

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

€ soggetto a imposta di bollo di € 16,00

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA:

[Bangarang!] GOA-BOA Live Sessions 2024

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal novembre al Dicembre 2024

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 8

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: TEATRO VRDI SESTRI PONENTE GENOVA

DIREZIONE ARTISTICA: Totò Miggiano

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

[Bangarang!] GOA-BOA Live Sessions 2024 è un festival/rassegna che riprende alcuni tra i percorsi più significativi della musica popolare contemporanea, dando seguito alla programmazione che - tra il 2016 e il 2018 - ha visto protagonisti le nuove generazioni di artisti poi in grado di conquistare classifiche e larghissimi consensi di pubblico critica, tra cui: Tedua, Bresh, Sfera Ebbasta, Fra Quintale, Cosmo.

Gli artisti scelti per la stagione 2024, appartengono a diverse generazioni e sono portatori di valori e oggettiva qualità senza tempo, al di là dei dettami del mainstream contemporaneo.

[Bangarang!] GOA-BOA Live Sessions 2024 riprende quattro decenni di esperienze: concerti, festival, grandi eventi, per una programmazione sempre attenta alle nuove generazioni di artisti quanto a coloro che avevano già saputo scrivere pagine importanti nella storia della musica. Programmando al Teatro Verdi, uno nuovo spazio multidisciplinare e adeguatamente attrezzato, che colma una lacuna storica di cui a gran voce ne veniva ripetutamente fatta richiesta, si ripositiona Genova come tappa di riferimento nel panorama continentale.

[Bangarang!] GOA-BOA Live Sessions 2024 al Teatro Verdi di Sestri Ponente rappresenta un punto di approdo e di partenza. Un luogo dove **Goa-Boa Festival** programma di fatto la sua XXVI specialissima edizione - prendendo una pausa dall'estate oramai saturata dalle troppe iniziative concentrate nell'arco di poche settimane - e un ritorno al futuro per una programmazione declinata su tutto l'anno capace di portare linfa vitale all'interno della comunità artistica e di soddisfare le aspettative di un pubblico non solo locale.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Tutte le date sono previste entro il 2024 salvo imprevisti e defezioni. L'ottimizzazione dei tour degli artisti e/o eventuali disponibilità artistiche ottenute esclusivamente per Gennaio 2025.

1) 9.11 - ALAN SORRENTI + altri ospiti in via di annuncio

Il figlio delle stelle più amato del pianeta anticipa il nuovo album a Genova.

2) 17. 11 - ANDREW BIRD (usa) + altri ospiti in via di annuncio

Cantautore e polistrumentista da Chicago in Italia per due esclusivi concerti.

3) 22.11 - CASINO ROYALE + altri ospiti in via di annuncio

Nuovo disco e nuovo tour per la band che per tre decenni ha innovato la musica italiana.

4) 29.11 - ERLEND ØYE E LA COMITIVA (ita – nor) + altri ospiti in via di annuncio

Il nuovo progetto "siculo-norvegese" della voce dei Kings of Convenience (dal 2012 vive tra Siracusa e Bergen) accompagnato dai più promettenti musicisti della nuova generazione (Marco Castello, Luigi Orofino).

5) 6.12 - VALERIO LUNDINI E I VAZZANIKKI + altri ospiti in via di annuncio

Presentano live i brani contenuti nel loro nuovo disco "Innamorati della Vita". Uno show ricco di nuove canzoni,

gag surreali, imprevedibili momenti di comicità per l'idolo della nuova comicità.

6) 13.12 GALEN & PAUL (Fr – Gb) + altri ospiti in via di annuncio

Storia: l'indimenticabile bassista dei Clash e la primogenita di Kevin Ayers in un nuovo progetto scritto a quattro mani. Due sole date in Italia.

7) CALIBRO 35 + altri ospiti in via di annuncio

Nuovo disco e nuovo tour per i gran maestri della musica cinematografica.

