

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

€ soggetto a imposta di bollo di € 16,00

€ **X**esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma **D. lgs. 117/2017**.....

in quantoENTE DEL TERZO SETTORE.....

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: LILITH FESTIVAL 2024

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 13 GIUGNO al 29 AGOSTO

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 11

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: VILLA DURAZZO-BOMBRINI a Genova Cornigliano;
CHIOSTRO DI S.ANDREA, via di Porta Soprana (GE).

DIREZIONE ARTISTICA : Sabrina Napoleone, Cristina Nicoletta, Andrea Podestà, Cristina Cavalli (LILITH ASSOCIAZIONE CULTURALE).

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il Lilith Festival giunge alla **XIII edizione**. Nei suoi **13 anni di attività** il Lilith Festival della Musica d'Autrice è diventato un appuntamento riconosciuto a livello internazionale che si è distinto per aver dato spazio ad artiste di talento, facendo esibire **circa quattrocento artiste provenienti da tutta Italia e dall'estero**, selezionate dalla **commissione artistica** sulla base della qualità e originalità del progetto, insieme a **headliner d'eccezione di fama nazionale e internazionale** (per citarne alcune Suzanne Vega, Lene Lovich, Paola Turci, Cristina Donà). Resta ferma l'attenzione alle cantautrici e artiste, ma si rafforzano anche il legame con la grande canzone d'autore e il ruolo primario che la città di Genova ha avuto a livello internazionale, e la mission di far conoscere i talenti della nuova scena d'autore e i giovani talenti locali e di fare e portare cultura anche attraverso incontri, dibattiti e presentazioni collegati agli spettacoli in programma. Lilith Festival si apre quest'anno anche al **teatro**, dando spazio ad attrici, registe, autrici di talento nei cui spettacoli le tematiche di genere e di interesse sociale sono affrontate con ironia ma anche inducendo il pubblico alla riflessione.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

- ❖ **13/6/24 TEATRO** - Chiostro di S.Andrea. "**Anzian Prodiges**" di e con **Luisa Merloni**+dibattito con la sociologa Luisa Stagi.
- ❖ **22/6/24 MUSICA** - Chiostro di S.Andrea. **A Band called E** (dagli USA)+Rice On The Record.
- ❖ **27/6/24 MUSICA E APPROFONDIMENTO** - Chiostro di S.Andrea. "**Battisti, l'altro**", presentazione/live del libro+cd con l'autore Andrea Podestà e i musicisti Gabriele Graziani e Marco Sabiu. Ingr.libero.
- ❖ **30/6/24 MUSICA** - Villa Bombrini. **Mauro Pagani 2024 Creûza de Mä**+Cristina Nico.
- ❖ **4/7/24 MUSICA** - Villa Bombrini. **Emma Nolde**+Irene Buselli+Il Gentiluomo.
- ❖ **5/7/24 MUSICA** - Villa Bombrini. **Maria Antonietta**+Sabrina Napoleone+Ella Nadi.
- ❖ **6/7/24 MUSICA** - Villa Bombrini. **Maria Mazzotta**+Rebis+Cadira.
- ❖ **18/7/24 MUSICA** - Chiostro di S.Andrea. **Colbhi**. Ingr.libero.
- ❖ **19/7/24 MUSICA** - Chiostro di S.Andrea. **Irene Manca+RosAcustica**. Ingr.libero.
- ❖ **25/7/24 TEATRO** - Chiostro di S.Andrea. "**Dialoghi semiseri sull'amore**" di e con **Valeria Angelozzi**.

❖ **29/8/24 MUSICA E APPROFONDIMENTO** - Chiostro di S.Andrea. **"Travelogue", tributo a Joni Mitchell.** Presentazione con lo scrittore Guido Festinese+live con Claudia Sanguineti, Andrea Maddalone, Luca Cresta, Massimo Trigona, Dado Sezzi.

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	2023 (se disponibili)	STIMA 2024
PAGANTI	632	1650
LIBERO	1950	1350
totali	2582	3000

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

(max 1.500 caratteri)

