

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2023"**

MOD. 1

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Politiche Culturali

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. culturamatitone@comune.genova.it

Alle Ortiche APS

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 20.000,00 per l'anno **2023** per il festival/rassegna denominata:

Alle Ortiche Festival 2023

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma art. 7 della legge n. 383 del 7 dicembre 2000, in quanto l'APS risulta iscritta nel RUNTS - Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, con decreto 4063/2022 in data 29.06.2022.

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: **Alle Ortiche Festival 2023**

SETTORE

Musica	
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	X

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

dal 7 giugno al 10 settembre

NUMERO GIORNATE DI EVENTO:

12 giorni

LUOGHI DI SVOLGIMENTO

Alle Ortiche Festival 2023 si svolgerà negli spazi del Centro Culturale Ambientale Alle Ortiche, presso le Serre di San Nicola, una grande area verde alle spalle dell'Albergo dei Poveri che collega il porto e il centro storico ai quartieri collinari della città. Nel 1874 l'area diventa uno dei vivai del Comune di Genova. Alla fine degli anni Novanta del Novecento, lo spazio viene chiuso e abbandonato, ma la sua vocazione ambientale si è mantenuta intatta fino ad oggi.

Attualmente Alle Ortiche APS ha un contratto con l'ente proprietario ASP Emanuele Brignole per la gestione e valorizzazione di un'area di 2.500 mq con lo scopo di creare e mantenere un centro culturale capace di essere sia un presidio cittadino che un luogo di produzione artistica di ampio respiro.

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2023"	<i>MOD. 1</i>
---	---------------

DIREZIONE ARTISTICA La direzione artistica del progetto è di Alle Ortiche APS in collaborazione con Andersen – la rivista e il premio dei libri per ragazzi, UCCA Liguria, Arci Genova, Orecchiabile e Lucia Festival.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Alle Ortiche Festival nasce nel 2019 come evento capace di coniugare cultura e ambiente, avviando un percorso di valorizzazione del territorio tramite un palinsesto artistico poliedrico che promuove la creatività contemporanea. Il festival rappresenta il culmine della stagione estiva di eventi curata da Alle Ortiche. Per l'occasione il centro culturale ambientale si popola di installazioni artistiche, incontri, laboratori e workshop, proiezioni cinematografiche e musica. L'iniziativa fa parte del processo di rigenerazione dell'ex vivaio comunale di Valletta Carbonara, attivato dall'associazione di promozione sociale Alle Ortiche per trasformare questo luogo in un polo di aggregazione e creazione, dove arte e ambiente si mescolano in modo profondo per dare vita a un circolo virtuoso e sostenibile.

Ogni anno le attività del festival ruotano intorno a un tema, che viene approfondito attraverso i linguaggi della creatività contemporanea. 'Margini' è il tema scelto per l'edizione 2023 di Alle Ortiche Festival. Parlare di margini convoca tanti luoghi e spazi possibili di pensiero e di immaginazione: può essere un parlare *al* margine, ma anche *del* margine, *dal* margine, *tra* i margini. Una parola che si muove attraverso, capace di raccontare tutto quello che non è né bianco né nero, quello che rimane, che è estremità e che rende possibile il contatto con ciò che è altro da sé. I margini sono terra di confine, non-luoghi che danno senso a un dentro e a un fuori.

Quest'anno il festival - giunto alla sua quinta edizione - si articola in due fasi temporali durante la stagione estiva, a partire dal 7 giugno fino al 10 settembre.

La prima fase di Alle Ortiche Festival 2023 è una rassegna cinematografica - progettata e organizzata in collaborazione con Ucca APS, Arci Genova e Critical Wine Genova - che animerà tutti i mercoledì di giugno e luglio. La rassegna è stata costruita con un duplice intento: introdurre il tema del festival e allargare e diversificare ancora di più la platea di pubblico che partecipa agli eventi proposti dal centro culturale ambientale Alle Ortiche, in particolare bambini e famiglie. Per questo motivo le otto proiezioni sono state suddivise in quattro "generi": da una parte "Spielberg Classics" e "Per i bambini", dall'altra "Custodi della terra" e "l'Italia che non si vede", rispettivamente per avvicinare il quartiere e per iniziare ad approfondire il tema dei margini e dei confini urbani.

