

PROGETTO

TITOLO:

EXTRA – seconda edizione

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

dal 1 giugno al 30 dicembre 2023

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: **84**

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE:

SPETTACOLI:

4-5 dicembre | Teatro Akropolis | Musica

Giovine Orchestra Genovese – Lezione concerto: Claudia Vento, pianoforte (4 repliche)

Prima regionale

Stima numero spettatori: 760

6-7 dicembre | Teatro Akropolis | Teatro

Teatro Koreja – Giardini di plastica (4 repliche)

Prima regionale

Stima numero spettatori: 760

12-13-14 dicembre | Teatro Akropolis | Performance partecipata

ETT / Teatro Akropolis – La Divina Commedia VR + Moonlanding + L'arte e le nuove tecnologie (9 repliche)

Prima assoluta

Stima numero spettatori: 270

15 dicembre | Teatro Akropolis | Teatro e performance

Instabili Vaganti – MADE IN ILVA (2 repliche)

Stima numero spettatori: 200

18-19 dicembre | Teatro Akropolis | Musica

Giovine Orchestra Genovese – Lezione concerto: Matilde Agosti, violoncello, **Mario Strinati**, chitarra (4 repliche)

Prima regionale

Stima numero spettatori: 760

20-21 dicembre | Teatro Akropolis | Teatro e circo

Teatro dell'Argine – Ricordi? (3 repliche)

Prima regionale

Stima numero spettatori: 570

Istituti scolastici coinvolti nella programmazione di spettacoli:

I.C. Borzoli, I.C. San Giovanni Battista, I.C. Sestri, I.C. Sestri Est, I.C. Cornigliano, I.C. Pegli, I.C. Prà, IIS Italo Calvino, Liceo Artistico Klee Barabino, Liceo Coreutico Gobetti, Liceo Classico Mazzini, I.P.S.S.A. Bergese, I.I.S.S. Rosselli, Fondazione CIF Formazione e altri in via di definizione.

FORMAZIONE E LABORATORI:

Giugno-settembre:

Laboratori teatrali gratuiti aperti ai bambini e ragazzi del territorio con performance finali in occasione della Festa della Repubblica del 2 giugno

Associazioni del territorio coinvolte: CIV Cornigliano, Scuola Secondaria di I grado Alessandro Volta

Numero incontri: 2

Stima numero partecipanti coinvolti: 30

Stima numero spettatori: 200

Laboratori teatrali estivi gratuiti a Villa Durazzo Bombrini in collaborazione con le associazioni del territorio

Associazioni del territorio coinvolte: Giostra della Fantasia, Cooperativa Omnibus, ASD San Marziano, UISP, Associazione X Fragile

Numero incontri: 5

Stima numero partecipanti coinvolti: 150

Laboratori teatrali gratuiti presso la Biblioteca Firpo del quartiere CEP in collaborazione con le associazioni del territorio

Associazioni del territorio coinvolte: Arciragazzi Prometeo

Numero incontri: 4

Stima numero partecipanti coinvolti: 80

Ottobre-dicembre:

Laboratori teatrali gratuiti curricolari ed extracurricolari per le scuole primarie e secondarie dei Municipi VI, VII

Istituti scolastici del territorio coinvolti: I.C. Borzoli, I.C. San Giovanni Battista, I.C. Sestri, I.C. Sestri Est, I.C. Cornigliano, I.C. Pegli, I.C. Prà, Liceo Artistico Klee Barabino, Liceo Classico Mazzini, I.P.S.S.A. Bergese, I.I.S.S. Rosselli

Numero incontri: 100

Stima numero partecipanti coinvolti: 2000

Laboratorio teatrale gratuito aperto a bambini e ragazzi del territorio con performance finale a Teatro

Akropolis

Associazioni del territorio coinvolte: ANPI, I.C. Sestri Est

Numero incontri: 4

Stima numero partecipanti coinvolti: 40

Stima numero spettatori: 200

LUOGHI DI SVOLGIMENTO:

Teatro Akropolis (Sestri Ponente, Municipio VI Medio Ponente)

Auditorium ex Manifattura Tabacchi (Sestri Ponente, Municipio VI Medio Ponente)

Villa Durazzo Bombrini (Cornigliano, Municipio VI Medio Ponente)

Piazza Rizzolio (Cornigliano, Municipio VI Medio Ponente)

Biblioteca Civica Guerrazzi (Cornigliano, Municipio VI Medio Ponente)

Biblioteca Civica Firpo (CEP, Municipio VII Ponente)

Istituti scolastici dei Municipi VI e VII

DIREZIONE ARTISTICA: Clemente Tafuri, David Beronio

A PAGAMENTO

LIBERO

DESCRIZIONE DEL PROGETTO QUALITA' ARTISTICA (CRITERIO 1)

Sarà valutata la qualità artistica della proposta determinata anche dal personale artistico e tecnico coinvolto, l'allestimento nonché l'originalità del progetto.

