

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

SOGGETTO PROPONENTE

(inserire denominazione)

ASSOCIAZIONE AMICI DEL TEATRO RINA E G. GOVI**SPAZI TEATRALI IN CUI OPERA**

(inserire nomi sale teatrali)

TEATRO GOVI**DIREZIONE ARTISTICA**

(inserire nominativo/i e breve cv)

Ivaldo Castellani**curriculum generale (sintesi)**

Ha frequentato agli inizi degli anni '70 la scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova. Attore, autore e regista, ha preso parte, fra l'altro, a "Il Trasloco" di e con Vittorio Gassman. Autore di prosa e teatro leggero, ha scritto per la Regione Liguria tre testi per un progetto di recupero dei detenuti e ha firmato alcune edizioni della Rivista Goliardica M.Baistrocchi. Nel 1988 ha ottenuto un premio al concorso nazionale di scrittura teatrale organizzato dall'Università di Siena e dalla Regione Toscana. Nel 2013 è risultato vincitore assoluto della prima edizione del Premio Letterario Nazionale "Parole in scena" per autori teatrali. Ha al suo attivo alcune partecipazioni a programmi radiofonici di emittenti locali. Ha tenuto corsi e seminari di recitazione dal 1994 al 2011. È direttore artistico del teatro Rina e Gilberto Govi dalla sua apertura nel 2007, e direttore della Compagnia Stabile dello stesso. Dal 2015 è direttore artistico della rassegna "Rapalcoscenico" presso il teatro delle Clarisse di Rapallo.

Direzione Artistica

Dalla riapertura del teatro Rina e Gilberto Govi, la direzione artistica ha operato in modo da offrire al pubblico un panorama quanto più ampio di proposte in vari generi di spettacolo.

Nel corso degli anni si sono avvicendati sul palcoscenico del Govi artisti di fama nazionale e internazionale fra i quali ricordiamo Franco Cerri, Enrico Intra, Alberto Camerini, Roberto "Freak" Antoni, Steve Hackett, Shell Shapiro, Tullio De Piscopo, Max Cavallari (del duo "I Fichidindia").

Nel 2011 è stata ospitata l'opera lirica "Rigoletto" di G.Verdi e nel 2012 "Norma" di V. Bellini, entrambe in versione integrale. In diverse occasioni nel nostro teatro si sono avute prime o anteprime nazionali di spettacoli di prosa o di musical.

Nel primo scorcio di programmazione seguito alla riapertura, in occasione dell'arrivo della decima tappa del 90° Giro d'Italia al santuario di N.S. della Guardia, il teatro Govi ha ospitato la "Notte Rosa aspettando il Giro", alla quale hanno preso parte artisti di vario genere e vecchie glorie del ciclismo.

Nel 2009, per il decimo anniversario della scomparsa di Fabrizio De André, è stato organizzato il doppio evento "Faber, dieci anni e due sere" con il patrocinio della Fondazione Fabrizio De André.

Ampio spazio è dedicato al teatro dialettale e al teatro per ragazzi che possono contare su un pubblico di appassionati e affezionati.

Da due stagioni il teatro Govi organizza la rassegna "Comichiamo bene", animata dai più acclamati comici televisivi.

Attualmente il teatro Govi è rimasto forse l'unico a Genova a organizzare una stagione di prosa amatoriale, che va sotto il nome di "Rassegna di prosa Mario Alessandri".

La rassegna "Rapalcoscenico" è considerata un'appendice della programmazione del Govi nel Levante ligure.

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

PROGRAMMAZIONE STAGIONE 2022/2023

(Descrivere: progetto artistico della stagione, le nuove produzioni, il pubblico, l'utilizzo del web e le relazioni con il territorio)

Anche per quanto riguarda la stagione 2022/23 si è continuato, visto il gradimento ed il successo di pubblico sempre in ascesa, sulla falsariga della stagione passata; musica dal vivo, prosa, dialettale, musical, opera lirica, danza, seminari, saggi scolastici, spettacoli per ragazzi e bambini, mantenendo la poliedricità delle nostre stagioni teatrali, che ha sempre contraddistinto il teatro Govi.

Ottimi risultati si hanno, sia per quanto riguarda le relazioni con il territorio, per le numerose richieste di utilizzo del teatro da parte delle associazioni, sia soprattutto anche da parte delle scuole, per l'organizzazione di seminari, incontri di docenti, laboratori scolastici, presentazione di libri. Alto è stato pure il gradimento, da parte del pubblico, per gli spettacoli in programmazione nella stagione 2022/2023! (vedi elenco nuove produzioni)

ELENCO NUOVE PRODUZIONI

"BORDELLO"

"GENOVA GRAND TOUR"

"GIANNI SCHICCHI" (3)

"CAVALLERIA RUSTICANA" (2)

"CENERENTOLA"

"IL MEDICO DEI PAZZI"

"GOVI SHOW"

"GOVI TALENT"

Per quanto riguarda l'utilizzo del Web, in questo periodo di forti restrizioni comunicative interpersonali, come C.D. dell'associazione abbiamo svolto molte riunioni assembleari on line, ed altre informali per tenere il polso della situazione. Per quanto riguarda eventuali programmazioni in streaming, siamo in contatto con alcune associazioni della Valpolcevera, per il progetto PONTI acronimo di (Progetto Operativo Non Temere Isolamento) – Nessuno è un'Isol@ che prevede, appunto, l'attivazione dello streaming entrando così nelle case degli anziani soli, disabili, o con difficoltà ad uscire, con i nostri spettacoli, le nostre letture di poesie, i nostri monologhi, le nostre opere liriche e quant'altro un teatro possa offrire a livello di intrattenimento culturale.