L'edizione 2023 del festival culminerà con gli eventi e le attività che animeranno il weekend tra l'8 e il 10 settembre con installazioni artistiche, eventi performativi che mescolano musica e teatro, appuntamenti legati all'editoria e agli audiodocumentari, laboratori, workshop e tavole rotonde.

Le tre date di settembre sono organizzate in collaborazione con numerose realtà territoriali legate alla filiera artistico-culturale e al settore educativo. Oltre agli enti già coinvolti nella prima fase del festival, collaborano alla progettazione delle tre giornate anche Andersen - la rivista e il premio dei libri per ragazzi e Orecchiabile, che garantiranno visibilità a livello nazionale attraverso i propri canali, rispettivamente rivista e newsletter. Le attività laboratoriali per bambini saranno organizzate da Alle Ortiche APS. I workshop invece sono proposti in collaborazione con ,poet.- rassegna di poesia contemporanea ed Effetto Larsen. Ad oggi Alle Ortiche Festival collabora con numerose realtà attive sia a livello locale che nazionale, ognuna con la propria specificità. Questa scelta curatoriale riflette la natura ibrida del festival e uno stile di progettazione basato sul fare rete e sul capitale relazionale, per cui sono indispensabili un luogo e una dimensione collettiva.

In occasione di Alle Ortiche Festival 2023 sarà attivata una strategia di promozione a partire dai canali social (Facebook, Instagram, YouTube) dell'ente organizzatore e dei partner per comunicazione, promozione digital, anche tramite campagne di sponsorizzazione e diffusione dell'iniziativa a livello locale e nazionale. Fa parte della strategia di comunicazione anche la collaborazione con The Genoese, progetto artistico collettivo che racconta Genova attraverso le copertine di una rivista immaginaria. La copertina di settembre - illustrata da Valeria Nieves - sarà dedicata ad Alle Ortiche Festival.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il tema dell'edizione 2023 di Alle Ortiche festival è 'Margini'. Il festival è giunto alla quinta edizione e si sta consolidando come appuntamento fisso all'interno del panorama culturale genovese, attivando sempre più collaborazioni anche con realtà e artisti di rilievo nazionale.

Le serate di mercoledì - dal 7 giugno al 26 luglio - saranno dedicate a una rassegna cinematografica organizzata in collaborazione con Arci Genova, UCCA Liguria e Critical Wine Genova, con un cofinanziamento da Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando Simbiosi e di Arci Genova. La rassegna mira ad allargare ancora di più la platea di pubblico che partecipa agli eventi proposti dal centro culturale ambientale Alle Ortiche e introdurre il tema del festival. Questo secondo obiettivo sarà perseguito con due pellicole per la categoria "Custodi della terra" e altre due per "L'Italia che non si vede", che raccontano i margini urbani tra selvatico e urbanizzazione. Queste quattro proiezioni saranno accompagnate da eventi collaterali tra cui l'incontro con Francesca Mazzoleni, regista di Punta Sacra, film candidato come Miglior Documentario ai David di Donatello 2021.

Il *clou* di Alle Ortiche Festival 2022 sarà raggiunto nel weekend dall'8 al 10 settembre. Le Serre di San Nicola saranno aperte durante tutto l'arco della giornata e accoglieranno eventi ibridi e performativi, installazioni artistiche, workshop e laboratori. Una tre giorni per approfondire l'idea di 'Margini', terra di confine urbana, sociale, personale.

