiano

**“Cultura” non è solo un’educazione
intellettuale, ma soprattutto
educazione delle emozioni e quindi dei
comportamenti.**

Umberto Galimberti

VISION e MISSION CULTURALE

VISION

- > Valorizzazione dell'eccezionalità del sistema culturale nel quotidiano: la cultura come elemento di cittadinanza

MISSION

Conseguire una crescita socioculturale attraverso un utilizzo della proposta culturale della città e dei suoi luoghi significativi basandosi sui seguenti pilastri:

- > Qualità
- > Identità
- > Internazionalizzazione
- > Giovani
- > Occupazione

STRATEGIA

Al fine di migliorare la qualità della vita elevando il livello culturale della città, valorizzare il patrimonio artistico rendendo la cultura un'abitudine attraverso i seguenti elementi chiave:

- > Identità
- > Rete e ampliamento dell'offerta
- > Accessibilità (design for all)
- > Prodotto
- > Innovazione e Impresa
- > Lavoro

OBIETTIVI

La declinazione operativa della strategia si sviluppa attraverso i seguenti obiettivi:

- > Determinare la conoscenza e l'attenzione al territorio anche in chiave di recupero e rigenerazione
- > Realizzare e consolidare partnership tra i vari protagonisti della cultura cittadina
- > Permettere e sostenere l'inclusività, l'apertura e la condivisione tra gli individui
- > Rendere attrattiva la città dal punto di vista turistico soprattutto per le fasce giovani della popolazione
- > Promuovere modelli di sviluppo economico culturale sostenibili e compatibili con la realtà dello spazio urbano
- > Accrescere il welfare dei cittadini, il buon vivere collettivo e i comportamenti virtuosi dei cittadini

GRANDI TEMI

2023 - **Genova e il Mare**

2024 - **Genova e il Medioevo**

2025 - **Genova nell'800**

2026 - **La trasformazione urbana e
l'innovazione tecnologica**

AMBITI di INTERVENTO

La nuova agenda per gli anni 2023-2026 esprimerà i seguenti grandi temi annuali nei seguenti ambiti di intervento:

- > **Sistema dei musei**
- > **Eventi culturali ed esposizioni temporanee**
- > **Spettacolo**
- > **Sistema delle biblioteche, archivi e centri di documentazione**
- > **Promozione della creatività giovanile**

SISTEMA dei MUSEI

> AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA E DEGLI SPAZI ESPOSITIVI

- Riapertura Museo Chiossone, Sant'Agostino, Museo Luxoro
- Ricollocazione Museo di Storia Contadina
- Nuova apertura Museo della Città nella Loggia di Banchi

> ACCESSIBILITA' DELLE SEDI E DELLE RACCOLTE

- Potenziare l'accessibilità cognitiva, sensoriale e fisica del patrimonio
- Rendere totalmente accessibile il Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce

> VALORIZZAZIONE FISICA E DIGITALE

- Esposizioni temporanee di alcune opere in sedi diverse da quelle abituali e creazione di eventi sistemici di valorizzazione
- Fruibilità e catalogazione on-line
- Sviluppo di iniziative digitali (exhibit virtuali, sensoristica, tecnologie 5G)
- Aggiornamento della normativa della diffusione delle immagini

> INVESTIMENTO IN ARTE CONTEMPORANEA

- Sviluppo e promozione di tutte le manifestazioni artistiche di arte contemporanea

Azioni



EVENTI CULTURALI ed ESPOSIZIONI TEMPORANEE

> CONSOLIDAMENTO E SVILUPPO NUOVI EVENTI

- Consolidamento Rolli Days, Maledetti Architetti, Storia in Piazza etc.
- Ideazione, progettazione e lancio di nuove manifestazioni da un punto di vista turistico e scientifico

> COPROGETTAZIONE CON SOGGETTI ANCHE NON ISTITUZIONALI

- Collaborazione tra Comune e liberi professionisti del settore

> IL NETWORK ESPOSITIVO

- Consolidamento del “sistema mostra” che coinvolge molteplici soggetti operanti nel settore

> VALUTAZIONE DELLE RICADUTE E DELL'IMPATTO

- Valutazione di ogni evento con un approccio customer oriented al fine di evidenziare impatti economico, sociali e culturali

Azioni



SPETTACOLO

> IMPLEMENTARE LA QUALITA' E VARIETA' DELL'OFFERTA

- Realizzazione di una proposta innovativa della programmazione teatrale

> RAFFORZARE E INTEGRARE IL SISTEMA TEATRALE GENOVESE

- Realizzazione di politiche di rete tra i componenti del sistema teatrale genovese e dell'area metropolitana

> VALORIZZARE SUL TERRITORIO IL SISTEMA TEATRALE GENOVESE

- Supporto e valorizzazione dei teatri territoriali e dei festival di teatro, musica e danza

> FESTIVAL E PREMIO PAGANINI

- Consolidamento e sviluppo del Festival di Nervi e del progetto Genova Città dei Festival
- Rilancio Premio Paganini e del Festival Paganini

> CINEMA E AUDIOVISIVO

- Promuovere lo sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva attraverso la realizzazione di azioni di diffusione sul territorio

Azioni



SISTEMA delle BIBLIOTECHE, ARCHIVI e CENTRI di DOCUMENTAZIONE

BIBLIOTECHE

> PROGRAMMAZIONE CULTURALE DI RETE

- Progetto Genova Capitale italiana del libro 2023
- Rafforzare la programmazione di eventi e iniziative integrata in logica MAB (Musei-Archivi-Biblioteche)

> SERVIZI ACCESSIBILI E INCLUSIVI

- Implementazione di strumenti, sussidi e servizi dedicati alle fasce fragili
- Sviluppo di opportunità e servizi per i giovani
- Sperimentazione del progetto di Human Library