(max due pagine)

EXTRA, giunto nel 2023 alla seconda edizione, è un progetto artistico che ha come finalità la rivitalizzazione culturale dei municipi VI e VII di Genova, articolato in una programmazione multidisciplinare composta da **spettacoli dal vivo, concerti e percorsi formativi rivolti a una fascia di pubblico giovane e giovanissimo e alle famiglie**, realizzata da giugno a dicembre 2023.

EXTRA si struttura intorno alla visione della cultura e dell'arte come parte fondamentale del processo di sviluppo sociale di ogni comunità e del suo benessere. Partire dalle giovani generazioni per raggiungere questo obiettivo significa costruire percorsi inclusivi di accompagnamento e crescita che, attraverso la pratica artistica, mirino alla **socializzazione, integrazione, inclusione sociale**.

La programmazione di **spettacoli** si configura, oltre che come un'occasione di partecipazione e scambio per il pubblico e un'opportunità di contatto diretto con gli artisti, come uno spazio per affrontare tematiche quali la sostenibilità ambientale, i nuovi linguaggi espressivi legati alla digitalizzazione, l'intergenerazionalità, così come la storia e l'identità del territorio.

I **percorsi laboratoriali e formativi** mirano a rafforzare l'identità individuale, accompagnando i partecipanti attraverso veri e propri processi di crescita, nell'ottica dello sviluppo di una cittadinanza attiva, creativa, capace di stabilire relazioni e plasmare positivamente il contesto in cui vive.

EXTRA si inserisce in continuità con le attività ventennali di Teatro Akropolis, rafforzando il proprio ruolo di **presidio culturale sul territorio** e introducendo un forte carattere di innovatività proponendo una programmazione interamente dedicata alle giovani generazioni in un'area cittadina altrimenti sprovvista di attività a loro dedicate.

La programmazione di *EXTRA* si compone di:

- 12 giornate di spettacolo, per un totale di 26 repliche, tutte a ingresso gratuito
- 115 incontri di laboratorio
- 6.000 spettatori e partecipanti coinvolti previsti

La programmazione di concerti e spettacoli prevede l'ospitalità di importanti compagnie e musicisti di livello nazionale, con lavori scelti perché in grado di mettere in dialogo diverse discipline, approcci artistici e temi attraverso linguaggi e immaginari adatti ai più giovani.

A Teatro Akropolis sarà ospitato il gruppo leccese Teatro Koreja, una delle più importanti e storiche compagnie italiane, punto di riferimento per il lavoro con i ragazzi in ambito performativo, con lo spettacolo *Giardini di plastica*: un lavoro sul riciclo creativo degli oggetti, sulla fiaba, sulla fantasmagoria e la fluidità di generi e discipline, ideato per dialogare in maniera trasversale con un pubblico di ogni età, dai bambini agli adulti.

Teatro dell'Argine, gruppo emiliano che orienta la propria linea artistica intorno ai temi della multidisciplinarietà e dell'interculturalità, presenterà *Ricordi?*, uno dei lavori più interessanti degli ultimi anni sul tema dell'Alzheimer, della senilità e della complessa e ricca relazione fra le diverse generazioni ed epoche della vita delle persone.

Il gruppo bolognese Instabili Vaganti, che ha fatto del dialogo con altre culture e dell'indagine sui temi del nostro tempo le principali linee della sua ricerca artistica, presenterà ai ragazzi degli istituti superiori *MADE IN ILVA*, uno spettacolo tradotto in tre lingue e presentato nei maggiori festival internazionali con oltre 200 repliche in più di 15 paesi. Definito dalla critica *un capolavoro di teatro fisico*, *MADE IN ILVA* è un lavoro multimediale che, a partire dalle testimonianze dei lavoratori dell'ILVA e da frammenti poetici dell'opera di Di Ruscio, riflette sul processo di brutalizzazione generato dal sistema di produzione contemporaneo, presentando ai ragazzi la storia del territorio e mantenendo viva così la memoria storica nelle nuove generazioni.

