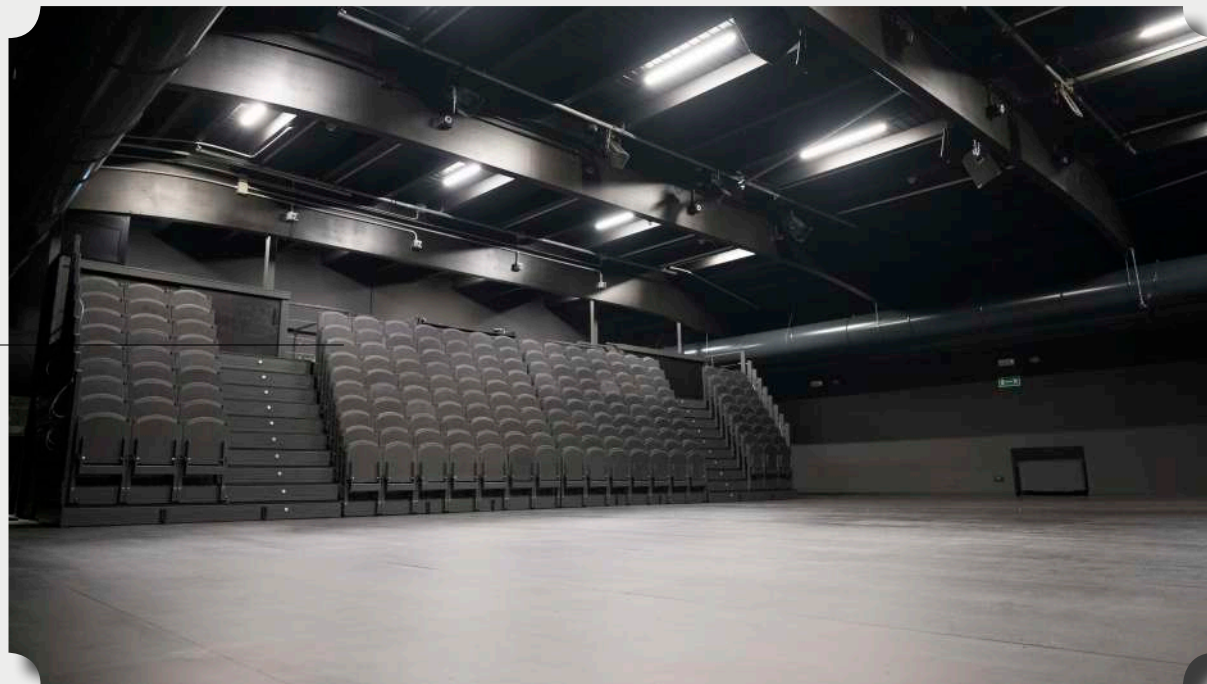


Teatro Akropolis

Un nuovo teatro per Genova



CHI SIAMO



IN BREVE

Teatro Akropolis è un gruppo artistico genovese, fondato nel 2001 e diretto da **Clemente Tafuri** e **David Beronio**, con un forte **radicamento sul territorio** e un **respiro nazionale**, che opera in maniera **transdisciplinare**. Gli ambiti di lavoro sono la **produzione** di spettacoli, libri, film, la **programmazione** di convegni, residenze artistiche, rassegne e festival, tra cui spicca **Testimonianze ricerca azioni** che giungerà nel 2023 alla sua XIV edizione, la **formazione**, per bambini e ragazzi, disabili e adulti. Nel 2017 AkropolisLibri, l'attività editoriale di Teatro Akropolis, vince il **Premio Ubu**. Nel 2019 il festival **Testimonianze ricerca azioni** è finalista al **Premio Rete Critica** e nel 2021 vince il **Premio Hystrio "Digital Stage"**. Nel 2022 una delle produzioni cinematografiche di Teatro Akropolis è stata presentata nell'ambito della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de La Biennale di Venezia**.