> OFFERTA TRADIZIONALE E DIGITALE

- Promozione dell'offerta dei servizi della biblioteca anche fuori dalle sedi bibliotecarie
- Rifunzionalizzazione degli spazi della Biblioteca De Amicis
- Percorso sulla storia del libro in Berio
- Progetti di digitalizzazione e valorizzazione on-line

ARCHIVI

> SPAZI ECCEZIONALI PER LA RICERCA SPECIALISTICA DI VALORE INTERNAZIONALE

- Visibilità internazionale della Città a livello di ricerca

Azioni



PROMOZIONE della CREATIVITÀ GIOVANILE

> REALIZZAZIONE DI PERCORSI FORMATIVI

- Promuovere la “sostenibilità di impresa” nel mondo della creatività (Progetto Start and Go)
- Professionalizzare giovani creativi e internazionalizzare l’offerta

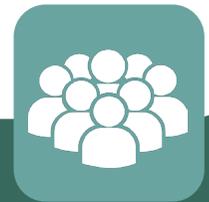
> OCCUPAZIONE E IMPRESE CREATIVE

- Promuovere la realizzazione di stage per lo sviluppo di abilità imprenditoriali nell’ambito dell’industria creativa
- Riservare momenti di partecipazione attiva dei giovani a iniziative già attive sul territorio

> EVENTI E SPAZI DI ESPRESSIONE

- Arte contemporanea (progetto Sala Dogana)
- Teatro (Progetto Tegras, Progetto In Transito)
- Danza e video danza (rassegna Fuori Formato)
- Musica (Progetto Genova per Voi)
- Agevolare la messa a disposizione di spazi di spettacolo

Azioni



METODOLOGIA di LAVORO

- > TAVOLO DELLA CULTURA: STRUMENTO COLLEGIALE DI VALUTAZIONE DELLE PROGETTUALITÀ NELL'OTTICA DI UN'OFFERTA CULTURALE INTEGRATA
- > ORGANIZZAZIONE DIRETTA DI AZIONI/PROGETTI/ATTIVITÀ
- > CO-ORGANIZZAZIONE DI EVENTI/PROGETTI ATTRAVERSO CONVENZIONI CON SOGGETTI E ISTITUZIONI CULTURALI DEL TERRITORIO E/O NAZIONALI
- > ELABORAZIONE DI APPOSITI BANDI

PIANO STRATEGICO DELLA CULTURA ANNI 2023-2026

Futuro in Cultura: l'eccezionale nel quotidiano

**“Cultura” non è solo un’educazione
intellettuale, ma soprattutto
educazione delle emozioni e quindi dei
comportamenti.**

Umberto Galimberti

VISION e MISSION CULTURALE

VISION

- > Valorizzazione dell'eccezionalità del sistema culturale nel quotidiano: la cultura come elemento di cittadinanza

MISSION

Conseguire una crescita socioculturale attraverso un utilizzo della proposta culturale della città e dei suoi luoghi significativi basandosi sui seguenti pilastri:

- > Qualità
- > Identità
- > Internazionalizzazione
- > Giovani
- > Occupazione

STRATEGIA

Al fine di migliorare la qualità della vita elevando il livello culturale della città, valorizzare il patrimonio artistico rendendo la cultura un'abitudine attraverso i seguenti elementi chiave:

- > Identità
- > Rete e ampliamento dell'offerta
- > Accessibilità (design for all)
- > Prodotto
- > Innovazione e Impresa
- > Lavoro

OBIETTIVI

La declinazione operativa della strategia si sviluppa attraverso i seguenti obiettivi:

- > Determinare la conoscenza e l'attenzione al territorio anche in chiave di recupero e rigenerazione
- > Realizzare e consolidare partnership tra i vari protagonisti della cultura cittadina
- > Permettere e sostenere l'inclusività, l'apertura e la condivisione tra gli individui
- > Rendere attrattiva la città dal punto di vista turistico soprattutto per le fasce giovani della popolazione
- > Promuovere modelli di sviluppo economico culturale sostenibili e compatibili con la realtà dello spazio urbano
- > Accrescere il welfare dei cittadini, il buon vivere collettivo e i comportamenti virtuosi dei cittadini

GRANDI TEMI

2023 - **Genova e il Mare**

2024 - **Genova e il Medioevo**

2025 - **Genova nell'800**

2026 - **La trasformazione urbana e l'innovazione tecnologica**

AMBITI di INTERVENTO

La nuova agenda per gli anni 2023-2026 esprimerà i seguenti grandi temi annuali nei seguenti ambiti di intervento:

- > **Sistema dei musei**
- > **Eventi culturali ed esposizioni temporanee**
- > **Spettacolo**
- > **Sistema delle biblioteche, archivi e centri di documentazione**
- > **Promozione della creatività giovanile**

SISTEMA dei MUSEI

> AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA E DEGLI SPAZI ESPOSITIVI

- Riapertura Museo Chiossone, Sant'Agostino, Museo Luxoro
- Ricollocazione Museo di Storia Contadina
- Nuova apertura Museo della Città nella Loggia di Banchi

> ACCESSIBILITA' DELLE SEDI E DELLE RACCOLTE

- Potenziare l'accessibilità cognitiva, sensoriale e fisica del patrimonio
- Rendere totalmente accessibile il Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce

> VALORIZZAZIONE FISICA E DIGITALE

- Esposizioni temporanee di alcune opere in sedi diverse da quelle abituali e creazione di eventi sistemici di valorizzazione
- Fruibilità e catalogazione on-line
- Sviluppo di iniziative digitali (exhibit virtuali, sensoristica, tecnologie 5G)
- Aggiornamento della normativa della diffusione delle immagini

