

## **ALLEGATO ALL'AVVISO PUBBLICO**

### **LINEE GUIDA PER LA CO-PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI UN SISTEMA ARTICOLATO DI ATTIVITA' PER LA VALORIZZAZIONE DEL CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO ATTRAVERSO UN PATTO DI SUSSIDIARIETA'.**

#### **DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

Genova, da diversi anni, si sta proponendo quale città turistica ricca di patrimonio artistico, storico, urbanistico, spesso nascosto o poco conosciuto come il Cimitero Monumentale di Staglieno, uno dei più grandi d'Europa, che per molto tempo è stato la principale attrattiva turistica della città, in particolare quando Genova era un porto per transatlantici e ad ogni scalo molti viaggiatori si recavano in visita al celebre cimitero.

Inaugurato nel 1851, rappresenta il luogo in cui si sposano arte, memoria dei grandi del passato, rappresentazione simbolica dei più diversi aspetti di culto in un ambiente di tipo architettonico e naturalistico pregevole con un'estensione di 330.000 mq. e circa 1.800 opere d'arte e 10.000 tombe di famiglia, 2.501 cappelle nel Boschetto Irregolare, 94 tombe nel reparto Protestante, 130 in quello Israelitico e 31 in quello Greco-Ortodosso.

Il Cimitero fa parte, in qualità di socio fondatore, dell'Associazione dei Cimiteri Storici Europei - A.S.C.E e aderisce da anni alla "Settimana dei Cimiteri Storici europei" (Week of Discovering European Cemeteries), durante la quale si svolgono numerosi eventi, iniziative culturali con lo scopo di far conoscere e diffondere il patrimonio custodito al suo interno. Staglieno fa parte anche della European Cemeteries Route, una rete di cimiteri creata dall'Associazione dei Cimiteri Storici Europei (ASCE) e riconosciuta dal Consiglio d'Europa come "Cultural Route of the Council of Europe".

Attraverso itinerari che coinvolgono numerosi cimiteri europei, i cittadini locali, i turisti e gli studiosi possono scoprire per la prima volta un prodotto culturale che intreccia storia, arte, memoria e natura in un unico percorso collegato, che dà una visione della grande varietà multiculturale europea per un turismo alternativo.

L'Amministrazione, per valorizzare e far conoscere il patrimonio storico, artistico e architettonico di Staglieno, ha avviato negli anni collaborazioni con soggetti interessati alla sua cura e manutenzione.

Con questa finalità, ha preso parte al progetto "La Fabbrica di Staglieno, realizzato nel 2015 in collaborazione con ARCI Genova (soggetto proponente), Auser Liguria e Genova, Università di Genova e CNA (Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media impresa) e proseguito sino a dicembre 2016 con l'intento di valorizzare e far conoscere le bellezze del Cimitero.

Decine di maestri artigiani - marmisti e restauratori contribuiscono alla manutenzione del cimitero; altre realtà territoriali svolgono attività di volontariato soprattutto per la pulizia e la manutenzione delle aree verdi, espressione di come la società civile da tempo contribuisca a sostenere, promuovere e valorizzare il Cimitero Monumentale di Staglieno.

Per quanto riguarda l'attuale aspetto organizzativo e gestionale delle attività e iniziative che riguardano strettamente la valorizzazione del Cimitero, la generale situazione di contrazione delle risorse pubbliche, economiche e di personale, rischia di compromettere il mantenimento e la qualità delle attività offerte.

## **ALLEGATO ALL'AVVISO PUBBLICO**

D'altro canto occorre rilevare che la varietà di attività e iniziative che attualmente si svolgono, e quelle che potrebbero essere realizzate al Cimitero di Staglieno, richiedono professionalità differenti da quelle presenti tra il personale dipendente. Per tale motivo, si ritiene imprescindibile l'ausilio di persone che possano gestire, in un'ottica di sussidiarietà orizzontale, le attività connesse agli interventi di realizzazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale di Staglieno.

### **FINALITA', OBIETTIVI, AMBITO DI ATTIVITA'**

Finalità del progetto è la creazione di un sistema pubblico/privato che, valorizzando la professionalità e il contributo di realtà del terzo Settore attive in ambito culturale, educativo e di cura dell'ambiente, consenta la piena fruizione del patrimonio artistico-culturale del Cimitero ad una più ampia platea di cittadini, visitatori e studiosi, attraverso molteplici azioni che rispondano ai diversi bisogni culturali.