8) NADA + altri ospiti in via di annuncio

Nuovo disco registrato a Bristol con John Parish (PJ Harvey, Eels, Goldfrapp...) e nuovo tour teatrale italiano

In corso di valutazione fattibilità e/o avanzata trattativa e/o in via di conferma o ancora i primi nomi pronti a subentrare nel caso di eventuali defezioni o slittamento date:

9) I HATE MY VILLAGE

Formidabili, funambolici e pluridecorati musicisti italiani (componenti di Verdena, Afterhours, Silvestri, Bud Spencer Blue Explosion) affiancati da SAVANA FUNK per una full immersion nella musica africana più trascinante.

10) ZERO CALCARE & GIANCANE

un flusso di suoni e immagini che prendono vita in tempo reale

ma anche:

11) ALFA

attesissimo nella sua Genova.

12) MAURIZIO CARUCCI

nuovo progetto solista per la voce e la penna di Ex-Otago.

13) EX-OTAGO

Concerto di Natale,

14) MORGAN

nuove produzioni e classici senza tempo

15) MARCO CASTELLO

Tra i più apprezzati e luminosi talenti cresciuti alla scuola di Battisti e Caetano Veloso

16) BOBO RONDELLI

nuovo disco e nuovo tour

TITOLI DI ACCESSO

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2024"**

MOD. 1

- X A PAGAMENTO
- LIBERO
- MISTO

PARTECIPANTI

	2023 (se disponibili)	STIMA 2024
PAGANTI		4.700
LIBERO		
totali		

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA
CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

[Bangarang!] GOA-BOA Live Sessions 2024 è realizzato da Boavida Srl, in collaborazione di Associazione Psyco, Comune di Genova, associazioni locali e altri partner privati che ne condividono la mission e i suoi obiettivi.

- promozione di Genova e della Liguria con spettacoli ed eventi di forte attrattiva;
- visibilità e confronto per giovani artisti locali sullo stesso palco con i protagonisti del panorama musicale nazionale e internazionale;
- realizzazione di esperienze formative per giovani interessati al settore musicale e arti creative (anche dal punto di vista dell'organizzazione, promozione, comunicazione, gestione e produzione di eventi);
- promozione ed incentivazione della produzione musicale dei giovani talenti locali;
- massima accessibilità con i biglietti d'ingresso contenuti in quote popolari e con promozioni dedicate alla community di GB
- sensibilizzazione e attenzione verso tematiche sociali quali: cultura e creatività giovanile, diritti umani, inclusione e accessibilità, ambiente, valorizzazione del territorio e dei suoi prodotti;
- azioni innovative di marketing non convenzionale e organizzazione piccoli eventi promozionali a cura di giovani artisti/creativi
- attenzione e ricerca (nel processo) di ampliamento del pubblico (audience development)
- supporto all'innovazione tecnologica e all'imprenditoria giovanile.

SOGGETTO PROPONENTE

Boavida srl, (società costituita nel 2015 - ma promuove e organizza eventi, festival, tournée e fornisce servizi per lo spettacolo dal vivo fin dagli 80) è partner storico di Goa-Boa Festival (giunto alla XXV edizione nel 2023), prova tangibile della capacità progettuali, tecniche, finanziarie e operative del soggetto proponente.

- Le sue attività sono ideate e promosse con la collaborazione di soggetti pubblici e privati e si avvalgono delle risorse interne e della professionalità acquisita sul campo da partner, figure professionali tra le più capaci e stimate del settore.
- La direzione artistica è affidata a Totò Miggiano (sin dalla prima edizione - 1998 - a dirigere anche Goa-Boa Festival) operatore culturale tra i più attivi e longevi nello spettacolo dal vivo a Genova e in Italia. In attività dal 1984, è apprezzato sostenitore di varie generazioni di artisti prevalentemente italiani, e riconosciuto fin dalle prime iniziative per la sua competenza, gusto e lungimiranza.
- Oltre 2000 concerti prodotti, organizzati e promossi prevalentemente a Genova. Un'offerta di qualità caratterizzata fino ad oggi da una programmazione trasversale, autogestita e indipendente, che spesso ha anticipato tendenze e nuovi linguaggi.

CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITA'

La rassegna garantisce continuità e traduce in buona parte tutte le anime artistiche espresse negli anni da Goa-Boa ed Associazione Psycho. Grazie all'esperienza maturata nel corso di rispettivamente 25 edizioni e più di 40 anni di attività, a **[Bangarang!] GOA-BOA Live Sessions 2024_25** troveranno spazio la migliore musica italiana ed internazionale che rappresentano il focus del progetto, con un corollario che attinge al mondo delle illustrazioni e dei fumetti, alle produzioni per il grande schermo, video, visual, film musicali in collaborazione con SEEYOUSOUND International Music Festival di Torino e a live performance di vario tipo, difficilmente catalogabili.

La musica rappresenta l'elemento portante della rassegna e, come da tradizione, andrà a posare l'accento sui linguaggi che hanno attraversato stili e generazioni, creando un dialogo che trova la sua sintesi in scelte di programmazione sempre volte ad un intrattenimento di qualità, portatrici di valori positivi e di riconosciuto valore artistico.

CRITERIO 3 INNOVATIVITA'

Ogni evento della rassegna di **[Bangarang!] GOA-BOA Live Sessions 2024** rappresenterà un evento unico. Non solo, ci sarà un incontro di realtà artistiche differenti, con l'abituale supporto alle nuove realtà emergenti. L'esperienza dei partecipanti verrà curata in ogni dettaglio anche grazie a speciali iniziative che permetteranno di distinguersi come "unicum" nel panorama nazionale.

La struttura ospitante, realmente polifunzionale, potrà garantire un'esperienza eccezionale sia agli artisti che al pubblico. Ogni serata in programma prevede la programmazione su grande schermo (sfruttando il fatto eccezionale che il Teatro Verdi dispone di uno tra i più grandi schermi cinematografici della Liguria); spezzoni di concerti storici si alterneranno ad interviste memorabili, rarità, performance d'autore per preparare la scena agli artisti in cartellone in un modo particolarmente stimolante offrendo al contempo un'ulteriore forma di intrattenimento e interesse.

Grazie ad una strumentazione tecnica altamente specializzata i nostri tecnici sarà inoltre possibile la registrazione dei concerti e la conseguente realizzazione di dischi in vinile (bootleg) a tiratura limitata (e numerati) che verranno resi disponibili esclusivamente per i partecipanti all'evento in un formato esclusivo: la copertina sarà infatti realizzata da alcuni tra i più stimati illustratori italiani rendendo ancor più prezioso e memorabile sia il disco che l'evento.

Una vera e propria "collana" discografica; iniziativa originale, la prima ed unica in Italia, in grado di portare valore e ulteriore attenzione verso la nostra città.

CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

Tra le principali spinte propulsive di **[Bangarang!] GOA-BOA Live Sessions 2024** c'è il lavoro sul territorio. Prendendo ispirazione da modelli virtuosi delle principali città europee nel tentativo di creare un polo di attrazione di ampio respiro culturale, in sintonia con la città e i suoi talenti ma con lo sguardo rivolto al mondo.

Sarà quindi favorita la cooperazione tra enti pubblici e privati, promuovendo così un lavoro di rete e una collaborazione proficua sul territorio. I partner pubblici e privati collaborano con l'organizzazione in merito a temi conduttori di tutta la manifestazione quali la sensibilizzazione alle tematiche ambientali e sociali, la promozione cittadina e culturale e gli elementi imprenditoriali legati al mondo della cultura.

Partner pubblici e privati hanno già espresso il loro manifesto supporto e saranno attivamente coinvolti a vario titolo nelle attività tra cui: Il Municipio Medio Ponente, Music School Nadir, Agorà Soc. Coop. Sociale - Proges Soc. Coop. Sociale, i giovani creativi formati dall'Accademia Ligustica di Belle Arti, il festival internazionale SEEYOUSOUND.