> INVESTIMENTO IN ARTE CONTEMPORANEA

- Sviluppo e promozione di tutte le manifestazioni artistiche di arte contemporanea

Azioni



EVENTI CULTURALI ed ESPOSIZIONI TEMPORANEE

> CONSOLIDAMENTO E SVILUPPO NUOVI EVENTI

- Consolidamento Rolli Days, Maledetti Architetti, Storia in Piazza etc.
- Ideazione, progettazione e lancio di nuove manifestazioni da un punto di vista turistico e scientifico

> COPROGETTAZIONE CON SOGGETTI ANCHE NON ISTITUZIONALI

- Collaborazione tra Comune e liberi professionisti del settore

> IL NETWORK ESPOSITIVO

- Consolidamento del “sistema mostra” che coinvolge molteplici soggetti operanti nel settore

> VALUTAZIONE DELLE RICADUTE E DELL'IMPATTO

- Valutazione di ogni evento con un approccio customer oriented al fine di evidenziare impatti economico, sociali e culturali

Azioni



SPETTACOLO

> IMPLEMENTARE LA QUALITA' E VARIETA' DELL'OFFERTA

- Realizzazione di una proposta innovativa della programmazione teatrale

> RAFFORZARE E INTEGRARE IL SISTEMA TEATRALE GENOVESE

- Realizzazione di politiche di rete tra i componenti del sistema teatrale genovese e dell'area metropolitana

> VALORIZZARE SUL TERRITORIO IL SISTEMA TEATRALE GENOVESE

- Supporto e valorizzazione dei teatri territoriali (Teatro Verdi, Teatro Govi di Bolzaneto e i festival di teatro, musica e danza)

> FESTIVAL E PREMIO PAGANINI

- Consolidamento e sviluppo del Festival di Nervi e del progetto Genova Città dei Festival
- Rilancio Premio Paganini e del Festival Paganini

> CINEMA E AUDIOVISIVO

- Promuovere lo sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva attraverso la realizzazione di azioni di diffusione sul territorio

Azioni



SISTEMA delle BIBLIOTECHE, ARCHIVI e CENTRI di DOCUMENTAZIONE

BIBLIOTECHE

> SERVIZI ACCESSIBILI E INCLUSIVI

- Implementazione di strumenti, sussidi e servizi dedicati alle fasce fragili
- Sviluppo di opportunità e servizi per i giovani
- Sperimentazione del progetto di Human Library

> OFFERTA TRADIZIONALE E DIGITALE

- Promozione dell'offerta dei servizi della biblioteca anche fuori dalle sedi bibliotecarie
- Rifunzionalizzazione degli spazi della Biblioteca De Amicis
- Percorso sulla storia del libro in Berio
- Progetti di digitalizzazione e valorizzazione on-line

> PROGRAMMAZIONE CULTURALE DI RETE

- Rafforzare la programmazione di eventi e iniziative integrata in logica MAB (Musei-Archivi-Biblioteche)

ARCHIVI

> SPAZI ECCEZIONALI PER LA RICERCA SPECIALISTICA DI VALORE INTERNAZIONALE

- Visibilità internazionale della Città a livello di ricerca

Azioni



PROMOZIONE della CREATIVITÀ GIOVANILE

> REALIZZAZIONE DI PERCORSI FORMATIVI

- Promuovere la “sostenibilità di impresa” nel mondo della creatività (Progetto Start and Go)
- Professionalizzare giovani creativi e internazionalizzare l’offerta

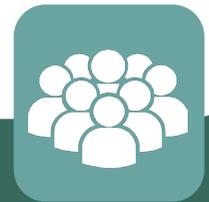
> OCCUPAZIONE E IMPRESE CREATIVE

- Promuovere la realizzazione di stage per lo sviluppo di abilità imprenditoriali nell’ambito dell’industria creativa
- Riservare momenti di partecipazione attiva dei giovani a iniziative già attive sul territorio

> EVENTI E SPAZI DI ESPRESSIONE

- Arte contemporanea (progetto Sala Dogana)
- Teatro (Progetto Tegras, Progetto In Transito)
- Danza e video danza (rassegna Fuori Formato)
- Musica (Progetto Genova per Voi)
- Agevolare la messa a disposizione di spazi di spettacolo

Azioni



METODOLOGIA di LAVORO

- > TAVOLO DELLA CULTURA: STRUMENTO COLLEGIALE DI VALUTAZIONE DELLE PROGETTUALITÀ NELL'OTTICA DI UN'OFFERTA CULTURALE INTEGRATA
- > ORGANIZZAZIONE DIRETTA DI AZIONI/PROGETTI/ATTIVITÀ
- > CO-ORGANIZZAZIONE DI EVENTI/PROGETTI ATTRAVERSO CONVENZIONI CON SOGGETTI E ISTITUZIONI CULTURALI DEL TERRITORIO E/O NAZIONALI
- > ELABORAZIONE DI APPOSITI BANDI

