



organizzata da Associazione 28 Dicembre

## **CURRICULUM ARTISTICO SOGGETTO PROPONENTE**

Flight – Mostra Internazionale del Cinema di Genova, è la manifestazione internazionale per gestire la quale è nata l'Associazione 28 Dicembre. La quarta edizione avrà luogo dal 18 al 22 ottobre 2023. Forte dell'esperienza e dei rapporti internazionali acquisiti nelle tre precedenti edizioni vuole confermare la sua vocazione di festival dedicato ad un cinema di qualità, sperimentale, innovativo e fuori dai circuiti mainstream.

L'idea originaria dell'Associazione era di creare un Festival Internazionale del cinema a Genova con una forte caratterizzazione di programma e di scelte curatoriali, orientate verso il cinema d'autore, i nuovi linguaggi cinematografici e le opere cinematografiche che dialogano con i linguaggi dell'arte contemporanea. Nelle intenzioni dei fondatori, Flight deve ispirarsi alla "purezza del primo sguardo" delle immagini in movimento, come a quelle dell'antesignano Eadweard Muybridge, a cui il nome Flight fa esplicito riferimento: "L'obiettivo è creare una Mostra del Cinema che possa divenire, negli anni, un punto di riferimento per tutti gli amanti del cinema inteso come forma di espressione artistica, per tutti quelli che, sia come autori che come spettatori, come critici o irriducibili cinéphiles, non possono far altro che respirare cinema...". (dal "Manifesto di Flight – Mostra Internazionale del Cinema di Genova).

Il cinema mostra oggi la voglia di tornare alle sue origini di straordinaria ricchezza visuale e culturale. Flight aspira a cogliere questa tendenza riunendo in un luogo, la città di Genova, da secoli crocevia di commerci, lingue, civiltà, gli autori che ne sono i protagonisti e un pubblico non solo locale. Gli omaggi alla tradizione dei grandi classici, presenti nel programma nelle retrospettive, si coniugano quindi con le più avanzate forme di ricerca sul linguaggio visivo.

Dopo le prime due edizioni, 2020 e 2021, svoltesi in condizioni problematiche, ma che avevano comunque visto la presenza di circa 35 filmmakers da tutta Europa, la terza, nel 2022, ha permesso di far crescere il progetto facendogli assumere quelle caratteristiche di qualità e di visibilità, anche internazionale, che erano alla base della idea originaria, posizionando FLIGHT come uno dei principali eventi italiani ed europei dedicati al cinema di ricerca e sperimentale.

Questo è stato confermato e confortato dalla presenza nel 2022 di un buon numero (27) di filmmaker e registi internazionali, dalla attività sui social media, dalle molte, positive e interessanti recensioni da parte di artisti e filmmaker sulla piattaforma professionale FilmFreeway (recensioni reperibili integralmente sul sito [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com)) e dalla eccezionale attenzione ricevuta dai media locali, nazionali e internazionali oltre che dalla attivazione di numerose e qualificate collaborazioni e partenariati internazionali.

L'edizione 2023, in preparazione, conferma l'orientamento originario e si propone di ampliare ulteriormente la visibilità della manifestazione, la qualità e la ricchezza del programma

La sezione competitiva di Flight è il concorso, articolato in 4 sezioni (lungometraggi, corti, animazione, opere di videoarte) ed è lanciata sulla piattaforma internazionale FilmFreeway. Caratteristica unica di FLIGHT è la possibilità dell'assegnazione del Primo Premio, il Grand Prize Eadweard Muybridge, a un film appartenente ad una qualsiasi sezione, a un lungometraggio di due ore come a un'opera di video-arte di un minuto e mezzo. Una scelta che conferma il sostegno alla qualità artistica delle opere, a prescindere dalla loro "commerciabilità".

Oltre alle opere in concorso, la programmazione prevede:

- La sezione di opere fuori concorso Visioni Flight (introdotta nel 2022)
- Le retrospettive e gli omaggi a maestri del cinema del passato o a significativi e spesso dimenticati autori contemporanei
- La sezione Volo in Liguria, dedicata alla scoperta (o riscoperta) di autori cinematografici o artisti visivi della Regione
- Il Premio "Artigiano Ligure del Cinema" ad una/un professionista del cinema nato o operante in Liguria che abbia raggiunto risultati a livello internazionale

Il programma delle passate edizioni più in dettaglio:

Nel **2020**, oltre ai film in concorso, il programma comprendeva: la proiezione de *Lo specchio* di Andrej Tarkovskij e *Il cinema come preghiera*, documentario che il figlio del grande regista sovietico ha dedicato al padre; un incontro con Massimo Bacigalupo; la lezione di cinema dell'editore e regista sperimentale francese Christian Lebrat; l'omaggio all'artista e filmmaker canadese Lindsay McIntyre.

Il programma di FLIGHT **2021** prevedeva, oltre alle 69 opere della selezione ufficiale: una ricca retrospettiva del grande maestro del cinema Otar Iosseliani, con 11 opere, alcune delle quali viste raramente in Italia; un evento di celebrazione de *Il Gergo Inquieto*, la manifestazione creata a Genova negli anni '70 da Ester de Miro, che ha introdotto in Italia il cinema sperimentale; una Masterclass sul cinema di Otar Iosseliani; il Premio "Artigiano Ligure del Cinema".

Il programma di FLIGHT **2022** era costituito dalle 62 opere della selezione ufficiale (35 in concorso in 4 sezioni competitive e 27 fuori concorso nella nuova sezione chiamata "Visioni Flight"), da una retrospettiva di 3 film di Ingmar Bergman, presentati dal figlio Ingmar Jr. ; dal capolavoro di Andreij Tarkovskij "Andreij Roublev", presentato dal monaco e scrittore Enzo Bianchi e da un omaggio al maestro del cinema sperimentale italiano Tonino de Bernardi. FLIGHT 2022 ha proposto inoltre una nuova sezione, "Volo in Liguria", dedicata a registi liguri o che operano in Liguria, con una selezione trasversale di opere di vari generi e realizzate in decenni diversi (11 opere) che sarà riproposta anche quest'anno.

Notevolissimo il fatto che su 62 opere della selezione ufficiale 51 (l'83%) erano anteprime italiane e 2 anteprime mondiali. Significativa anche la percentuale (42% ) di opere di registe donne, in forte crescita rispetto alle edizioni precedenti. Altro elemento di rilievo, la presenza di 27 registi (di cui 24 da fuori Italia) a Genova per presentare le proprie opere e dialogare con il pubblico.

L'edizione **2023** prevede, oltre al concorso, una retrospettiva del maestro Akira Kurosawa con la partecipazione della figlia Kazuko Kurosawa, costumista di fama internazionale. Di rilievo una giornata di studio dedicata a Edoardo Sanguineti, uno dei maggiori intellettuali italiani del secondo Novecento, e alla sua idea di cinema. La retrospettiva "classica" sarà un grande evento dedicato ai fratelli Kaufman (Mikhail, Boris e David, conosciuto come Dziga Vertov).