La proposta spettacolistica di *EXTRA* si completa con il progetto realizzato da Teatro Akropolis in sinergia con ETT Solution, una delle aziende del territorio leader nel campo dell'innovazione digitale per lo sviluppo di tecnologie a supporto di esperienze immersive, connessioni tra luoghi d'arte e persone, Realtà Aumentata e storytelling. Il progetto, unico nel suo genere, prevede uno spettacolo nel quale diversi gruppi di ragazzi degli istituti superiori saranno coinvolti all'interno di un'esperienza immersiva di Realtà Virtuale sviluppata da ETT, accompagnati dai registi di Teatro Akropolis in un percorso di riflessione sul tema dell'impatto delle nuove tecnologie sull'arte nella nostra epoca.

Grazie alla rinnovata collaborazione con GOG - Giovine Orchestra Genovese saranno organizzate due lezioni-concerto, pensate per offrire al pubblico occasioni di ascolto guidato di musica classica, eseguite da giovani musicisti e accompagnate da momenti introduttivi di guida all'ascolto. Gli strumenti protagonisti delle lezioni-concerto saranno il pianoforte, il violoncello e la chitarra.

Tutti gli spettacoli e i relativi allestimenti saranno interamente seguiti dalla squadra tecnica di Teatro Akropolis e dai tecnici delle compagnie ospitate, la cui professionalità è comprovata dal loro impiego nei principali eventi di respiro locale, nazionale e internazionale organizzati.

La multidisciplinarietà della programmazione e la varietà dei temi affrontati permettono di coinvolgere studenti provenienti da scuole di ogni ordine e grado.

Ogni spettacolo o concerto sarà accompagnato da momenti di incontro con gli attori, i registi, i musicisti.

Accanto alla programmazione dal vivo, *EXTRA* valorizza la dimensione del "laboratorio" come luogo di crescita individuale e comunitaria, attraverso esperienze formative rivolte ai giovani del territorio. Fra le attività sono compresi i laboratori realizzati all'interno delle scuole o quelli realizzati in collaborazione con le associazioni del territorio. Fra questi ultimi, particolare rilevanza avranno il laboratorio in collaborazione con Arciragazzi Prometeo alla Biblioteca Firpo nel quartiere CEP, una delle aree periferiche del Ponente più problematiche, e il laboratorio realizzato in collaborazione con ANPI, che porterà ad una performance finale sui temi della Resistenza allestita a Teatro Akropolis.

Tutti i percorsi laboratoriali sono orientati all'inclusione e allo sviluppo di capacità relazionali attraverso le arti per la scena, e, grazie alla collaborazione con associazioni del territorio che si occupano di interventi a sostegno alle fasce più deboli della popolazione, favoriscono l'accesso da parte di persone diversamente abili o in generale con minori opportunità.

EXTRA si sviluppa in un contesto periferico dove Teatro Akropolis ha sede e lavora fin dalla sua fondazione nel 2001. L'ideazione e la progettualità di *EXTRA* nascono dalla conoscenza profonda del territorio che Teatro Akropolis ha sviluppato nel corso di più di vent'anni di attività, e dall'ampiezza della rete creata con i soggetti che sul territorio lavorano in ambito sociale e artistico.

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

Sarà valutata l'esperienza dei soggetti proponenti in attività di spettacolo nei territori indicati e la capacità di ingaggiare e far emergere le potenzialità del territorio, valorizzandone le peculiarità.

(max 1 pagina)

La seconda edizione del progetto *EXTRA* si pone in stretta continuità con la prima, forte del successo riscontrato in termini di partecipazione della cittadinanza. Fra ottobre e dicembre 2022, infatti, sono stati coinvolti nelle attività (spettacoli e percorsi formativi) più di 5000 studenti, con 51 percorsi laboratoriali attivati, 19 istituti scolastici, 64 classi e 2 Municipi di Genova coinvolti. Numeri che, uniti a quelli che caratterizzano ogni anno l'intera attività di Teatro Akropolis, sono capaci di generare forti impatti sulla comunità.

EXTRA trova la sua sede naturale nel territorio del Ponente genovese, dove, fin dal 2001, si svolgono le attività di Teatro Akropolis, da sempre realizzate in partnership con gli enti locali, delle associazioni e delle scuole. Su questo territorio Teatro Akropolis ha programmato nel tempo una grande varietà di proposte artistiche che hanno coinvolto ogni anno **migliaia di persone (circa 15.000 solo nell'ultimo anno)**, eventi dedicati all'innovazione e alla ricerca in campo performativo che hanno sempre guardato allo sviluppo del territorio, con una forte attenzione alle nuove generazioni e al loro particolare bisogno di socializzazione e inclusione.