LEGENDA



Mostre ed esposizioni



Opera lirica



Spettacoli teatrali



Palazzi dei Rolli



Eventi Culturali

01

TRIMESTRE

gennaio - marzo

02

TRIMESTRE

aprile - giugno

03

TRIMESTRE

luglio - settembre

04

TRIMESTRE

ottobre - dicembre

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|---|-------------------------------------|---|
|  | Palazzo Rosso – Fondazione Bruschettini per l'Arte Islamica ed Asiatica | 11 novembre 2022 - 12 febbraio 2023 | I magnifici tappeti Sanguszko. I tappeti più belli del mondo: un gruppo unico di capolavori dalla Persia del XVI secolo |
|  | Opera Carlo Felice | 31 dicembre 2022 - 11 gennaio 2023 | Die Fledermaus di J. Strauss |
|  | Opera Carlo Felice | 5 gennaio ore 20.00 | Concerto Sinfonico - Direttore Fabio Luisi |
|  | Teatro Duse | 11 - 15 gennaio | Così è (se vi pare) – regia Luca De Fusco |
|  | Sala Modena | 14 gennaio | Untold |
|  | Sala Modena | 15 gennaio | Motus laevus – Jazz'n breakfast |
|  | Opera Carlo Felice | 15 gennaio ore 20.00 | Concerto Sinfonico - Direttore Riccardo Minasi |
|  | Sala Modena | 18 - 22 gennaio | Il delitto di via dell' Orsina – regia Andrée Ruth Shammah |
|  | Teatro Duse | 18 - 20 gennaio | Lettere da molto lontano |
|  | Carceri e Torre Grimaldina | 19 gennaio - 4 febbraio | Segrete - Tracce di memoria XV Edizione. Artisti alleati in memoria della Shoah |
|  | Palazzo Ducale | 16, 23, 30 gennaio - 6, 13 febbraio | Le religioni e le filosofie di fronte alla guerra e sulle vie della pace, a cura del Centro Studi Don Balleto |
|  | Villa Croce | gennaio - febbraio | Project Room |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|---------------------------------------|--------------------------|---|
|  | Teatro Ivo Chiesa | 19 - 22 gennaio | Don Giovanni a Soho – regia Gabriele Russo |
|  | Università di Genova | 19 - 20 gennaio | Convegno internazionale su Rubens |
|  | Teatro Duse | 21 gennaio | Il più furbo |
|  | Palazzo Ducale | Fino al 5 febbraio 2023 | Rubens a Genova a cura di Nils Büttner e Anna Orlando |
|  | Musei di Strada Nuova | Fino al 12 febbraio 2023 | Figure Persiane. Rubens, i genovesi e l'arte Safavide |
|  | Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso | Fino al 22 gennaio 2023 | Genova al tempo di Rubens. Vedute di una città superba. |
|  | Sala Mercato | 24 - 29 gennaio | Kakuma– regia Laura Sicignano |
|  | Sala Modena | 24 - 25 gennaio | Armando lettere (R)esistenti– regia |
|  | Teatro Ivo Chiesa | 25 - 29 gennaio | La Tempesta– regia Alessandro Serra |
|  | Teatro Duse | 27 - 29 gennaio | Antichi maestri– regia Federico Tiezzi |
|  | Opera Carlo Felice | 28 gennaio - 5 febbraio | Un ballo in maschera di G. Verdi |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|--|---|---|
|  | Sala Modena | 31 gennaio - 5 febbraio | I mille del ponte- regia Alessio Pizzech |
|  | Teatro Ivo Chiesa | 1 - 5 febbraio | Spettri - regia Andrea Jonasson |
|  | Opera Carlo Felice | 2 febbraio ore 20.00 | Concerto Sinfonico - Direttore Donato Renzetti |
|  | Teatro Ivo Chiesa | 8 - 11 febbraio | Ferito a Morte- regia Roberto Andò |
|  | Sala Mercato | 8 - 11 febbraio | In crociera - Kronoteatro |
|  | Sala Modena | 8 - 12 febbraio | Tango Macondo - Giorgio Gallione |
|  | Opera carlo Felice | 12 febbraio ore 20.00 | Concerto Sinfonico - Direttore Fabio Lisi |
|  | Castello D'Albertis | Fino al 29 gennaio | High North- mostra fotografica |
|  | Castello D'Albertis | Fino al 12 febbraio | Tricolore 2022 - mostra fotografica artista afrodiscendente Christopher Luigi Veggetti Kanku |
|  | Palazzo Ducale | 18, 25 gennaio - 1,8,15 febbraio | Intelligenza artificiale e IT: sviluppo e prospettive della comunicazione tra passato e futuro, a cura di UNITE |
|  | Villa Croce | Fino al 5 febbraio | Piergiorgio Colombara Nero Oro |
|  | Palazzo Ducale | 17, 24, 31 gennaio - 7 febbraio | Diritto alla Libertà, a cura di Simone Regazzoni |
|  | Museo di Storia Naturale G. Doria | febbraio | Scheletro della Balenottera - un'accurata pulizia di tutte le ossa a cui seguirà la scansione 3D |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|---------------------|-----------------------------------|--|
|  | Teatro Duse | 13 febbraio | Storia di un no |
|  | Sala Mercato | 14 - 15 febbraio | Storia di un no |
|  | Sala Modena | 14 - 26 febbraio | Cyranò de Bergerac – regia Arturo Cirillo |
|  | Teatro Duse | 15 - 18 febbraio | Peng – regia Giacomo Bisordi |
|  | Teatro Ivo Chiesa | 15 - 22 febbraio | La mia vita raccontata male – regia Giorgio Gallione |
|  | Sala Mercato | 17 - 18 febbraio | Quadrotto, Tondino e la Luna – regia |
|  | Castello D'Albertis | 30 marzo – 18 giugno | Play and Design from Cameroon. 12 prototipi ispirati al tema del gioco - mostra |
|  | Teatro Duse | 21 - 23 febbraio | Il compleanno – regia Peter Stein |
|  | Sala Mercato | 23 - 24 febbraio | Quel che resta del Fuoco – regia |
|  | Palazzo Ducale | 20, 27 febbraio - 6, 13, 20 marzo | I Capolavori Raccontati (tema Storia segreta in avvicinamento alla Storia in Piazza) |
|  | Palazzo Ducale | 22 febbraio - 1, 8 marzo | Vita 2.0. Nuove frontiere dell'umano |
|  | Sala Mercato | 26 febbraio | Remember the future – Jazz'n breakfast |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|--------------------|------------------------|--|
|  | Sala Modena | 28 febbraio - 12 marzo | Il giardino dei ciliegi – regia Rosario Lisma |
|  | Opera Carlo Felice | 2 marzo ore 20.00 | Concerto Sinfonico– Direttore Daniel Oren |
|  | Teatro Duse | 3 - 5 marzo | Storie - Stefano Massini |
|  | Teatro Duse | 7 - 8 marzo | Un'ultima cosa – regia Teresa Ludovico |
|  | Teatro Duse | 9 - 12 marzo | La prova – regia Bruno Fornasari |
|  | Opera Carlo Felice | 10 marzo ore 20.00 | Concerto Sinfonico - Direttore Speranza Scapucci |
|  | Opera Carlo Felice | 14 marzo ore 20.00 | Concerto Sinfonico - Direttore Alexander Lonquich |
|  | Loggia degli Abati | Fino al 12 marzo | Sabine Weiss. La poesia dell'istante |
|  | Teatro Ivo Chiesa | 14 - 19 marzo | Oresteia, Agamennone – regia Davide Livermore |
|  | Sala Modena | 14 - 15 marzo | Sbum! Yes we cake |
|  | Teatro Duse | 15 - 19 marzo | Sogno di una notte di mezza estate – regia Jurij Ferrini |
|  | Sala Modena | 18 marzo | Kafka e la bambola viaggiatrice |

