

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

soggetto a imposta di bollo di € 16,00

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma .....

in quanto ... Ente del terzo settore, iscritto al RUNTSS .....

**PROGETTO**

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: FESTIVAL DELLA FANTASIA .....

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal ...6 Ottobre..... al ...23 Dicembre 2024.....

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: ...8.....

LUOGHI DI SVOLGIMENTO ...Teatro Carlo Felice – Cinema Teatro San Giovanni Battista di Sestri P. – Cinema Teatro San Pietro di Quinto

DIREZIONE ARTISTICA ...Sulle ali della fantasia APS .....

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il Festival della fantasia 2024, sull'onda del successo di quello dello scorso anno, si articola in otto date ITINERANTI, realizzate dai Volontari di Sulle ali della fantasia A.P.S. in collaborazione con Alyat danza ASD e con l'Accademia della fantasia U.I.L.T. Liguria, che partecipa con giovani, adulti e anziani di Sestri Ponente e di Nervi alla realizzazione degli spettacoli.

Le manifestazioni a misura di famiglia, avranno un importante riscontro benefico. Infatti l'ingresso sarà gratuito, con eventuale offerta pro C.A.B.E.F. Gaslini, del quale Sulle ali della fantasia A.P.S. è associazione partner e le offerte saranno devolute all'Istituto a diretto sostegno dei bambini ricoverati e delle loro famiglie in stato di disagio economico.

Le manifestazioni hanno anche la finalità di creare espliciti e importanti esempi di cittadinanza attiva e di inclusione sociale.

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

La programmazione sarà la seguente:

- 6/10 Apertura del Festival della fantasia 2024, presso il Teatro Carlo Felice, con "Un sogno per Asha". Spettacolo per famiglie, realizzato dai Volontari di Sulle ali della fantasia APS, in collaborazione con l'Accademia della fantasia di Sestri P. e Nervi e con la partecipazione dei piccoli spettatori che, avvisati per tempo, si presenteranno a teatro, portando i disegni dei loro "sogni".
- 19/10 "Una notte al Castello". Spettacolo per famiglie, realizzato presso il Cinema-Teatro San Pietro di Genova Quinto, dall'Accademia della fantasia di Nervi, con la collaborazione dei Volontari di Sulle ali della fantasia A.P.S. per la parte tecnica e organizzativa.
- 27/10 "Lamberta, Lamberta, Lamberta". Spettacolo per famiglie, realizzato presso il Cinema-Teatro di San Giovanni Battista di Sestri P. dall'Accademia della fantasia di Sestri P. (Over 65 anni), con la collaborazione dei Volontari di Sulle ali della fantasia A.P.S. per la parte tecnica e organizzativa.
- 9/11 "Le meraviglie di Alice". Spettacolo per famiglie realizzato dall'Accademia della fantasia di Sestri P., con la collaborazione dei Volontari di Sulle ali della fantasia A.P.S. per la parte tecnica e organizzativa.
- 24/11 "Una notte al Castello". Spettacolo per famiglie realizzato presso il Cinema-Teatro di San Giovanni Battista di Sestri P., dai Volontari di Sulle ali della fantasia con la collaborazione delle Accademie della fantasia di Sestri e di Nervi
- 7/12 "Un canto di Natale: l'Amore". Spettacolo per famiglie, realizzato presso il Cinema - Teatro San Pietro di Genova Quinto, dall'Accademia della fantasia di Nervi, con la collaborazione dei Volontari di Sulle ali della fantasia A.P.S. per la parte tecnica e organizzativa.
- 13/12 "La leggenda di Klaus". Spettacolo per famiglie realizzato presso il Cinema-Teatro di San Giovanni Battista di Sestri P., dai Volontari di Sulle ali della fantasia con la collaborazione dell'Accademia della fantasia di Sestri .
- 23/12 "Il principe e il povero". Spettacolo per famiglie realizzato dall'Accademia della fantasia di Sestri P., con la collaborazione dei Volontari di Sulle ali della fantasia A.P.S. per la parte tecnica e organizzativa.