Il progetto rappresenta infine una qualificante opportunità di promozione culturale in città, offre un'esperienza in grado di soddisfare gusti popolari e passioni di nicchia del pubblico e di elevare la qualità della vita nelle circoscrizioni interessate ed in tutta la città.

I canali di comunicazione di Boavida, Associazione Psyco e Goa-Boa Festival - così come quelli degli artisti in programma e dei partners di **[Bangarang!] GOA-BOA Live Sessions 2024** - verranno messi a disposizione della rassegna.

CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

Un esperto lavoro di curatela artistica è al lavoro per mettere in contatto e a proprio agio le diverse comunità, favorendo la socializzazione e l'inclusione sociale.

Il progetto prevede un cartellone atto a coinvolgere diverse tipologie di pubblico: dai più giovani con i loro linguaggi, agli appassionati (più adulti) di generi musicali e espressioni artistiche che hanno scritto pagine importanti nella storia della Musica Popolare Contemporanea, creando così terreno fertile per nuove iniziative.

Trattandosi di un'iniziativa a carattere prettamente artistico e musicale, **[Bangarang!] GOA-BOA Live Sessions 2024** persegue gli obiettivi di inclusione e coesione sociale a partire dalla selezione degli artisti - anche tramite il consolidato progetto "Goa-Boa_Select - che vanno a completare il cartellone composto con l'abituale attenzione verso i cosiddetti talenti emergenti con la volontà di stimolare e sostenerne lo sviluppo, concedendo altresì prestigiose occasioni di crescita e visibilità. Questo aspetto è rilevante sia in termini sostanziali/artistici che formali nella capacità di trasmettere un messaggio forte alla community di partecipanti.

In senso più ampio, trattandosi di una serie di eventi caratterizzati da una precisa scelta tematica, uno dei valori più rilevanti è rappresentato - oltre ad esercitare forte attrattiva per un'utenza

quantomeno regionale - dalla creazione e dal consolidamento del senso di comunità. Persone facenti parte del territorio come anche provenienti da altri quartieri e da fuori città potranno condividere un'esperienza curata nei minimi dettagli.

Questo tipo di attenzioni viene rivolto anche verso tematiche di sensibilizzazione alla cura dell'ambiente e dell'ecosistema. Le politiche perseguite da parte del soggetto promotore sono inoltre volte a diffondere le migliori pratiche quali ad es. la scelta di essere un Evento Plastic Free e la volontà di agire con la massima attenzione verso l'ambiente.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
<i>Compensi artisti</i>	<i>88.000,00</i>
<i>Compensi personale tecnico</i>	<i>5.000,00</i>
<i>Organizzazione e segreteria</i>	<i>6.000,00</i>
<i>Compenso direzione artistica</i>	<i>5.000,00</i>
<i>Spese di allestimento</i>	<i>3.000,00</i>
<i>Spese di noleggio e affitto (impiantoA/L - backline- ecc.)</i>	<i>9.000,00</i>
<i>Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)</i>	<i>7.000,00</i>
<i>Spese di promozione e pubblicità</i>	<i>7.000,00</i>
<i>Siae e diritti</i>	<i>9.000,00</i>
<i>Altre spese</i>	<i>5.000,00</i>
<i>Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)</i>	<i>5.000,00</i>
TOTALE	149.000

ENTRATE	Importo
<i>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</i>	<i>25.000,00</i>
<i>Contributi statali</i>	
<i>Contributi Regione Liguria da richiedere</i>	<i>25.000,00</i>

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2024"	<i>MOD. 1</i>
---	---------------

<i>Altri contributi pubblici (specificare)</i>	
<i>Sponsorizzazioni (in attesa)</i>	<i>7.000,00</i>
<i>Sponsorizzazioni (Babboleo ADV)</i>	<i>3.000,00</i>
<i>Vendita biglietti (n. 3700 circa)</i>	<i>81.000,00</i>
<i>Altre entrate (da attività connesse)</i>	<i>8.000,00</i>
TOTALE	147.000

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*