

**TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: LE VIE DEI CANTI 9' edizione "Tra la Terra e il Cielo"**

**PERIODO DI SVOLGIMENTO:** dal 22.09.2024 al 01.12.2024

**NUMERO GIORNATE DI EVENTO:** 9

**LUOGHI DI SVOLGIMENTO** Genova: Pino Soprano/Val Bisagno Chiesa e Teatrino di San Pietro Apostolo e sentiero ad anello CAI da Costa di Pino; Forte Tenaglie; Santuario Nostra Signora Madonna del Monte; Centro storico: Piazze varie ; Palazzo della Meridiana; Botteghe; Genova Valpolcevera: Percorso naturalistico Trasta/Murta, Circolo ARCI Barabini di Trasta; Borgo Fornari (GE) Circolo ACLI; Teatro Verdi Genova Sestri; Genova Sampierdarena Circolo Autorità Portuale;

**DIREZIONE ARTISTICA** Laura Parodi

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

"Tra Terra e Cielo" per la 9ª edizione de Le Vie dei Canti che riesce a portare con grande impegno di forze in palcoscenici ogni volta diversi della nostra città e in periferia un pubblico sempre più numeroso e fidelizzato perché trova e scopre interessi e passioni comuni o nuovi mondi che esistevano e grazie a Le Vie dei Canti li può condividere. Unico Festival itinerante che promuove e valorizza la musica di tradizione e i mondi ad essa legati rinnovandoli, proiettandoli nel futuro ma anche salvaguardandoli laddove serve, facendo cultura e creando comunità.

Oltre a concerti di artisti straordinari provenienti da diverse regioni Italiane, proponiamo giornate in cui gli eventi durano dal mattino fino a sera con un impegno di forze notevole ma che contribuisce ad allargare sempre di più la nostra rete. L'inaugurazione del Festival come sempre sarà a Pino Soprano con un'intera giornata ricca di eventi e stand ancor più numerosi rispetto agli anni scorsi, di artigiani, prodotti del territorio, liutai, laboratori per bambini e per gli adulti. Sarà piantato **il 3° albero** e dopo il pranzo con **"Canti intorno al tavolo"** esperienza musicale condivisa diventata una costante del Festival, spettacolo musicale per bambini, concerto a ballo e cantato.

Continua la collaborazione con il Festival Appennino Futuro Remoto grazie alla splendida affermazione del Gruppo Spontaneo Trallalero e del suo direttore artistico e progettista Laura Parodi. Nato dal brand Le Vie dei Canti su richiesta del Sindaco del Comune di Carrega Ligure, con AFR si è partecipato al bando dell'Unione Europea Borghi Storici/PNRR piazzandosi 6° in Italia su 1800 domande. Fra le collaborazioni di AFR e Le Vie dei Canti anche quella con l'Università di Genova che ha dato il via alla coproduzione di uno spettacolo ispirato al percorso di ricerca **dell'Università di Genova/DISFOR**: gli artisti coinvolti di fama europea suoneranno al Palazzo della Meridiana. Torna il **Bal folk** fenomeno seguitissimo da ballerini di ogni età è diventato un'altra presenza costante e molto richiesta

Sarà dedicato un evento speciale per i 100 anni da quando Costanzo Carbone ideò la Festa/concorso della canzone genovese a cui partecipò anche Mario Cappello

Come ogni anno ci avvaliamo dell'opera di un artista genovese per la copertina grafica: quest'anno sarà il famoso vignettista del Secolo XIX Stefano Rolli

La causa che sosteniamo quest'anno: "Sulle ali della fantasia" associazione di promozione sociale che realizza spettacoli di favole in musica a favore della raccolta fondi per l'Istituto Giannina Gaslini di Genova. Uno spettacolo di beneficenza al teatro verdi di Genova sarà realizzato a novembre.