**TITOLI DI ACCESSO**

A PAGAMENTO

LIBERO con eventuale erogazione liberale pro C.A.B.E.F. Gaslini con regolare autorizzazione

MISTO

**PARTECIPANTI**

	2023 (se disponibili)	STIMA 2024
PAGANTI		
LIBERO		3000-3500
totali		3000-3500

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

### CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

Tutti gli spettacoli sono realizzati sotto la direzione artistica di Sulle ali della fantasia APS, che come gruppo teatrale realizza manifestazioni per famiglie da 25 anni ed è stata fondata come associazione di promozione sociale, per garantire la massima trasparenza al suo pubblico, che ha seguito per oltre trecento serate in quarantotto spettacoli diversi ..

Se non fossero messi in scena spettacoli di qualità, originali e con dei richiami alla cultura e alle tradizioni, il gruppo teatrale e di conseguenza l'associazione non sarebbero ancora in scena, dopo essersi esibiti in tutti i teatri genovesi più importanti (dal Carlo Felice al Politeama, dal Teatro della Corte a quello della Tosse, dal Teatro Modena al Cantero, dal Teatro Govi al Teatro sociale di Camogli etc.).

L'associazione tramite il suo gruppo teatrale, ha devoluto in questi anni di attività oltre 215.000 euro in beneficenza, all'Istituto Gaslini e a un nutrito elenco di associazioni genovesi, liguri, nazionali e internazionali.

Sulle ali della fantasia inoltre, collabora da ventiquattro anni con l'Istituto Gaslini del quale è formalmente associazione partner dal 2012 (anno di istituzione del nuovo regolamento di collaborazione).

Il tutto tramite una programmazione di qualità sia culturale (spettacoli di arte e di teatro sociale) che artistica, visto che il livello medio dei talenti espressi è sempre andato in crescendo grazie anche all'attività di formazione dell'Accademia della fantasia U.I.L.T. Liguria che da sette anni prepara i suoi Volontari con la duplice funzione di trasmettergli le informazioni basilari per stare sul palcoscenico e di creare una coscienza sociale, in tutte le persone e le loro famiglie, con le quali entra in contatto al di là dell'età e del luogo in cui abitano.

Tutti gli spettacoli infatti sono manifestazioni pubbliche, che fanno leva sulla creazione di una cittadinanza attiva, che ha lo scopo di "imparare" a essere solidali con il prossimo, soprattutto se in difficoltà.

Alcuni di questi spettacoli saranno replicati, in data da destinare, anche presso l'aula Magna dell'Istituto Gaslini, per i bambini ricoverati e le loro famiglie.

### CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

Gli spettacoli proposti sono tutti di ambito teatrale e la multidisciplinarietà è all'ordine del giorno, in quanto sono realizzati grazie a talenti dei singoli e del gruppo, attraverso la recitazione, il canto e la danza.

### CRITERIO 3 INNOVATIVITÀ

Lo scopo di questo Festival è portare a teatro le persone, soprattutto le famiglie, con l'obiettivo di avvicinare e/o accrescere la loro cultura teatrale, dargli la possibilità di divertirsi e soprattutto di realizzare la BENEFICENZA, l'obiettivo più concreto di questa iniziativa.

Inoltre basarsi sulla divulgazione di opere teatrali classiche o di nuova espressione, ma per famiglie, permette alle stesse di andare a teatro e divertirsi "insieme", perché il fatto che non siano espressamente di prosa, di danza, dialettali o che altro, ne permettono un godimento totale da parte di piccoli o grandi spettatori.

Negli ultimi anni, la programmazione teatrale ha lasciato poco spazio agli spettacoli per famiglie e comunque sempre con i soliti titoli.

L'innovazione di questo Festival sta perciò nella PROPOSTA:

- quattro spettacoli "nuovi", di cui uno in due versioni
- altri tre spettacoli (Alice, Il canto di Natale e Il Principe e il povero), che sono titoli un po' meno battuti dalle compagnie teatrali.

