



SUQ GENOVA Festival e Teatro

Associazione culturale Impresa sociale ETS

Best practice d'Europa per il Dialogo tra Culture e la Promozione della Diversità

Fondato nel 1999, il progetto SUQ Festival e Teatro, ideato da Valentina Arcuri e Carla Peirolero, è una esperienza unica in Italia e in Europa. Da 23 anni è un esempio concreto di come la cultura, il teatro e l'arte possano favorire la **conoscenza tra noi e gli Altri**, costruire ponti capaci di abbattere i confini e i pregiudizi, diventare strumento di pace e di coesione sociale.

L'Associazione culturale, ora Impresa Sociale ETS, **Suq Genova Festival e Teatro**, conta attualmente 10 Soci, con una prevalenza femminile: 8 donne e 2 uomini. Si è distinta da subito per l'attenzione alle **tematiche interculturali e alle pari opportunità**, e per la capacità di realizzare eventi e spettacoli con forte ricaduta nel **campo sociale ed educativo**, di grande richiamo popolare e seguiti con interesse dagli organi di informazione nazionale e locale. Di rilievo a questo proposito la Media partnership dal 2014 di Rai Radio 3 a cui si è aggiunta a partire dal 2021 quella di Rai Cultura.

Tra le attività, ha ottenuto grande risonanza il *Suq Festival*, grande bazar dei popoli, visitato nella sua programmazione da migliaia di persone e sostenuto dal Ministero della Cultura e dalle principali Istituzioni locali: Regione Liguria Assessorato Cultura e Spettacolo e Comune di Genova Assessorato alle Politiche Culturali, Politiche dell'Istruzione, Politiche per i Giovani.

Nel 2014 il progetto *Suq Festival e Teatro* viene riconosciuto *best practice d'Europa per il dialogo tra culture*; nel 2015 approda a Milano, presso la Fabbrica del Vapore, nell'ambito di Expo in Città.

Tra le recenti attività improntate a promuovere l'educazione ad una cittadinanza globale, responsabile e partecipe, vanno segnalati: il progetto *CertOSA quartiere condiviso* (ottobre 2019/maggio 2021), un progetto di cultura e innovazione civica nella periferia più colpita dalla tragedia del Ponte Morandi, vincitore della prima edizione del Bando Civica di Fondazione Compagnia di San Paolo; due edizioni di *Performing Italy* (2021 e 2022) rassegna di video ritratti di artisti dal background migratorio, realizzata insieme a Istituto Italiano di Cultura di Londra e Kent University; *NavigAzioni tra museo e teatro* (2021/2022), percorsi di educazione alla conoscenza e alla partecipazione di fasce disagiate all'offerta culturale del territorio, progetto vincitore del Bando Abilità al Plurale2 finanziato da Regione Liguria -Fondo Sociale Europeo.

Il Suq Festival

Genova Porto Antico Piazza delle Feste e altri luoghi

Si distingue per la capacità di aggregare un pubblico eterogeneo, in parte formato da giovani e da fasce solitamente emarginate, con numeri straordinari: **70.000 presenze dal vivo nel 2019**. Durante la pandemia da Covid - 19 si sono comunque contate **5.000 presenze dal vivo e 20.000 online nel 2020; oltre 9.500 presenze dal vivo e 26.000 online nel 2021**.

Ospita la rassegna di spettacoli, **Teatro del Dialogo**, cuore del Festival sostenuta dal 2014 dal *Ministero della Cultura* attraverso il *FUS*, insieme a concerti, grandi incontri, molte attività volte alla partecipazione di cittadini di ogni età, con una prevalenza di giovani e immigrati. Si ispira nel nome e nella scenografia teatrale al mercato mediterraneo per eccellenza, il suq (mercato in arabo), luogo di incroci e scambi per eccellenza. Focalizzato intorno al **tema dell'interculturalità**, il Festival dal 2009 ha avviato un percorso di approfondimento sulla **sostenibilità ambientale**, con buone pratiche e attività educative che gli hanno valso dal 2010 ad oggi il Patrocinio del *Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare* ora *Ministero Transizione Ecologica*.

Molti, negli anni, gli ospiti prestigiosi, tra cui: Adonis, Marco Aime, Fadela Amara, Marco Baliani, Marguerite Barankitse, Laura Boldrini, Ascanio Celestini, Giuseppe Conte, Laura Curino, Lella Costa, Mandolin Sisters, Mimmo Cuticchio, Mahmoud Darwish, Pippo Delbono, Elvira Dones, Teresa De Sio, Gabriele Del Grande, Goffredo Fofi, Iaia Forte, Don Andrea Gallo, Fabrizio Gatti, Joumana Haddad, Klezmerata Fiorentina, Cécile Kyenge, Julia Kristeva, Gad Lerner, Predrag Matvejevic, Pietra Montecorvino, Ferzan Opzetek, Moni Ovadia, Mario Perrotta, Federico Rampini, Radiodervish, Riccardo Tesi, Baba Sissoko, Aboubakar Soumahoro, Ambrogio Sparagna, Gabriele Vacis.

La Compagnia del Suq

21 produzioni teatrali a Genova e in tournée • teatro sociale, musicale, interculturale

La Compagnia del Suq lavora su incroci di musica, prosa, danza e ha prodotto 21 spettacoli ospitati nei cartelloni di **importanti teatri e festival italiani**, in alcuni casi portati anche all'estero. Gli artisti portano in scena, oltre al loro talento, il fascino di paesi lontani e la voglia di aprirsi a combinazioni e scambi originali. Collabora con le realtà del territorio a cominciare da Teatro Nazionale di Genova e Teatro della Tosse; con Teatri e Compagnie italiane per coproduzioni artistiche, giornate di studio, convegni dedicati a tematiche interculturali. Tra i principali titoli: *Esistenza, soffio che ha fame*, con Don Andrea Gallo, *Canto di Natale*, in collaborazione con Teatro Carlo Felice, *Madri Clandestine*, *Oliver Twist multietnico*, *Café Jerusalem*, *Da madre a madre*. Di rilievo gli spettacoli itineranti con cui ha vinto il Bando MigrArti del Ministero della Cultura: *Mondopentola. Ricette per convivere* a Palazzo Reale e *La mia casa è dove sono* al Museo delle Culture del Mondo Castello D'Albertis.

Le attività formative

20 progetti educativi contro la violenza e le discriminazioni

Gli artisti della Compagnia del Suq sono impegnati in attività educative presso gli Istituti Scolastici e le Facoltà Universitarie, promuovendo la cultura dell'incontro attraverso il teatro e le arti performative: la rassegna *Intercultura va a scuola*, i laboratori teatrali e spettacoli *Medea Opera Rap*, *Nel Cerchio delle storie*, *Gulliver Story*, i progetti *Compagnia dei Giovani del Suq*, *Generazione miscellanea*, *Il Coro delle Badanti*, *Suq&Università*. Nel 2021 prende il via *NavigAzioni tra museo e teatro*, percorsi di educazione alla conoscenza e alla partecipazione di fasce disagiate all'offerta culturale del territorio, progetto vincitore del Bando *Abilità al Plurale?* finanziato da Regione Liguria - Fondo Sociale Europeo