I VALORI

Teatro Akropolis lavora per sviluppare **la diffusione delle arti performative e degli studi sull'arte per la scena**, nella convinzione che proposte di alto valore artistico consentano di **sviluppare potenziali inespressi di singoli e di gruppi** e che la conoscenza sia un valore fondamentale. Questo percorso di emancipazione e scoperta mira a favorire la **collaborazione**, la **coesione**, l'**integrazione**, quindi il **rafforzamento della comunità esistente** e la nascita di **nuove reti** attorno a un teatro inteso come **spazio pubblico** di **aggregazione sociale**. Il tentativo di coniugare **rigore**, **passione**, **senso del gioco**, **radicalità** e di **mettere in dialogo le differenze** è una delle caratteristiche principali di Akropolis. **L'attenzione alla relazione**, con il pubblico e tutti coloro che concorrono allo sviluppo dei progetti messi in campo, è il cuore dei valori di Akropolis.



IL TEATRO

Dopo una importante e profonda ristrutturazione condotta dal Comune di Genova, dalla primavera del 2022 le attività di Teatro Akropolis hanno trovato nuove forme di ampliamento e radicamento. La sala rinnovata presenta la possibilità di una **capienza modulabile**, da 98 a 198 posti, grazie ad una **tribuna telescopica** appositamente progettata. Tale modularità consente di proporre diverse tipologie di spazio scenico permettendo di ospitare sia spettacoli che necessitano di un ampio spazio praticabile a terra, sia lavori concepiti per un palco all'italiana. Inoltre la sala è dotata di uno schermo per la proiezione cinematografica. Grazie a queste caratteristiche, uniche in Liguria, il nuovo teatro è un **punto di riferimento nazionale** per quella parte dell'arte e della cultura che si rivolge alla ricerca. L'offerta di Teatro Akropolis si rivolge alla comunità cittadina promuovendo al contempo uno **stretto dialogo con il territorio** di Sestri Ponente, proponendo un **cartellone innovativo di teatro, danza, musica, cinema, laboratori e attività di formazione**.

L'inaugurazione del teatro rappresenta un momento di crescita, di maggiore apertura su un territorio molto ricettivo a nuove proposte culturali e la restituzione di uno spazio a tutta la città.

COSA FACCIAMO

- **Produce spettacoli** ed è in tournée con *Apocatastasi*, l'ultimo titolo, e con *Pragma. Studio sul mito di Demetra*. Cura il **progetto di ricerca** sulle arti performative *Arabesco* rivolto ad attori e non.
- **Produce film** per il progetto *La parte maledetta. Viaggio ai confini del teatro*, ciclo di documentari su artisti e uomini di cultura del panorama nazionale, fra cui Massimiliano Civica, Paola Bianchi, Gianni Staropoli e Carlo Sini. Il progetto è stato presentato al premio *Cinema&Arts* in occasione della 79. *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de La Biennale di Venezia*, con la proiezione del film dedicato al filosofo Carlo Sini.
- **Pubblica libri** e sta curando la stesura di *Testimonianze ricerca azioni vol. XIV*. Con la curatela di Clemente Tafuri e David Beronio è in corso di pubblicazione l'ultimo volume di Marco Martinelli, *Coro*, uno dei più importanti registi e pedagoghi teatrali italiani, fondatore del Teatro delle Albe.
- **Programma Testimonianze ricerca azioni**, festival internazionale dedicato alle performing arts, e una **attività di programmazione** che copre i mesi primaverili e invernali dell'anno.
- **Coorganizza** con il Comune di Genova *Intransito*, rassegna nazionale di teatro under 35, *FuoriFormato*, festival internazionale dedicato alla danza, *Tegras*, rassegna di teatro educazione per le scuole di Genova.
- Programma e cura per tutto l'anno progetti di **residenze artistiche**. Nel 2022 vince il **bando triennale per progetti di residenza** secondo l'articolo 43 del decreto 2027 del Ministero della Cultura, confermandosi come il più importante centro in Liguria per le residenze.
- Cura **laboratori** con **bambini, ragazzi e adulti**. *Cultura senza barriere* è il progetto finanziato dalla Regione Liguria dedicato all'avvicinamento alle arti performative delle persone disabili. *Attraversamenti. Teatro, comunità, educazione* è quello dedicato ai minori in contesti scolastici ed extrascolastici.





ARTE, CULTURA E RICERCA PER LA CITTÀ

La **conformazione modulabile della sala teatrale**, che consente di utilizzare uno **spazio aperto** per laboratori e attività pratiche e due diverse conformazioni per gli spettacoli: **ad arena** con capienza a 98 posti e **all'italiana** con capienza a 198 posti.