La serata di venerdì darà il via al festival con il vernissage della mostra diffusa Margini, accompagnato dal concerto del chitarrista toscano Lorenzo Niccolini. A seguire concerto e performance di Carlos Lalvay Estrada e Davide Cedolin. Le mattinate di sabato e domenica saranno dedicate a una tavola rotonda e a un workshop: sabato un incontro aperto sui margini urbani in collaborazione con alcuni docenti dell'Università di Roma Tre e IUAV Università di Venezia; domenica *Stormo*, workshop performativo sulla cooperazione e l'intelligenza collettiva a cura della compagnia teatrale e di arte partecipata Effetto Larsen. I pomeriggi di entrambe le giornate saranno animati da laboratori per bambini a cura del team didattico di Alle Ortiche e di Andersen, partner storico del festival. Sabato sera sarà dedicato al concerto dei Tukan, band belga che propone una performance musicale che unisce jazz, post rock e elettronica. Il festival si concluderà domenica 10 settembre con lo spettacolo *Io Esco* di Babilonia Teatri, un filo drammaturgico che mette in dialogo le opere di una fotografa, un'illustratrice, un video maker, un sound designer e un illustratore per costruire una mappa emotiva che racconta quando la città accoglie, quando respinge.

Inoltre, dall'8 al 10 settembre saranno visitabili 6 opere artistiche installate nell'area del centro culturale ambientale Alle Ortiche. La Call for Artists – giunta alla terza edizione – è stata lanciata il 2 giugno e selezionerà 5 artisti e collettivi under 35 che occuperanno le Serre Antiche. Lo scorso anno la call ha raccolto più di 30 candidature da tutta Italia, prova della notevole attrattiva esercitata da Alle Ortiche Festival. Quest'anno si prevede di ampliare ulteriormente il bacino di provenienza e la qualità delle candidature che saranno selezionate dalla giuria. In particolare, la sesta opera sarà realizzata da un artista su commissione, che avrà la possibilità di fare una residenza nel mese di agosto per realizzare un'opera permanente.

Di seguito il programma dettagliato:

7 giugno – mercoledì	21.30 Proiezione di <i>Jurassic Park</i> (1993) di Steven Spielberg (in collaborazione con Ucca Liguria, Arci Genova) - Categoria "Spielberg Classics"
14 giugno – mercoledì	19.00 Degustazione di vini e cibo di aziende agricole liguri e del basso Piemonte, in collaborazione con Critical Wine Genova 20.00 Tavola rotonda sul tema del film: le comunità energetiche

	21.30 Proiezione di <i>Alcarràs</i> (2022) di Carla Simón (in collaborazione con Ucca Liguria, Arci Genova) - Categoria "Custodi della terra"
21 giugno – mercoledì	21.30 Proiezione di <i>Lorax - Il guardiano della foresta</i> (2012) di Chris Renaud e Kyle Balda (in collaborazione con Ucca Liguria, Arci Genova) - Categoria "Per i piccoli"
28 giugno - mercoledì	19.00 Concerto in collaborazione con il CANE aps 21.30 Proiezione di <i>Margini</i> (2022) di Niccolò Falsetti (in collaborazione con Ucca Liguria, Arci Genova) - Categoria "L'Italia che non si vede"
5 luglio – mercoledì	21.30 Proiezione di <i>E.T. l'Extra-terrestre</i> (1982) di Steven Spielberg (in collaborazione con Ucca Liguria, Arci Genova) - Categoria "Spielberg Classics"
12 luglio - mercoledì	19.00 Degustazione di vini e cibo di aziende agricole liguri e del basso Piemonte, in collaborazione con Critical Wine Genova 20.00 Tavola rotonda sul tema del film: i giovani che scelgono di rimanere 21.30 Proiezione di <i>La restanza</i> (2021) di Alessandra Coppola (in collaborazione con Ucca Liguria, Arci Genova) - Categoria "Custodi della terra"
19 luglio - mercoledì	21.30 Proiezione di <i>WALL•E</i> (2008) di Andrew Stanton (in collaborazione con Ucca Liguria, Arci Genova) - Categoria "Per i piccoli"
26 luglio – mercoledì	21.30 Proiezione di <i>Punta Sacra</i> (2020) di Francesca Mazzoleni (in collaborazione con Ucca Liguria, Arci Genova) - Categoria "L'Italia che non si vede" Partecipa la regista
8 settembre – venerdì	19.00 Vernissage della mostra diffusa Margini con accompagnamento musicale di Lorenzo Niccolini 21.30 Concerto e serata di apertura con Carlos Lalvay Estrada e Davide Cedolin, djset e performance
9 settembre – sabato	10.00 - 12.30 Tavola rotonda sui margini urbani (in collaborazione con l'Università di Roma Tre e IUAV) 15.00 - 17.30 Laboratori per bambini a cura di Alle Ortiche APS 17.30 - 19.00 Ascolto collettivo dell'audiodocumentario <i>Welcome to Provincetown</i> di Mitra Kaboli (2022), in collaborazione con Orecchiabile e Lucia Festival 21.30 <i>Tukan</i> in concerto (BE), in collaborazione con Cane aps
10 settembre – domenica	10.00 - 12.30 <i>Stormo</i> , workshop performativo sulla cooperazione e l'intelligenza collettiva, in collaborazione con Effetto Larsen 15.00 - 17.30 Laboratori per bambini, in collaborazione con Andersen 17.30 - 19.00 Workshop di scrittura e immaginazione <i>Deriva</i> a cura della poeta Mariagiorgia Ulbar, in collaborazione con POET 21.30 <i>Io Esco</i> spettacolo teatrale a cura di Babilonia Teatri