LUOGO

PERIODO

ATTIVITÀ



Teatro Ivo Chiesa

21 - 26 marzo

Orestea, Coefore/eumenidi -
regia Davide Livermore



Teatro Duse

22 - 23 marzo

Ti regalerò uno sbadiglio



Sala Modena

22 - 25 marzo

Italia Brasile 3 a 2 - regia Davide Enia



Sala Mercato

26 marzo

Voices - Jazz'n breakfast



Sala Modena

28 - 31 marzo

Lettere da molto Lontano



Palazzo Ducale

Fino al 2 aprile

Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo



Palazzo Ducale

30 marzo - 2 aprile

La Storia in Piazza - Storia Segreta



Teatro Duse

29 marzo - 2 aprile

Fedra - regia Manuel Gilierti



Teatro Ivo Chiesa

30 - 31 marzo

Brevi interviste con uomini schifosi -
regia Daniel Veronese



Sala Mercato

25 febbraio

Quel che resta del Fuoco

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|---|---------------------|---|
|  | Palazzo Ducale | 11 marzo - 9 luglio | Man Ray |
|  | Loggia degli Abati, Accademia Ligustica, Musei di Nervi | 25 marzo - 4 giugno | Giuseppe Cominetti - L'Avanguardia pittorica tra Genova e Parigi |
|  | Opera Carlo Felice | 31 marzo - 8 aprile | I due Foscari di G. Verdi |
|  | Sala Modena | 1 aprile | Lettere da molto Lontano |
|  | Sala Modena | 4 - 6 aprile | The red lion- regia Marcello Cotugno |
|  | Sala Mercato | 4 - 5 aprile | Dieci |
|  | Opera Carlo Felice | 5 aprile ore 20.00 | Concerto sinfonico - Direttore renato Palumbo |
|  | Teatro Duse | 12 - 22 aprile | I racconti della peste- regia Carlo Sciaccaluga |
|  | Sala Modena | 13 - 15 aprile | Con il vostro irridente silenzio - Fabrizio Gifuni |
|  | Teatro Ivo Chiesa | 14 - 20 aprile | Riccardo III - Fabrizio Gambineri e Sandro Baldacci |
|  | Opera Carlo Felice | 25 aprile ore 20.00 | Concerto sinfonico - Direttore Fabio Biondi |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|-----------------------------|-------------------------------------|---|
|  | Palazzo Ducale | 11, 18 aprile - 2, 9 maggio | La Medicina del terzo millennio con la collaborazione di Uniauser |
|  | Palazzo Ducale | 21 aprile - 1 maggio | XVII Premio Sergio Fedriani. La vita è sogno |
|  | Sala Modena | 26 - 28 aprile | Pupo di zucchero- regia Emma Dante |
|  | Teatro Ivo Chiesa | 26 - 28 aprile | Pupo di zucchero- regia Emma Dante |
|  | Palazzo Ducale | 20, 27 aprile - 4, 11 maggio | Paradigmi, a cura di Ilaria Gotti - Falsodemetrio |
|  | Palazzi dei Rolli | 28, 29, 30 aprile - 1 maggio | Rolli Days |
|  | Villa Croce - DocSAI | 11 marzo - 21 maggio | Federico Bayter e Alfred Noack. Sguardi sulla città. |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|---------------------------------------|-----------------------|---|
|  | Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso | 20 aprile - 23 luglio | La bellezza misurata. Genova ricorda Ennio Poleggi nelle immagini di Guido Zibordi e delle collezioni del Centro DocSAI |
|  | Sedi da definire | 26 - 28 aprile | UNDERGROUND - L'arte contemporanea invade la Genova sotterranea |
|  | Opera Carlo Felice | 2 - 11 maggio | Norma di V. Bellini |
|  | Teatro Ivo Chiesa | 9 - 14 maggio | Sei personaggi in cerca d'autore - regia Valerio Binasco |
|  | Sala Modena | 9 - 21 maggio | Madre Courage |
|  | Opera Carlo Felice | 14, 21 maggio | Concerto sinfonico - Direttore Riccardo Minasi |
|  | Teatro Ivo Chiesa | 18 - 20 maggio | Acoustic Night 23 - regia Beppe Gambetta |
|  | Piazze principali di Genova | 13, 14, 15 maggio | Santa sangre - Festival di street art triennale |
|  | Palazzo Ducale | 3, 10, 31 maggio | Visioni a 33 giri |
|  | Palazzo Ducale | 8, 15, 22, 29 maggio | Il Porto di Genova, la storia, l'evoluzione, le prospettive, la rappresentazione nell'arte, a cura di GenovApiedi |
|  | Palco Ocean Race - Fiera | giugno | Beat box & Poetries - Contest Spettacolo di slam poetry e beat boxing |
|  | Palazzo Ducale | giugno | Festival di poesia |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|--|--------------------------|--|
|  | Palazzo Ducale | 29 aprile - 1 novembre | Letizia Battaglia - Anthology |
|  | Opera Carlo Felice | 6 - 11 giugno | Don Pasquale di G. Donizetti |
|  | Sedi varie - Musei di Genova | 13 maggio - 17 settembre | La Rotta dei Capolavori a cura di Anna Orlando |
|  | Palazzo Ducale | 13 maggio - 17 settembre | Cinque minuti con van Gogh |
|  | Salone di rappresentanza Tursi | maggio | Concerto con le chitarre di Mazzini e Paganini |
|  | Opera Carlo Felice | 16 giugno | Concerto sinfonico - Direttore Fabio Luisi |
|  | Piazze di Genova | 24 - 28 maggio | Pixel at an exhibition - Mostra |
|  | Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco | maggio - settembre | Le collezioni tessili. Un itinerario tra arte e moda |
|  | Opera Carlo Felice | giugno - luglio | Nervi Music Ballet Festival |
|  | Villa Croce | giugno | Corrado Sassi |
|  | Museo del Risorgimento | 22 giugno | Gli Stati Uniti d'Europa |
|  | Palazzo Ducale | giugno - agosto | Arena estiva |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|---------------------------------------|-------------------------|--|
|  | Palazzi dei Rolli | agosto-settembre | SUMMER SCHOOL per la Divulgazione Scientifica nell'ambito dei percorsi di formazione dei giovani professionisti nelle Scienze Umane. Partnership con Università italiane |
|  | Palazzi dei Rolli | luglio - agosto | I notturni en plein air In collaborazione con GOG |
|  | Museo Chiossone | giugno - settembre | Le forme dell'acqua La Grande Onda e l'importanza dell'acqua nella cultura giapponese |
|  | Castello D'Albertis | giugno - settembre | TILT - 18ª Mostra internazionale di illustratori |
|  | Villa Croce | 15 giugno - 3 settembre | La gioia di scrivere. 1923 - 2023 Wislawa Szymborska a cura di Sergio Maifredi |
|  | Opera Carlo Felice | 18 settembre ore 20.00 | Concerto sinfonico - inaugurazione stagione |
|  | Opera Carlo Felice | 22 - 24 settembre | Concerto sinfonico - Liguria Musica |
|  | Biblioteca Berio | settembre | 2 secoli di Berio: iniziative per il bicentenario dell'istituzione della Biblioteca Berio come biblioteca civica di Genova (1823 - 2023) |
|  | Museo Chiossone | settembre - gennaio | Chiossone e il suo Giappone In occasione del 190° anniversario della nascita di Edoardo Chiossone |
|  | GAM | settembre - dicembre | Rubaldo Merello: foto e opere |
|  | Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso | settembre - dicembre | Progetto fotografico sulle architetture della Genova del Novecento di Giovanna Silva |