La collocazione della sala all'interno di un edificio scolastico, a sua volta prossimo ad altre scuole (di ogni ordine e grado) e dunque il **coinvolgimento diretto e costante di pubblico in età scolare**. Il **decentramento**, la zona in cui è collocata la sala (molto popolosa, vicino al polo produttivo e all'aeroporto).

La **transdisciplinarietà**, la commistione dei saperi (il teatro non è un fine ma un mezzo). Una programmazione varia (spettacoli, film, residenze, approfondimenti), **innovativa per il territorio e per la città intera**.

Una proposta in grado di garantire un'**altissima qualità artistica**, di mettere in dialogo i lavori di artisti di diverse ispirazioni, di creare occasioni di studio e approfondimento dei processi creativi, coinvolgendo critici e studiosi di livello nazionale e internazionale. Una proposta in grado di andare oltre il semplice momento dello spettacolo, **rivolgendosi ad un pubblico che va ben oltre quello degli appassionati**.

Una forte **attenzione all'accoglienza e alle relazioni** con pubblico, addetti ai lavori, istituzioni, con l'obiettivo di **costruire reti e rafforzare comunità**.

Il teatro come **luogo privilegiato della ricerca artistica**, come centro di studio e di sviluppo delle tematiche e delle pratiche che si riferiscono alla scena come luogo del **corpo in azione**.



I NUMERI

TEATRO AKROPOLIS

TESTIMONIANZE RICERCA AZIONI

- 13** edizioni
- 30.000** presenze a spettacoli, workshop, incontri, convegni e seminari
- 1.000** articoli su stampa locale, nazionale e web
- 1.100** artisti ospitati
- 370** giornate di festival
- 480** eventi fra spettacoli e attività collaterali
- 36** location fra Genova e provincia



- 12** edizioni
- 53** residenze artistiche
- 250** artisti ospitati
- 800** giornate di residenza
- 2** partner nazionali: Network Anticorpi XL e Progetto CURA

CORSI DI
TEATRO
per bambini e ragazzi



- 13** edizioni
- Più di 10.000** bambini e ragazzi coinvolti
- 230** laboratori
- 164** classi
- 11** Istituti scolastici
- 150** gruppi informali
- 4** Municipi di Genova coinvolti



- 7** edizioni
- 17.500** presenze a spettacoli, workshop, incontri
- 26** giornate di festival
- 76** spettacoli
- 100** dance film italiani e internazionali
- 13** attività collaterali
- 14** location



- 5** edizioni
- Più di 200** giovani artisti coinvolti
- 30** spettacoli
- 25** critici e operatori italiani che hanno assegnato i premi produzioni alle compagnie vincitrici



- 1** edizione
- 14** giornate di spettacolo
- 1.500** presenze
- 57** articoli su stampa locale, nazionale e web
- 30** artisti ospitati
- 4** location



- 1** edizione
- Più di 5.000** studenti
- 51** percorsi laboratoriali
- 19** istituti scolastici
- 64** classi
- 2** Municipi di Genova coinvolti

SOSTENITORI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Genova
Palazzo
Ducale



PARTNER

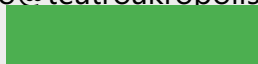
Università di Genova
Il Falcone - Centro teatrale universitario interdipartimentale
Teatro Nazionale di Genova
Alliance Française
Goethe Institut
Consolato del Giappone a Milano
Japan Foundation
Fondazione Alessandro Fersen
Centro Studi Alessandro Fersen
Museo Biblioteca dell'Attore
Società per Cornigliano
Network Anticorpi XL
Network progetto CURA
Giovine Orchestra Genovese
LILT Genova
TEGRAS - Teatro Educazione Genova
Fondazione CIF Formazione
Arciragazzi Liguria
Cooperativa Agorà
ACT - Azioni Cittadine e Territoriali Per l'Infanzia e l'Adolescenza
La Giostra della Fantasia
Euroforma
7 Istituti Comprensivi di Genova



Teatro Akropolis

Via Mario Boeddu 10, 16153 Genova

info@teatroakropolis.com



www.teatroakropolis.com