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

DOMENICA 22 /9 Genova - Pino Soprano Chiesa e Teatrino di S. Pietro Apostolo

h. 9,45 Celebrazione Santa Messa h. 10,30 "Campanari di Liguria" concerto di campane e conversazione sulla tradizione della musica per campane a cura dell'Associazione Campanari Liguri h. 12,00 "Per fare un albero" Piantumazione del 3° Albero de Le Vie dei Canti e Confraternita San Terenziano nell'area sottostante la Chiesa - h 13,00 Pranzo con il tipico piatto locale Focaccette di San Terenziano con contorno di "CANTI INTORNO AL TAVOLO" con il Trio Lu Trainanà - h.15,00 "Il Festival per i bambini" concerto del gruppo RitmiCiclando/Gli eroi della differenziata con strumenti costruiti con materiale di riciclo; -h 16,00 CANTAMI O MUSA : presentazione/concerto del libro del Prof. Daniele Bicego sulla cornamusa e concerto a ballo "BALLANDO DA SUD A NORD" con "LU TRAINANA" Marche e "TRIO FARAVELLI, BURRONE, BICEGO" Emilia Romagna

Tutto il giorno "ARTIGIANI E CONTADINI ALL'OPERA" stand, esposizione e vendita di prodotti biologici locali, restauratori tessili, scultori lignei, liutai

DOMENICA 29 settembre - Genova Forte Tenaglie

h. 15,30 "MUSICA D'OC" Concerto con Sergio Berardo e i Sonaire De Rota (Piemonte)

La musica cantata nella tradizionale lingua "d'Oc", parte occidentale del Piemonte, Sergio Berardo con una delle sue band diventate fenomeno di costume che ha reso contemporanea la cultura occitana portandola in giro per il mondo.

DOMENICA 6/10 Genova Santuario Nostra Signora Madonna del Monte

h. 11,00 "CORO A CORO" cerchio di vocalità e canto con Rachele Andrioli h. 15,00 Visita guidata al Museo degli Ex Voto del Santuario a cura di Riccardo Medicina h.16,00 "COSA SONO LE NUVOLE" concerto con Coro Nostra Signora del Monte diretto dal Maestro Riccardo Medicina e Rachele Andrioli voce e percussioni e Rocco Nigro fisarmonica (Puglia) Due straordinari musicisti salentini: una cantante dalla eccezionale ricchezza timbrica ed espressiva e un fisarmonicista dalla tecnica e sensibilità musicale straordinari h.18,00 "MERENDA IN-CANTATA"

DOMENICA 19/10 CARUGG'INCANTO PER DE ANDRE'

A Genova e in Sardegna le nuvole posso chiamarle per nome (Fabrizio De André- Nuvole) Percorso in musica da Piazza San Luca: Edward Neil e Fabrizio De André La vera storia di Volta la carta; Via Cairoli - Antica Libreria Beuf fondata nel 1810: Faber e Tonino Bozzi, amicizie genovesi; Piazza dell'Agnello: La storia di Sinan Capudan Pascià e dei suoi palazzi; Via del Campo 5: Vecchio professore cosa vai cercando in quel portone; Piazza Don Gallo - Princesa e le sue sorelle; Museo viadelcampo29rosso: un'antica strada nel cuore della città vecchia e la sua canzone Con Laura Monferdini voce recitata; La Compagnia Cantante (Liguria); Nicole Coceancig: canto e chitarra (Friuli)

DOMENICA 27 OTTOBRE Genova - Circolo ARCI Barabini di Trasta

h. 11,00 "SUONI DI PASSI" laboratorio di danza delle 4Province con Valla e Scurati h. 13,00 : pranzo con prodotti a Km 0 della Valpolcevera h. 15,30 "SUONI DI PASSI" concerto a ballo Stefano Valla: piffero e Daniele Scurati: fisarmonica (Cegni) e Baia Trio Piemonte Musicisti fra i più affermati in Europa per consolidare una tradizione coreutica che sta avendo ormai da diversi anni un seguito e successo sempre crescenti