Il territorio nel quale da 22 anni Teatro Akropolis lavora è un **territorio multiculturale, operaio e con una forte anima commerciale**, nel quale si riscontra una carenza di luoghi di produzione e programmazione d'arte (rif.: *Report annuale della Terza Commissione Permanente del Municipio VI Medio Ponente*, anno 2021). Un'area, quella dei Municipi VI e VII, la cui peculiarità più interessante è quella di concentrare un **gran numero di istituti scolastici di ogni ordine e grado**, realtà con cui Teatro Akropolis ha da tempo instaurato solidi rapporti perché interlocutori privilegiati con cui immaginare e realizzare strategie di intervento per i giovani. Partire, infatti, dai giovani e giovanissimi per raggiungere le famiglie e il resto della comunità rappresenta **una delle più evidenti opportunità e potenzialità del territorio**.

Teatro Akropolis ha lavorato negli anni per creare spazi di benessere attraverso l'arte e la cultura, idonei ad accogliere le istanze della comunità e renderli attrattivi nei confronti del resto della città. Questi spazi – la sala di Teatro Akropolis in primis, ma anche palazzi storici, auditorium, biblioteche e altri luoghi – sono nel tempo diventati punti di riferimento riconosciuti, identitari e capaci di consolidare il senso di appartenenza delle persone.

PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO (CRITERIO 4)

Sarà valutato l'impatto sociale della proposta in termini di:

- perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento;
- attitudine e livello di coinvolgimento del pubblico del territorio.

(max una pagina)

Teatro Akropolis lavora costantemente sul territorio del Ponente genovese nella convinzione che proposte di alto valore artistico consentano il **rafforzamento della comunità esistente e la nascita di nuove reti** attorno a un teatro inteso come spazio pubblico di aggregazione.

Il **tema dell'inclusività** passa innanzitutto attraverso l'abbattimento delle diverse tipologie di barriere:

- **architettoniche** (tutti i luoghi che ospitano gli eventi sono privi di barriere architettoniche);
- **finanziarie** (tutte le attività sono a ingresso e partecipazione gratuiti);
- **culturali** (ogni spettacolo o laboratorio è immaginato e programmato per essere fruito da persone di diverse culture, estrazioni sociali, livello di istruzione).

Dislocando le attività nei presidi culturali del territorio, si contribuisce a modificarne la percezione, rendendoli più familiari (soprattutto alle giovani generazioni) e quindi incentivandone la frequentazione al di là delle attività programmate.

In continuità con la prima edizione di *EXTRA*, specifiche attività di **coinvolgimento dei pubblici** saranno svolte in sinergia con le associazioni del territorio che si occupano di giovani con minori opportunità o diversamente abili.

La **rivitalizzazione dal punto di vista sociale e culturale** del territorio passa attraverso:

- il **radicamento di percorsi artistici all'interno delle scuole**, in cui gli studenti possano riconoscersi e in cui i valori di socialità, relazione e cittadinanza attiva possano essere coltivati ed espressi;
- la **collaborazione con realtà del territorio e creazione di reti** e partnership con i soggetti che condividono i medesimi valori;
- l'**attivazione di progetti che facciano incontrare i giovani con gli artisti e con il loro lavoro**, favorendo l'incontro e stimolando la riflessione intorno ai temi portanti del nostro tempo.

IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 5)

Saranno valutate la connessione con il patrimonio culturale del territorio e le prospettive di continuità dell'attività oltre il termine della durata.

(max una pagina)

L'impatto socio-economico di *EXTRA* è legato alle diverse opportunità di lavoro che il progetto è in grado di garantire sia in ambito artistico che organizzativo, dalla presenza prolungata nel tempo di artisti sul territorio provenienti da fuori regione, dall'incremento della richiesta di servizi esterni di supporto alla programmazione (service tecnico, comunicazione e promozione), generando un indotto sul territorio pari a € 70.000 con una ricaduta diretta sul territorio pari al 80% del suo costo totale.

I luoghi in cui si svolgeranno le attività del progetto *EXTRA* sono stati scelti fra quelli più rappresentativi sul territorio per le comunità che lo abitano. Si tratta sia di luoghi d'arte e spettacolo (Teatro Akropolis), sia spazi di aggregazione dove vengono organizzati incontri e attività aperti alla cittadinanza (Auditorium dell'ex Manifattura Tabacchi), ville storiche (Villa Durazzo Bombrini), biblioteche (Biblioteca Civica Guerrazzi e Firpo), strade e piazze del quartiere (Piazza Rizzolio a Cornigliano). La possibilità di svolgere attività in questi luoghi è frutto di collaborazioni consolidate nel tempo con gli enti gestori.

