

LUNARIA TEATRO

Lunaria Teatro (associazione culturale riconosciuta dalla Giunta Regionale della Liguria 3 dicembre 1999 n. 1445) viene fondata nel 1990 da [redacted] e [redacted] (cui si aggiunge [redacted] e nel 2021 [redacted]). È sostenuta da Comune di Genova, Regione Liguria, da molti sponsor ed è stata riconosciuta per molti anni come compagnia di sperimentazione dal FUS del MIBAC; il *Festival in una notte d'estate – percorsi* viene riconosciuto nel 2021 dal MIC come Festival Multidisciplinare.

Organizzazione

- *Festival In una notte d'estate – percorsi* sul sagrato dell'Abbazia di San Matteo, nel Centro Storico di Genova, su un tema che cambia ogni anno.

XXV edizione nel 2022. Il Festival nelle sue edizioni precedenti ha avuto ospiti nazionali e internazionali tra cui: Thodoros Terzopoulos, Giorgio Albertazzi, Raffaella Azim, Alla Demidova, Gianni de Feo, Massimo Foschi, Valeriano Gialli, Paolo Graziosi, Adriana Innocenti e Piero Nuti, Mariella Lo Giudice, Enrico Mutti, Maurizio Gueli, Salvo Piparo e Costanza Licata, Vincenzo Pirrotta, Lucia Poli, Elisabetta Pozzi, Anna Proclemer, Aldo Reggiani, Etta Scollo, Lorena Senestro, Carola Stagnaro, Attis Theatre Atene, Alec Atzewi Dance Company, Marco Baliani, Filippo Gambetta, Pino Petruzzelli, etc.

- *Lunaria a Levante* a Nervi (Teatro degli Emiliani e GAM) e nel Levante cittadino.

Stagione Teatrale nel Levante genovese con proposte di prosa, musica, percorsi di valorizzazione sulla storia di Nervi e nei Musei Civici, teatro per bambini. **XIII edizione nel 2022**

- *Obiettivo Creatività* Il complesso monumentale di Chiavari dal 2020

Progetto di valorizzazione vincitore del Bando I Luoghi della cultura della Compagnia di San Paolo contemplante rassegna di spettacoli e laboratori per le scuole.

- *Festival Cinqueterre – I luoghi dell'anima* dal 2007 al 2013, dedicato all'incontro tra le religioni attraverso il teatro, la musica e la danza.

Produzioni circuito nazionale

- *Creatura di sabbia* dai romanzi di Tahar Ben Jelloun (nuovo allestimento produzione 2020) con Raffaella Azim, in scena al Teatro Duse-Teatro Nazionale di Genova a dicembre 2021
- *Lunaria* di Vincenzo Consolo (produzione 2019) con Pietro Montandon
- *Maruzza Musumeci* di Andrea Camilleri con Pietro Montandon **in circuito nazionale**
- *La lunga vita di Marianna Ucrìa* di Dacia Maraini con Raffaella Azim, in scena al Teatro Duse-Teatro Nazionale di Genova a novembre 2018 **in circuito nazionale**
- *Novecento* di Alessandro Baricco con Pietro Montandon e Dado Moroni

Altre produzioni

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*; Giovanni Verga, *Mastro Don Gesualdo*; Giovanni Meriana, *Storia di un cantastorie: Cereghino detto Scialin*; Marina Cvetaeva, *Non seppellitemi viva*; Euripide, *Medea in diretta*; Oreste all'incontrario; Tasso, *Aminta*; Eschilo, *Prometeo*; Euripide, *Ecuba, studio per un Euripide mediatico*; Schiller, *La congiura del Fiesco*; Shakespeare, *Tutto è bene quel che finisce bene*; Dreyer, *Gesù*; *La cantata dei pastori*; Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*; Maurizio Maggiani, *L regina disadorna*; percorso Nervi con i personaggi famosi che hanno amato Nervi (Constance Wilde, Sholom Aleichem, Marina Cvetaeva).

Vari

Dal 1997 programma un laboratorio di teatro per la terza età e fasce dell'emarginazione che ha avuto sede nei locali dell'Istituto Brignole, dell'ex ricovero Massoero, dell'Istituto D. Chiossone a Genova. Negli ultimi due anni svolge attività laboratoriale presso il Cream Caffè a Palazzo Ducale. Svolge regolarmente attività didattica per le scuole medie e medie superiori.

Cura le attività dell'**Archivio del regista Aldo Trionfo**.

Pubblicazione: De Ferrari Editore ha dato alle stampe il volume di Silvana Zanovello *Lunaria Teatro. Vent'anni tra principi, eroi e cantastorie al tempo di internet* in occasione dei vent'anni dell'attività; De Ferrari Editori, *La Borsa di Arlecchino e Aldo Trionfo* a cura di Daniela Ardini e Cesare Viazzi; collaborazione al volume su Aldo Trionfo curato da Franco Quadri per Ubulibri.