SABATO 9 NOVEMBRE Genova - Palazzo della Meridiana - Colonnato

h. 16, "Li Piffari e Le Muse" concerto il cui titolo e proposta prende spunto da un dipinto di Georges de La Tour in cui gli strumenti li raffigurati rappresentano "musica del quotidiano" dei secoli XVII e XVIII. Laura Parodi: voce; Fabio Rinaudo: cornamuse du centre 18 e 16 pollici, Musa e Musa Ligure; Stefano Buscaglia: piffero, voce; Walter Rizzo: ghironda, bombardarda, cornamuse du centre 20 e 24 pollici; Luca Rapazzini: violino Il concerto sarà preceduto dalla visita alla mostra fotografica in corso a Palazzo della Meridiana

DOMENICA 10 NOVEMBRE - Borgo Fornari (GE) Circolo Ricreativo

h. 15,30 "QUI SI FORMANO I BEI CONCERTI" concerto "A Lanterna" e Gruppo Spontaneo Trallalero stand di prodotti artigianali del territorio

DOMENICA 17 NOVEMBRE Teatro Verdi di Genova Sestri Ponente

h. 16,00 "I 100 anni della canzone genovese" Nel 1924 Costanzo Carbone ideò un concorso una festa della canzone della canzone genovese. Sul palco artisti genovesi si esibiranno per una narrazione contemporanea che non può prescindere da quell'evento.

DOMENICA 1/12 Genova - Circolo Autorità Portuale

h. 11,00: "A fil di voce" stage di canto a modo Trallalero con Paolo Besagno

h. 16,00 "GENOVA CANTA IL TUO CANTO" con La Squadra, Giovani Canterini di Sant'Olcese, Canterini della Val Verde - Tradizionale appuntamento dedicato all'esibizione delle Squadre di canto di Trallalero la prima domenica di dicembre

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO  
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2024"**

*MOD. 1*

PARTECIPANTI

	2023 (se disponibili)	STIMA 2024
PAGANTI		
LIBERO	5000	6500
totali	5000	6500

#### CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

Un'altra peculiarità de Le Vie dei Canti: far scoprire luoghi bellissimi della nostra città sconosciuti ai più ma di alto valore artistico e culturale come nel caso del Santuario della Madonna del Monte o dell'area di Pino Soprano dove inauguriamo il Festival o con Carugg'Incanto in centro storico alla scoperta di caruggi sconosciuti, i Palazzi dei Rolli. Gli artisti che invitiamo ci permettono di realizzare sold out a ogni evento proprio per l'alta valenza artistica, la professionalità e l'originalità delle proposte. Le Vie dei Canti realizza e offre una narrazione della nostra città che fa esclamare ai chi ci segue "mi avete fatto scoprire una Genova meravigliosa e artisti straordinari e per questo ritorneremo" (ndr E. Zicchittu)

#### CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

Concerti, laboratori di canto, di danza e di strumenti musicali, laboratori di riciclo per bambini, incontri tematici, presentazione di libri, dimostrazioni di artigiani su restauro tessile, orafa, ligneo, realizzazione degli abbellimenti in metallo dorato degli abbellimenti dei Crocefissi lignei e laboratorio, raccolte di termini e proverbi dialettali che saranno pubblicati

#### CRITERIO 3 INNOVATIVITÀ

Innovatività per Le Vie dei Canti è proporre ciò che viene ritenuto dai più "obsoleto o passatista", la tradizione, e far comprendere che dall'incontro di vari generi musicali la cultura che ne deriva può essere formativa, inclusiva, performativa e creatrice di nuovi stimoli a qualsiasi età. I contatti con università e Conservatori di musica europei ne sono la dimostrazione. Sovente la direttrice artistica viene contattata per avere informazioni sulle nostre tradizioni e affiancare giovani studenti nel percorso di studio. Far conoscere mestieri poco conosciuti a giovani che spesso hanno preso spunto dalle nostre proposte per intraprendere percorsi di studio. Contribuire a far conoscere con le nostre buone pratiche all'accrescimento di una coscienza civile ed ecologica sensibilizzando sui temi dell'inquinamento ambientale; siamo **plastic free**: invitiamo all'uso di **borracce personali per l'acqua** mettendo a disposizione erogazione di acqua corrente laddove sia possibile. Pranzi e catering: vengono utilizzate **posate, piatti e bicchieri in materiale compostabile. Raccolta differenziata dei rifiuti. Processi di stampa green: utilizzo di carta ecologica e inchiostri vegetali.** Piantiamo alberi durante i nostri eventi. Per i più piccoli: laboratori di riutilizzo della plastica mostrando come anche "i rifiuti più rifiutati" si possano trasformare in oggetti di uso comune o in strumenti musicali

#### CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

Una delle caratteristiche de Le Vie dei Canti aver saputo creare negli anni una rete che collabora e rimane in contatto non soltanto nel periodo del Festival ma per tutto il resto dell'anno contribuendo così alla conoscenza delle bellezze artistiche della nostra città/regione, a far scoprire professionalità artistiche come le restauratrici di tessuti di pregio artistico dei musei, intagliatori e cesellatori, produttori agroalimentari del territorio, cantanti e musicisti di musica tradizionale, organizzatori ha dato ottimi risultati riuscendo anche a coinvolgere numerosi giovani grazie ai nostri agli eventi del nostro Festival. Una rete la nostra che arriva fino in Australia. La valorizzazione delle realtà associative espressione di un modo prezioso, il volontariato, attraverso la realizzazione dei nostri eventi presso le loro sedi riteniamo sia molto importante per dare loro visibilità e valorizzare il loro operato.

Siamo in contatto durante l'anno siamo per scambi con la comunità italiana appassionata della nostra musica tradizionale: ciò li ha portati a organizzare 2 spettacoli musicali all'anno in cui propongono il repertorio tradizionale del nostro paese

**CRITERIO 5 INCLUSIVITA'**

Poter partecipare a eventi di altissima qualità (ndr Repubblica) gratuitamente rappresenta a nostro parere un fattore significativo di inclusività in un periodo storico particolarmente critico come quello che stiamo da un po' di anni vivendo.

Particolare attenzione poniamo inoltre nei confronti delle persone non più giovanissime proponendo i nostri eventi in fasce orarie giornaliere in modo da permettere a tutti di partecipare: è un'attenzione che viene molto apprezzata dal nostro pubblico e che nel tempo ha permesso e permette a persone sole di conoscersi e creare nuove amicizie e quindi "uscire di casa e partecipare, sentirsi parte di qualcosa" (Sig Notari 2023). Inclusione è anche la collettività che il Festival ha saputo creare in tanti anni di attività attraverso la condivisione di interessi e passioni comuni ma anche la scoperta di nuovi mondi, orizzonti e realtà grandi e piccole che portano avanti tradizioni rinnovandole e salvaguardandole laddove serve, a fare cultura, a fare comunità eliminando confini sociali. La piegatura e stampa del nostro materiale pubblicitario viene realizzata nella Casa circondariale di Genova Marassi

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	21.500,00
Compensi personale tecnico	6.000,00
Organizzazione e segreteria	3.500,00
Compenso direzione artistica	5.000,00
Spese di allestimento	6.000,00
Spese di noleggio e affitto	4.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	3.500,00
Spese di promozione e pubblicità	7.000,00
Siae e diritti	1.500,00
Altre spese	1.500,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	500,00
<b>TOTALE</b>	<b>57.000,00</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	25.000,00
Contributi statali	3.000,00
Contributi Regione Liguria	15.000,00
Altri contributi pubblici Regione Sardegna	2.500,00
Contributi privati CAPS (2)- Palazzo della Meridiana (2) – Circolo Borgo (400) - Barabini (400) – Pino Soprano (300)- Santuario (200)	5.300,00
Sponsorizzazioni Coop Liguria Valbisagno	500,00
Risorse proprie	5.000,00
Grafiche KC	700,00
Ingresso libero	=====
<b>TOTALE</b>	<b>57.000,00</b>

(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.