TITOLI DI ACCESSO

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- MISTO
-

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2023"**

MOD. 1

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI	700 (paganti bar)	480 (paganti cinema) 800 (paganti bar)
LIBERO	1460	1500
totali	2160	2780

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	8.900 €
Compensi personale tecnico	1.300 €
Organizzazione e segreteria	5.000 €
Compenso direzione artistica	5.000 €
Spese di allestimento	3.100 €
Spese di noleggio e affitto	10.1000 €
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	3.950 €
Spese di promozione e pubblicità	5.500 €
Siae e diritti	2.950 €
Altre spese	1.000 €
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	5.200 €
TOTALE	52.000 €

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	20.000 €
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (Fondazione Compagnia di San Paolo + Arci Genova APS)	10.800 €
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	3.500 €
Altre entrate (co-finanziamenti collaboratori)	6.700 €
Altre entrate (fondi di Alle Ortiche APS)	11.000€
TOTALE	52.000 €

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- copia del pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 che si può effettuare sia con il modulo F23 sia attraverso il servizio pagamenti virtuali servizio@e.bollo dell'Agenzia delle Entrate;

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

- **al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici del soggetto giuridico richiedente: nome e codice fiscale;**
- **al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- **al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- **al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- **al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 05 giugno 2023

.....

È necessario firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali nella pagina seguente.

Informativa sul trattamento dei dati personali

(art. 13 Regolamento U.E. n. 679/2016)

raccolti dal Comune di Genova per la seguente attività: partecipazione all'*Avviso pubblico "Genova Città dei Festival 2023"*.

Il Comune di Genova, in qualità di titolare (con sede in Genova, Via Garibaldi n.9, telefono: 0105571111; indirizzo mail: urpgenova@comune.genova.it, casella di posta elettronica certificata (Pec): comunegenova@postemailcertificata.it) tratterà i dati personali conferiti con il presente modulo, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione di attività contabile e amministrativa, nell'ambito dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. Ove richiesto dagli interessati, i dati potranno essere trattati anche per comunicare eventi o altre iniziative di informazione di particolare interesse per la loro attività.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per il rilascio del provvedimento finale o quant'altro richiesto.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori del Comune di Genova o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti del D.Lgs. n. 33/2013 – Testo Unico in materia di trasparenza amministrativa.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (*Responsabile della Protezione dei dati personali, Via Garibaldi n.9, Genova 16124, email: DPO@comune.genova.it*).

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Dichiaro di aver preso visione della presente informativa ed esprimo il consenso al trattamento dei dati personali raccolti, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. n. 679/2016.

Data 5 giugno 2023

Firma _