Lilith Festival ospita il **30 giugno a Villa Bombrini** il **concerto-evento di Mauro Pagani che celebra i 40 anni di Crêuz de Mä**, il disco in genovese firmato con **Fabrizio De Andrè**. Pagani sarà accompagnato da otto grandi musicisti per riproporre le sonorità senza tempo di uno degli album italiani più apprezzati nel mondo, votato dalla critica Miglior disco italiano degli anni '80, posizione n°4 nella classifica dei 100 dischi italiani più belli di sempre per *Rolling Stone Italia*. Non mancheranno brani del suo repertorio frutto di oltre 50 anni di carriera, iniziata nel 1970 con la fondazione della P.F.M. e proseguita con lavori solisti, collaborazioni, produzioni, direzioni artistiche (tra cui Sanremo) che ne fanno una delle personalità più influenti della discografia italiana. Alta qualità anche nelle altre serate a **Villa Bombrini**: il **4 luglio** headliner **Emma Nolde**, giovanissima ma già acclamata cantautrice toscana che con i dischi "Toccaterra" e "Dormi" si è imposta come una delle voci più interessanti della musica italiana. Il **5 luglio** spazio alla pesarese **Maria Antonietta**, capace di passare dalla canzone alla poesia, dalla giuria del Premio Strega alla conduzione di programmi di Storia dell'Arte. **Maria Mazzotta**, headliner del **6 luglio**, dal 2000 al 2015 voce del Canzoniere Greco Salentino, protagonista della scena world, con il disco "Onde" è nella **Top3 della World Music Charts Europe**. La ventisettenne **Irene Buselli** ha già raccolto grandi riconoscimenti tra cui il Premio Bindi 2023, ma tutte vantano **premi e menzioni importanti**. L'attrice e regista **Luisa Merloni** ha preso parte a due spettacoli che hanno vinto il prestigioso Premio Ubu. Di alto **valore artistico e divulgativo** le serate del **27 giugno** e del **29 agosto al Chiostro di S.Andrea**, con gli studiosi della musica d'autore **Andrea Podestà** e **Guido Festinese** e musicistə di valore a omaggiare songwriters fondamentali come Lucio Battisti e Joni Mitchell. I **talenti locali saranno rappresentati e valorizzati** sia negli eventi a **Villa Bombrini** che presso il **Chiostro di Sant'Andrea**.

CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

Continuando a tener fede alle mission primigenie, ovvero la promozione di talenti della **musica d'autrice (in particolare) e autore (in generale)**, la programmazione del Lilith Festival quest'anno si allarga anche al **teatro**, con la direzione artistica dall'attrice e regista Cristina Cavalli, che presenta i lavori di **attrici/registe/autrici** che si stanno distinguendo per la capacità di portare in scena spettacoli che spesso curano dalla drammaturgia alla messa in scena. Sarà anche dato spazio agli **approfondimenti** in occasione di spettacoli e

concerti, **con studiosə ed expertə**. Sono parte del programma appuntamenti "misti", in cui **presentazioni di lavori editoriali volte a diffondere la cultura musicale e approfondire figure di songwriters nazionali e internazionali saranno accompagnate in contemporanea da live musicali** (si vedano ad esempio gli eventi del 27 giugno e del 29 agosto).

CRITERIO 3 INNOVATIVITA'

(max 1.500 caratteri)

Lilith Festival negli anni si è rinnovato per rispondere ai bisogni e **colmare vuoti nella proposta cittadina**, tenendo conto dei **diversi target di pubblico, con una programmazione intergenerazionale ma di alto valore culturale**, comunque sempre più attenta ai linguaggi espressivi delle giovani generazioni. Nell'ed.2024 ci sono **tradizione e innovazione, approcci indie-pop e sperimentazione**, artistə che utilizzano **linguaggi e sonorità contemporanei** e che spesso **curano quasi interamente i processi creativi dei propri lavori**. Il 22 giugno si esibiscono **gli "E", band statunitense di culto nella scena noise-avantgarde**, capitanati dalla songwriter **Thalia Zedek, che utilizza strumenti autocostruiti e sperimenta formule sonore non convenzionali**.

Il 4 luglio - serata in cui l'età media delle artiste è di circa 25 anni - **Emma Nolde** porta un **live innovativo e immersivo** in cui è da sola sul palco mentre i musicisti suonano tra il pubblico. Il 5 luglio si esibiranno **Maria Antonietta cantautrice scrittrice e conduttrice televisiva** per Sky, **Sabrina Napoleone** il cui **rock d'autrice si intreccia con sequenze elettroniche** create da lei stessa, ed **Ella Nadi** che è anche **produttrice dei propri lavori**. L'headliner del 6 luglio, **Maria Mazzotta**, si sta distinguendo per innestare la **musica popolare con sonorità metropolitane e post-rock**. Il 22 giugno si esibiscono **gli "E", band statunitense di culto nella scena noise-avantgarde, che utilizza strumenti autocostruiti e sperimenta formule sonore non convenzionali**.

Gli **spettacoli teatrali** portano **attrici** che utilizzano **linguaggi contemporanei** e attingono alla **stand up comedy, al monologo comico** e che, cosa quasi inedita nel panorama teatrale italiano in cui i gap di genere sono forse più profondi che nel campo musicale, **sono anche autrici e registe** dei propri spettacoli.

Innovativo per la nostra città anche **l'utilizzo di un sito archeologico come quello del Chiostro di S.Andrea per promuovere i nuovi talenti della canzone d'autore offrendo a cittadini e turisti una "doppia scoperta"** (vedi anche punto successivo).

CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

(max 1.500 caratteri)

Lilith Associazione Culturale lavora da sempre in rete con altre associazioni, enti e realtà del territorio genovese e non solo. Da alcuni anni ha deciso di ambientare le proprie iniziative in **diversi luoghi della città di Genova** anche per **valorizzare siti poco conosciuti dagli stessi cittadini** benché con un **enorme potenziale anche dal punto di vista turistico**: gli eventi del 30 giugno e del 4-5-6 luglio andranno per il terzo anno in scena nel **parco della bellissima Villa Durazzo-Bombrini, a Genova Cornigliano**, in collaborazione con **Società Per Cornigliano**. Gli altri eventi, precedenti e successivi, si svolgeranno nel neonato **Teatro del Chiostro**, nuovo cuore pulsante di cultura che ha per cornice **il suggestivo colonnato dell'XI secolo a un passo da Porta Soprana, dietro la Casa di Colombo**. Il progetto di valorizzazione dello spazio è stato realizzato proprio grazie al lavoro di **Lilith Associazione Culturale**, in collaborazione con la cooperativa **Solidarietà e Lavoro** e la **Cooperativa Dafne**, con il **Comune di Genova**, con il sostegno del **Ministero della Cultura** e della **Compagnia di Sanpaolo**. L'ambizioso traguardo rientra nel **Progetto di Comunità per il Centro Storico**, che mira alla riqualificazione culturale dell'area. Gli intenti principali sono offrire alla cittadinanza **spettacoli, eventi culturali e momenti di partecipazione** ma anche far **conoscere ai turisti il patrimonio della nuova canzone d'autore** della città, in un **sito archeologico di rara bellezza** e finora poco valorizzato. Saranno infatti organizzati **pacchetti turistici e visite guidate** che termineranno proprio a Chiostro di Sant'Andrea in occasione degli spettacoli.

Altri partner del L.F.2024 sono **Cooperativa Il Quadrifoglio, Viadelcampo29rosso, Incadenza e Pepita Ramone e Aldo De Scalzi**.

Lilith Festival 2024 si avvale **del patrocinio di RAI Liguria**.

CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

(max 1.500 caratteri)

Il Lilith Festival è stata una manifestazione pioniera nell'accostare le tematiche delle **pari opportunità** a quelle della **musica** e dell'**arte**, intese come **occasioni professionali** che devono essere **alla portata delle donne e di tuttø**. Oggi è la **più longeva manifestazione nazionale che si impegna attivamente per riflettere sui gap di genere nel mondo della musica e dello spettacolo e contribuire con la propria proposta a colmarli**, senza precludersi la possibilità di ospitare e promuovere **artistø** di qualsiasi genere purché rispettino i nostri **valori di assoluta inclusività**.

Non mancheranno approfondimenti, momenti di riflessione e dibattito, come quello che dopo lo spettacolo al Teatro del Chiostro il **13 giugno "Anzian Prodigè"** di e con Luisa

Merloni, ha visto dialogare l'attrice con la sociologa e docente **Luisa Stagi** sui temi toccati dallo spettacolo, tra cui la **percezione dell'età delle donne nella società, i clichés** che nel teatro come nella musica e in altri ambiti della società colpiscono le donne. Il Lilith Festival si batte da sempre **contro ogni forma di discriminazione e violenza** e ospiterà nei suoi principali eventi **punti informativi** in cui sarà possibile reperire **materiali forniti e distribuiti dal Centro Antiviolenza Mascherona e associazioni impegnate nel sociale**. Lilith Festival ospita con convinzione **lavori, artiste e artisti che portano un messaggio di unione e pace fra le varie culture del Mediterraneo**, come **Rebis e Cadira**, che si ispirano alle tradizioni musicali del Mediterraneo e sono animate nella loro proposta artistica dalla volontà di offrire dei ponti tra le culture.

Inoltre nell'ambito del Lilith Festival verranno organizzate, in collaborazione con la **Cooperativa Il Quadrifoglio**, attività rivolte a **ragazzi e ragazze autistici**, per contribuire a rendere la musica dal vivo uno strumento di inclusione anche verso questo tipo di disabilità.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	23000
Compensi personale tecnico	
Organizzazione e segreteria	3500
Compenso direzione artistica	4000
Spese di allestimento	2440
Spese di noleggio e affitto	4000
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	4800
Spese di promozione e pubblicità	5500
Siae e diritti	3500
Altre spese	3000
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	4000
TOTALE	57740

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	25000
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (società per cornigliano)	3660
Sponsorizzazioni (Radeberger, coop, douce, Compagnia di San Paolo)	10580
Vendita biglietti	12000
Altre entrate (erogazioni liberali, somministrazione, fondi propri)	6500
TOTALE	57740

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*