LUOGO

PERIODO

ATTIVITÀ

Museo di Archeologia Ligure

ottobre - novembre

Exhibit nelle sale del Museo di Archeologia Ligure

Opera Carlo Felice

ottobre

Turanda di A. Bazzini

Opera Carlo Felice

12 ottobre ore 20.00

Concerto sinfonico - Direttore Donato Renzetti

Opera Carlo Felice

20 ottobre ore 20.00

Concerto sinfonico - Direttore da definire

Opera Carlo Felice

26 - 27 ottobre

Finali Premio Paganini

Palazzo Ducale

6, 7, 8 ottobre

Bookpride - Fiera nazionale dell'editoria indipendente

Palazzi dei Rolli

13, 14, 15 ottobre

Rolli Days

Palazzo Ducale

ottobre - dicembre

Cicli di Conferenze a cura UNIGE e Einaudi

Palazzo Ducale

10 - 12 novembre

Festival di Limes

Palazzo Ducale

dicembre

Circumnavigando Festival

Palazzo Ducale

novembre - febbraio

Artemisia Gentileschi

Raccolte Frugone

ottobre - dicembre

I due Boldini

Palazzo Ducale

novembre - febbraio

Yokai. Le antiche stampe dei mostri giapponesi

Palazzo Metelino

ottobre

Genova Jeans e la donazione di Arte Jeans



| LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|-----------------------------------|---------------------------|--|
| Villa Croce | ottobre - dicembre | Visibilia |
| Opera Carlo Felice | 2 - 4 novembre | Concerto sinfonico - Liguria Musica |
| Opera Carlo Felice | 17 - 26 novembre | Werther di J. Massenet |
| Opera Carlo Felice | 23 novembre ore 20.00 | Concerto sinfonico - Direttore Donato Renzetti |
| Sedi varie | novembre | Maledetti architetti 3a edizione |
| Biblioteche | 25 - 27 ottobre | Bibliofoles 4a edizione |
| Sedi varie | ottobre - novembre | Festival della Scienza |
| Palazzi dei Rolli | 27 dicembre - 7 gennaio | Le chiese dei Palazzi dei Rolli |
| Opera Carlo Felice | 14 dicembre - 17 dicembre | Balletto |
| Opera Carlo Felice | 18 dicembre | Concerto corale - coro di voci bianche |
| Opera Carlo Felice | 22 dicembre | Concerto sinfonico - Direttore da definire |
| Museo di Storia Naturale G. Doria | ottobre - gennaio | Amphibia. I pioneri delle terre emerse |
| Museo del Risorgimento | fino a dicembre | Il Risorgimento a fumetti. Nuovi tratti sulla storia d'Italia |
| Palazzo Ducale | novembre - aprile | Steve Mc Curry e i bambini |