Il progetto inoltre, attraverso una promozione mirata, intende attrarre risorse per la cura e la conservazione del patrimonio di Staglieno in modo che possa essere tramandato alle future generazioni. A questo proposito, il potenziamento della comunicazione e della promozione del cimitero rappresenta uno degli strumenti essenziali per il raggiungimento di quanto sopra.

La Pubblica Amministrazione manterrà il ruolo di regia e indirizzo, anche al fine di ottimizzare le risorse e monitorare i bisogni.

### **DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

La proposta progettuale intende sviluppare attività con il coinvolgimento di volontari, persone appartenenti alle "fasce deboli", giovani in difficoltà e persone in cerca di occupazione.

Tali attività potranno consistere in:

- 1) utilizzo della palazzina del Centro di Restauro Lapideo per incontri con cadenza regolare con gli artigiani (restauratori e artisti della pietra) che lavorano alla conservazione del Cimitero Monumentale, secondo il format già consolidato con l'attuazione del progetto "La Fabbrica di Staglieno", allo scopo di mostrare ai visitatori le diverse fasi del lavoro e raccontare mestieri spesso sconosciuti;
- 2) organizzazione di tour guidati alle più interessanti sepolture di Staglieno;
- 3) accoglienza dei visitatori (singoli e in gruppi) e orientamento alla fruizione del cimitero;
- 4) organizzazione e comunicazione e promozione di eventi, attività culturali in collaborazione con la Direzione Cultura;
- 5) realizzazione di un centro documentale per la raccolta e la conservazione di foto, video, pubblicazioni, materiale di interesse;
- 6) attività di piccola manutenzione del verde e di pulizia ordinaria secondo precise indicazioni del competente ufficio tecnico della Direzione Servizi Civici, Legalità e Diritti;
- 7) attività didattiche e formative volte a implementare i progetti realizzati in partenariato con la scuola, in accordo con quanto previsto dalla L.107/2015, e/o in collaborazione con altre strutture (Accademia Ligustica, Museo del Risorgimento, Direzione Cultura, Soprintendenza etc.);

## **ALLEGATO ALL'AVVISO PUBBLICO**

8) attivazione di campagne promozionali anche attraverso la realizzazione di brochure o video di promozione del Cimitero di Staglieno;

9) ampliamento degli strumenti del digitale (Facebook, Instagram, sito istituzionale, web network) per garantire una maggiore efficacia di alcune delle azioni previste dal Piano poichè comunicare il patrimonio culturale significa rendere possibile quel processo di riconoscimento e attribuzione di valore alle tracce materiali e immateriali in cui quotidianamente ci imbattiamo e che solo se riconosciute come beni culturali, acquisiscono significato;

10) attività di fund-raising.

La proposta progettuale dovrà inoltre prevedere:

- ✓ Obiettivi concreti, perseguibili, misurabili;
- ✓ Partner coinvolti, definendo per ognuno le attività che prevede di svolgere;
- ✓ Definizione e strutturazione delle attività;
- ✓ Risorse umane e risorse strumentali impiegate, diversificandole tra quelle necessarie e quelle già a disposizione;
- ✓ Coinvolgimento nelle attività di persone in regime di Lavori socialmente utili o di Pubblica Utilità, persone diversamente abili, anziani e persone appartenenti a fasce disagiate con l'intento di offrire occasioni di integrazione;
- ✓ Spese da sostenere;
- ✓ Finanziamenti già a disposizione;
- ✓ Strumenti di valutazione e monitoraggio;
- ✓ Risultati attesi.

La proposta progettuale dovrà essere ben descritta e sistematizzata soprattutto per quel che concerne i collegamenti di rete e le interconnessioni tra tutti i soggetti partecipanti e l'Amministrazione. Dovrà prevedere il coinvolgimento di volontari con adeguata formazione specifica nel settore.

## **CONTRIBUTO DELL'AMMINISTRAZIONE PUBBLICA**

Nell'ambito del contributo dell'Amministrazione, il Comune di Genova potrà mettere a disposizione:

- 1) Spazi interni della Palazzina del Centro di Restauro Lapideo;
- 2) Laboratorio esterno;
- 3) Attrezzature presenti nella palazzina.
- 4) Quota parte del tempo-lavoro di due dipendenti con ruolo di coordinamento complessivo del progetto e coordinamento operativo delle specifiche attività progettuali.

Si farà inoltre carico del sostegno delle spese di funzionamento (utenze, pulizie).

L'eventuale contributo finanziario della Civica Amministrazione sarà definito successivamente alla definizione della proposta progettuale definitiva, sulla base delle risorse finanziarie disponibili per il triennio 2017 – 2019.