Premi

- Bando nazionale Nuovo IMAIE (2° classificata) nel 2020 con lo spettacolo *Lunaria* di Vincenzo Consolo
- Premio Sanremo La Stampa al Festival in una notte d'estate – percorsi (edizioni 2001, 2004, 2015)
- Premio Le Donne e il Teatro a Raffaella Azim per *Creatura di sabbia* nel 2014
- Premio 2013 ANCT (Associazione Nazionale Critici Teatrali) a Daniela Ardini.

Direzione artistica del Festival In una notte d'estate - percorsi

Daniela ARDINI – regista e condirettore artistico del *Festival in una notte d'estate – percorsi*.

Si laurea in regia nel 1985 all'Accademia Nazionale di arte Drammatica sotto la direzione del regista Aldo Trionfo – insegnanti di regia Andrea Camilleri, Aldo Trionfo, Pino Passalacqua, Lorenzo Salveti, Luca Ronconi – con precedente 1982 Laurea in Lettere ad indirizzo classico presso l'Università di Genova con tesi di Letteratura Greca sulle traduzioni di Edoardo Sanguineti e relativi allestimenti, relatore Prof. Umberto Albini.

Nel 1999 consegue il diploma di Manager per la gestione dello spettacolo nel corso organizzato dall'A.T.E.R. e D.A.M.S. Università di Bologna diretto da Lamberto Trezzini e Antonio Taormina. Competenza specifica nell'adattamento e realizzazione scenica di testi di letteratura classica e contemporanea.

Contratti e scritture in qualità di programmista-regista e regista con la RAI dal 1984 per l'ideazione e la realizzazione di programmi di prosa nazionali. Ha diretto spettacoli per INDA e Teatro Stabile di Catania.

Giorgio PANNI – Scultore e collaboratore di Emanuele Luzzati è stato scenografo fisso al Teatro Stabile di Torino e all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma. Ha realizzato scenografie per spettacoli di prosa, lirici e cinematografici.

Ha collaborato per trenta anni, dalla Borsa d'Arlecchino alle ultime regie, con Aldo Trionfo. Ha ideato le scenografie per spettacoli di Luca Ronconi (*Il sogno* di Strindberg), Carmelo Bene (*Lorenzaccio*), Lorenzo Salveti (*La Veneziana*, *La Parigina*, *Il risveglio di Primavera* e molti altri), Roberto Guicciardini (*Le rane di Aristofane* con Tino Buazzelli a Siracusa), Andrea Camilleri, Ugo Gregoretti, Giancarlo Sammartano, Antonello Riva, Franco Però, Daniela Ardini (*Lunaria* in prima nazionale a Roma, *Aminta* di Tasso all'Olimpico di Vicenza, *Agamennone* di Seneca a Segesta).

Piano di comunicazione
Festival In una notte d'estate – percorsi:
l'architettura della parola tra città e natura
XXV Edizione
luglio/agosto/settembre 2022

Il piano di comunicazione sarà come sempre molto articolato in base ai diversi target di spettatori da contattare, confidando per il pubblico dei cittadini nella ottima fidelizzazione che è una dei punti di forza del rapporto con il nostro pubblico e sulla location di San Matteo meta di tutto il turismo in Città.

Sul luogo del Festival:

- Punto Festival in Piazza San Matteo (la scultura a Luna) presente h24 in Piazza San Matteo con 2 pannelli 100x70 (Forex), locandine di tutti gli spettacoli e programmi del Festival. Le serate di spettacoli, presenza di una persona in grado di dare informazioni ampie ed esaustive su tutti gli spettacoli;

In città:

- Poster giganti 6x3 affissi in diversi punti della città (Centro, Ponente, Levante);
- 5 pannelli 100x70 (Forex) collocati in diversi punti della città (edicole) ;
- 10.000 pieghevoli con programma articolato e descrittivo dei diversi spettacoli distribuito in tutta la città (negozi partner, punti Soci supermercati Coop, bar, ristoranti, negozi, IAT, librerie, biblioteche, luoghi istituzionali);
- Locandine di ogni spettacolo affisse nei locali (bar, negozi, librerie, biblioteche....) della città;
- Display stradali;
- Display Palazzo Ducale e Piazza de Ferrari;

Stampa (Ufficio Stampa XXXXXX):

- conferenza stampa;
- invio di diversi comunicati stampa ai giornalisti stampa e web
- Tamburini

Digitale:

- newsletter periodica con approfondimenti sugli spettacoli della settimana (oltre 2.500 contatti);
- Facebook Lunaria Teatro: post dedicati per ogni spettacolo e creazione eventi (oltre 1.800 followers);
- Instagram
- WhatsApp: messaggi periodici dedicati tramite lista di diffusione.
- Sito internet **aggiornato** di Lunaria Teatro

Altro:

- comunicazione tramite gli artisti partecipanti
- comunicazione su target specifico a secondo dello spettacolo (Università, club di jazz, scuole, Alliance Française di Genova...)
- Rete Bonus Cultura e Carta del Docente