LEGENDA



Mostre ed esposizioni



Opera lirica



Spettacoli teatrali



Palazzi dei Rolli



Eventi Culturali

01
TRIMESTRE
gennaio - marzo

02
TRIMESTRE
aprile - giugno

03
TRIMESTRE
luglio - settembre

04
TRIMESTRE
ottobre - dicembre

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|-----------------------------------|----------------------|---|
|  | Varie sedi | gennaio - maggio | IANUA. Genova nel medioevo - cicli di conferenze |
|  | Villa Croce | febbraio - marzo | Richard Gorman, galleria Kerlin di Dublino |
|  | Opera Carlo Felice | 19 - 28 gennaio | Madama Butterfly di G. Puccini |
|  | Opera Carlo Felice | 26 gennaio | Concerto sinfonico |
|  | Museo Chiossone | febbraio - settembre | Poeti ed eroi. Dal pennello alla spada |
|  | Opera Carlo Felice | 16 - 25 febbraio | Idomeneo di W. A. Mozart |
|  | Opera Carlo Felice | 22 febbraio | Concerto sinfonico |
|  | Castello D'Albertis | marzo - maggio | 19ª Mostra internazionale di illustratori contemporanei |
|  | Palazzo Ducale | marzo - luglio | Salgado. Aqua Mater |
|  | Opera Carlo Felice | 15 - 24 marzo | Beatrice di Tenda di V. Bellini |
|  | Opera Carlo Felice | 21 marzo | Concerto sinfonico |
|  | Opera Carlo Felice | 28 marzo | Concerto sinfonico |
|  | Museo di Storia Naturale G. Doria | marzo - luglio | Reptilia |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|--|-----------------------------|----------------|---|
|  | Raccolte Frugone | marzo - luglio | Cesare Tallone |
|  | GAM | marzo - luglio | Giulio Monteverde |
|  | Palazzo Ducale | marzo - aprile | La Storia in Piazza |
|  | Museo di Archeologia Ligure | da definire | EUREKA. I linguaggi dei ricercatori |
|  | Castello D'Albertis | da definire | Poetica del gioco. Roberto Papetti artigiano artista |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|---|---|--|
|  | Sede da definire | primavera | Robotland |
|  | Museo di Sant'Agostino | primavera | Il suono del tempo. Storie di campane e campanari in Liguria e altrove |
|  | Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco | 15 aprile - prestito long term fino al 2025 | Jan Massys e Genova: la raffinatezza della pittura su tavola di metà Cinquecento tra le Fiandre e il Rinascimento italiano |
|  | Musei di Strada Nuova Collezioni Tessili, Palazzo Bianco | aprile - ottobre | Nodi mediterranei. L'antica arte del macramè. |
|  | Sede da definire | fine aprile | Genovesi de viris illustribus |
|  | Museo Chiossone | aprile - luglio/agosto | Muse ed eroine. La donna nell'arte giapponese |
|  | Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso | 20 aprile - 2 luglio | I ritratti di Ottavio Leoni: la più bella galleria di volti |
|  | Opera Carlo Felice | 12 - 21 aprile | La Bohème di G. Puccini |
|  | Opera Carlo Felice | 18 aprile | Concerto sinfonico |
|  | Opera Carlo Felice | 18 aprile | Festival del violino (titolo provvisorio) |
|  | Opera Carlo Felice | 17 - 26 maggio | Il corsaro di G. Verdi |
|  | Opera Carlo Felice | 23 maggio | Concerto sinfonico |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|--------------------------------------|------------------------|--|
|  | Palazzi dei Rolli | 3, 4, 5 maggio | Rolli Days |
|  | Palazzo Ducale | maggio | Festival di Limes |
|  | Opera Carlo Felice | 18 - 23 giugno | Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini |
|  | Palazzi dei Rolli | 31 maggio - 1,2 giugno | GENOA - A Mediterranean Capital in the Middle Ages |
|  | Villa Croce e altre location museali | giugno | Biofilia, biennale arte e ambiente - 2a edizione |
|  | Opera Carlo Felice | giugno - luglio | Nervi Music Ballet Festival |
|  | Castello D'Albertis | giugno - ottobre | Da Genova al mondo e ritorno |
|  | Palazzo Ducale | giugno | Festival di poesia |
|  | Palazzo Ducale | giugno - agosto | Arena estiva |
|  | Varie sedi | gennaio - maggio | IANUA. Genova nel medioevo - cicli di conferenze |
|  | Varie sedi | 8 - 9 giugno | IANUA. Genova nel medioevo |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|-------------------------------------|-------------|--|
|  | Sedi varie | settembre | Belli Zueni – La new age degli artisti genovesi – Evento diffuso in città |
|  | Padiglione Jean Nouvel | settembre | European Digital Campus |
|  | Museo di Storia Naturale G.Doria | da definire | Piante guerriere |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|--|---------------------|---|
|  | Palazzi dei Rolli | 11 - 13 ottobre | Rolli Days |
|  | Palazzo Ducale | ottobre - febbraio | Berthe Morisot |
|  | Sedi varie | ottobre | Maledetti architetti - 4a edizione |
|  | Docσαι - Musei di Strada Nuova - Archivio Storico - Palazzo Ducale | ottobre - gennaio | Genova e l'America. 1892. Genova rende omaggio a Colombo |
|  | Museo Chiossone | ottobre - marzo | Lights of Japan Fotografie di Andrea Lippi |
|  | Museo Chiossone | ottobre - marzo | Oltre la maschera. Il mondo del teatro giapponese |
|  | Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso | ottobre - gennaio | Il teatro nell'Ottocento a Genova. Disegni per scene e costumi dalla collezione del Gabinetto e Stampe di Palazzo Rosso |
|  | Raccolte Frugone | ottobre - gennaio | Paolo Troubetzkoy |
|  | GAM | ottobre - gennaio | Giuseppe Pennasilico |
|  | da definire | novembre | Criminalia - Il crimine nell'arte - Mostra |
|  | Biblioteche | novembre | Bibliofolies - 5a edizione |
|  | Castello D'Albertis | novembre - febbraio | Voodoo - fotografie di Bruno Cattani |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|--|----------------------------|--|
|  | Museo del Risorgimento - Palazzo Bianco, Collezioni Tessili | novembre - febbraio | La moda militare nei secoli |
|  | Museo di Storia Naturale G. Doria | novembre - marzo | Preistoria |
|  | Palazzi dei Rolli | dicembre - gennaio | Le chiese dei Palazzi dei Rolli |
|  | Palazzo Ducale | ottobre | Bookpride - Fiera nazionale dell'editoria indipendente |
|  | Sedi varie | ottobre | Festival della Scienza |
|  | Musei di Strada Nuova Collezioni Tessili, in collaborazione con Wolfsoniana | ottobre - dicembre | Lungo il filo del cotone. Tele blu, indiane, mezzari e dipinti tra Genova e la Francia Meridionale |
|  | Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso | ottobre - gennaio | Luca Cambiaso: Battaglia di cavalli e cavalieri |