Infine un ultimo, ma non meno importante principio innovativo, sul quale la presente proposta si fonda è il COINVOLGIMENTO DELLA CITTADINANZA ATTIVA.

Infatti coinvolgere e mettere sul palcoscenico circa duecento persone, che amano il teatro, in tutte le sue forme d'arte e di qualsiasi età siano, per creare uno spirito di gruppo e una voglia di finalizzare la loro esperienza teatrale, al di là di ogni ego personale, a completo beneficio di persone, enti o associazioni bisognose, da una dimensione molto particolare a queste manifestazioni

Sulle ali della fantasia APS, da venticinque anni è impegnata a seminare questi concetti di impegno sociale e di cittadinanza attiva e i riscontri sono quelli riportati sopra.

#### CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

La rete portata avanti da Sulle ali della fantasia APS, in collaborazione con UILT Liguria APS e la sua Accademia della fantasia, con Alyat danza ASD, con l'Accademia della fantasia ASD (al momento della presentazione dei documenti relativi alla partecipazione a questo bando, l'associazione è in costituendo) e con Donne insieme APS, è una collaborazione concreta e inclusiva, che permette di valorizzare eccellenze da non poco, che sul territorio si spendono, con la loro attività, da parecchi anni.

L'integrazione tra i membri delle varie associazioni si esplicita poi nella riuscita della manifestazione, con la condivisione del lavoro, dell'impegno, la valorizzazione delle singole eccellenze, al servizio della rete e più in grande della Comunità.

Altre associazioni potranno collaborare alla buona riuscita del progetto, perché il nostro modo di fare attività è inclusivo e collaborativo, nei confronti di tutte le realtà.

#### CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

L'inclusività è un obiettivo primario, sia di Sulle ali della fantasia APS che delle altre associazioni della rete del Festival.

Il nostro modo di essere inclusivi, vede il coinvolgimento di persone di tutte le età, ceti sociali, preparazione culturale e limiti fisici o mentali.

Abbiamo tra i nostri volontari una persona con la sindrome di Asperger, abbiamo una bimba Down, un bimbo con una forma di Autismo, altri con deficit dell'attenzione, un gruppo di signore tra i settanta e gli ottant'anni., abbiamo anche spettatori abituali, che vengono portati ai nostri spettacoli con l'ANFASS.

L'accettazione e il coinvolgimento del "diverso" fa parte della nostra operatività e ci permette di crescere sia come persone che come gruppo, dando anche al pubblico esempi positivi di come l'integrazione sia possibile e l'inclusione sociale sia un obiettivo da perseguire sia a livello umano che istituzionale.

Tra le altre situazioni che stiamo preparando, per dare maggiore importanza alla parola "inclusivo", un cavallo di battaglia del nostro Festival, dovremmo anche riuscire a far effettuare, da due nostre volontarie, la traduzione live in lingua italiana dei segni, dello spettacolo "Il sogno di Asha" al Carlo Felice, per le persone sorde.

Sintetizzando, il nostro è un impegno a trecentosessanta gradi, atto a creare quanta più inclusività possibile sia nell'ambito dei Volontari, che nel pubblico, per abbattere qualsiasi barriera sociale e culturale.

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	
Rimborsi spese personale tecnico	1.200,00
Organizzazione e segreteria	1.000,00
Rimborsi spese direzione artistica	2.400,00
Spese di allestimento (per 8 spettacoli)	4.000,00
Spese di noleggio e affitto (Service, furgone, Teatri, etc)	16.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	2.500,00
Spese di promozione e pubblicità (Cartelloni, manifesti, locandine, volantini, depliant e social media)	8.000,00
Siae e diritti per 8 spettacoli	1.000,00
Altre spese (Costumi, tessuti, accessori di scena, trucchi, etc. per 8 spettacoli)	9.000,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	5.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>50.100,00</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	25.000,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti (erogazioni liberali raccolte pro gaslini)	Devolute CABEF Gaslini
Altre entrate (Autofinanziamento con altre attività benefiche)	25.100,00
<b>TOTALE</b>	

*(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*