Le attività di *EXTRA*, parte di una strategia più ampia di Teatro Akropolis rivolta a un pubblico giovane, si inseriscono in una prospettiva di continuità e sviluppo oltre il termine della durata del progetto, rimodulandosi laddove necessario all'interno dell'ampio ecosistema degli eventi annuali del teatro. Ciò sarà possibile intercettando nuove risorse da enti pubblici e privati e rafforzando ulteriormente la rete di partner e di sostenitori.

SINERGIE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)

Sarà valutata l'attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali locali e le prospettive di continuità della collaborazione.

(max 1 pagina)

EXTRA - può contare su una fitta e consolidata rete di collaborazioni con soggetti pubblici e privati del territorio:

- **Municipio VI Medio Ponente:** facilitatore dei rapporti con le associazioni, aziende, enti del territorio partner del progetto.
- **CLEC (Centro Linguaggi Espressivi Contemporanei):** gestore dell'Auditorium ex Manifattura Tabacchi, sede di attività formative.
- **CIV (Centro Integrato di Via) - Cornigliano:** consorzio aggregatore degli operatori economici e commerciali del quartiere di Cornigliano. Questa partnership contribuirà alla realizzazione di laboratori teatrali gratuiti aperti ai bambini e ragazzi del territorio con performance in occasione della Festa della Repubblica del 2 giugno.
- **ETT Solutions:** azienda di Sestri Ponente leader nel campo dell'innovazione digitale. ETT Solutions è partner di Teatro Akropolis per i progetti performativi sulla Realtà Virtuale offerti agli istituti secondari di II grado.
- **La giostra della fantasia, Circolo Arciragazzi Prometeo, Cooperativa Omnibus, ASD San Marziano, UISP, Associazione X Fragile, Centro Zenith e altre associazioni che operano in ambito socio-culturale:** collaborazioni per lo svolgimento di percorsi formativi e per il coinvolgimento di persone con minori opportunità e diversamente abili.
- **Società per Cornigliano:** partnership per l'utilizzo degli spazi di Villa Durazzo Bombrini.
- **Coop Liguria:** sostegno alle attività del progetto.
- **Istituti Comprensivi del territorio dei Municipi VI e VII (I.C. Borzoli, I.C. San Giovanni Battista, I.C. Sestri, I.C. Sestri Est, I.C. Cornigliano, I.C. Pegli, I.C. Prà):** gli istituti scolastici saranno sedi di percorsi formativi per bambini e ragazzi e saranno coinvolti nelle attività spettacolistiche.
- **Scuole Secondarie di II grado e istituti di formazione (IIS Italo Calvino, Liceo Artistico Klee Barabino, Liceo Coreutico Gobetti, Liceo Classico Mazzini, I.P.S.S.A. Bergese, I.I.S.S. Rosselli, Fondazione CIF Formazione):** gli istituti saranno coinvolti all'interno delle attività legate agli spettacoli dal vivo e alle attività formative.
- **ANPI (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia):** collaborazione per laboratori tematici.

Ulteriori collaborazioni sono in via di definizione.

PIANO ECONOMICO FINANZIARIO (CRITERIO 3)

Sarà valutata la congruenza e coerenza tra spese effettuate e qualità dell'offerta nonché le proposte che contribuiscano alla tutela occupazionale della categoria con una percentuale di budget relativa ai compensi agli operatori dello spettacolo considerevole rispetto al totale delle spese.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€ 38.000
Compensi personale tecnico	€ 12.000
Organizzazione e segreteria	€ 10.000
Compenso direzione artistica	€ 6.800
Spese di allestimento (anche per l'on line)	€ 4.000
Spese di noleggio e affitto	€ 3.000
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 2.000
Spese di promozione e pubblicità	€ 6.800
Siae e diritti	€ 2.500
Altre spese	€ 5.000
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 5.900

TOTALE	€ 96.000
---------------	-----------------

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€ 80.000
Contributi statali	0
Contributi Regione Liguria	0
Altri contributi pubblici (specificare)	0
Contributi privati (Società per Cornigliano)	€ 4.000
Sponsorizzazioni (Coop Liguria)	€ 2.000
Vendita biglietti	0
Altre entrate (fondi propri)	€ 10.000

TOTALE	€ 96.000
---------------	-----------------

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.



I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.