2025

LEGENDA



Mostre ed esposizioni



Opera lirica



Spettacoli teatrali



Palazzi dei Rolli



Eventi Culturali

01

TRIMESTRE

gennaio - marzo

02

TRIMESTRE

aprile - giugno

03

TRIMESTRE

luglio - settembre

04

TRIMESTRE

ottobre - dicembre

Programmazione Culturale - 2023/2025

Gli eventi e le attività indicate sono passibili di modifiche, spostamenti e variazioni

2025 / 01

TRIMESTRE
gen - mar

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|--|-------------------------|--|
|  | Doccai - Musei di Strada Nuova, salone piano nobile Palazzo Rosso | primavera | Un archivio di immagini per Genova |
|  | Raccolte Frugone | fino al 2026 | Chiossone Sottsass Wright |
|  | Raccolte Frugone | primavera | Ettore Tito e l'arte veneta |
|  | Castello D'Albertis | primavera | Titolo da definire - 20ª Mostra internazionale di illustratori contemporanei |
|  | Museo Chiossone | da definire | Kodomo-e. Immagini |
|  | Museo Chiossone | aprile - ottobre | Nobushige Akiyama - Kozo. Carta Giapponese d'artista |
|  | GAM | primavera | La famiglia Quinzio |
|  | Palazzo Ducale | marzo - aprile | La Storia in Piazza |

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|---|-----------------------|---|
|  | Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco | 15 aprile - 15 luglio | I grandi retabli fiamminghi per Genova: i polittici di Jan Provoost e del Maestro di San Giovanni Evangelista si ricompongono |
|  | Palazzo Ducale | maggio | Festival di Limes |
|  | Museo Chiossone | primavera | L'arte di Ligustro |
|  | Castello D'Albertis | marzo - maggio | Titolo da definire - 20ª Mostra internazionale di illustratori contemporanei con 52 illustratori internazionali |
|  | Palazzi dei Rolli | 1 - 4 maggio | Rolli Days |
|  | Palazzi dei Rolli | giugno | Le ville dei Palazzi dei Rolli |
|  | Palazzo Ducale | giugno | Festival di poesia |

Gli eventi e le attività indicate sono passibili di modifiche, spostamenti e variazioni



LUOGO

PERIODO

ATTIVITÀ

GAM

primavera - estate

Rocco Borella

Castello D'Albertis

giugno - settembre

Mostra foto da archivio fotografico

Palazzo Ducale

ottobre

Bookpride - Fiera nazionale
dell'editoria indipendente

Programmazione Culturale - 2023/2025

Gli eventi e le attività indicate sono passibili di modifiche, spostamenti e variazioni

2025 / 04

TRIMESTRE
ott - dic

| | LUOGO | PERIODO | ATTIVITÀ |
|---|--|-------------------------|--|
|  | Villa Croce | ottobre - dicembre | Timossi |
|  | Musei di Strada Nuova – Palazzo Rosso | 15 ottobre – 15 gennaio | I musei in bianco e nero: allestimenti e mostre dagli inizi del '900 agli anni 70 negli scatti dell'archivio fotografico |
|  | Raccolte Frugone | ottobre - dicembre | I fratelli Palizzi |
|  | Museo Chiossone | 2025 - 2026 | Prezioso Candore |
|  | Palazzi dei Rolli | dicembre - gennaio | Le chiese dei Palazzi dei Rolli |
|  | Sedi varie | ottobre | Festival della Scienza |
|  | Palazzo Ducale | maggio | Festival di Limes |
|  | Palazzo Ducale - Appartamento del Doge | ottobre - febbraio | Van Dyck l'europeo, a cura di A. Orlando e K. van der Stighelen |



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE
199 0 0 N. 2023-DL-83 DEL 21/03/2023 AD OGGETTO:
APPROVAZIONE DEL PIANO STRATEGICO DELLA CULTURA ANNI
2023-2026 "FUTURO IN CULTURA: L'ECCEZIONALE NEL
QUOTIDIANO".**

PARERE TECNICO

(Art. 49 c.1 e Art. 147 bis c.1 D.Lgs. 267/2000)

Sulla sopracitata proposta si esprime, ai sensi degli articoli 49 e 147 bis, comma 1, del decreto legislativo n. 267/2000, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica attestante anche la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa

21/03/2023

Il Direttore Responsabile
Direzione Politiche Culturali
Dott.ssa Piera Castagnacci