Per la programmazione stagione 2022/23, si è lavorato per recuperare tutti gli spettacoli, le iniziative, e quant'altro, era stato annullato nel periodo di chiusura forzata anti Covid 19.

Inoltre abbiamo inserito nuove idee e nuove proposte che possano così coinvolgere maggiormente le associazioni, le scuole, i giovani sul territorio. Ecco quanto di nuovo abbiamo proposto per quello che si potrà fare nella stagione 2022/23

Al teatro Rina e G. Govi, è attiva da diversi anni una scuola di recitazione che punta molto sul fatto di essere una fra le pochissime che si tengono direttamente in uno spazio teatrale. Lo slogan con cui viene promossa è infatti "La scuola di teatro in teatro". L'arco di tempo dell'attività della scuola di recitazione è analogo a quello della programmazione: da Ottobre a Maggio compreso. Al termine del corso si organizza un saggio e gli allievi più meritevoli avranno l'opportunità di entrare a far parte dell'organico della Compagnia Stabile in lingua.

Inoltre ad attività teatrale ripresa, abbiamo ritenuto opportuno "reinventarsi" e proporre il teatro sotto altri aspetti, oltre che a quelli strettamente legati allo spettacolo e alla didattica. Il foyer del teatro Govi è stato intitolato alla memoria di Paolo Villaggio ed è ritornato il punto di aggregazione sociale e di interscambio culturale come "Villaggio Govi" ospitando incontri, presentazioni di libri, dibattiti ed altro, come già accaduto nella passata stagione 2021/22. Il "Villaggio Govi" ospiterà, dalla prossima stagione, l'attività di un'associazione i cui componenti si propongono come "scrittori di strada" improvvisando brevi testi scritti a

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

macchina. Parallelamente sarà attiva anche una casa editrice indipendente. Entrambe dispongono di un podcast molto seguito. La sinergia fra queste due realtà e quella del teatro Govi potrà creare un indotto di persone che seguiranno l'attività del "Villaggio Govi" ottenendo così nuove fidelizzazioni anche attraverso brevi dirette in contemporanea sui vari podcast.

Poi, attraverso canali preferenziali, ci è stato proposto di ospitare una class action sulla "Commedia dell'Arte". La durata sarà di tre giorni (venerdì, sabato, domenica) e sarà tenuta da Carlo Boso uomo di teatro di caratura internazionale, e da Ferruccio Soleri, il più grande Arlecchino del XX secolo, immenso protagonista del "Servitore di due padroni" con la regia di Giorgio Strehler. Portare Ferruccio Soleri al teatro Govi rappresenterebbe un privilegio e un'occasione unica per far conoscere e far parlare del taglio culturale, oltre che di spettacolo, del nostro teatro. A suo tempo un collaboratore di Boso e Soleri, lo defini' "il teatro ideale per la Commedia dell'Arte".

Fra i nostri nuovi progetti, non potevamo dimenticarci dell'infanzia e dei ragazzi. La compagnia "Liberi tutti" propone in una giornata, a cadenza settimanale, per bambini dagli 8 ai 12 anni e in una per preadolescenti/adolescenti dai 13 ai 18 anni, un corso di teatro educazione, offrendo un luogo ed un tempo dove potersi trovare e ritrovare attraverso il raccontarsi ed il raccontare. Gli insegnanti si porranno come mediatori e facilitatori attraverso un setting teatrale accogliente e coinvolgente che utilizza il corpo, la voce, la musica e le storie autobiografiche e di fantasia.

Un'altro progetto, sempre rivolto ai giovani, sono i laboratori di avvicinamento e sensibilizzazione all'opera lirica. Il laboratorio "RECITAR CANTANDO" è un luogo d'incontro e di inter-relazione tra più arti, come la recitazione, la musica, il canto, la danza, ed i diversi linguaggi non solo verbali ma, iconici, musicali, corporei, gestuali, per fonderli in un'unica lingua universale, che stimoli l'espressione totale degli stati d'animo e la propria crescita personale. Il percorso parte dal gioco con un'opera lirica o musicale che poi viene rielaborata con il gruppo ed esperita tutti insieme.

L'intenzione, portata avanti dagli insegnanti, è quella di avvicinare gli adolescenti alla nobile arte del teatro stimolando gli stessi, con lezioni diversificate, sulle tre discipline in maniera simultanea, in modo da mantenere sempre viva e attenta la loro partecipazione. Il corso, così strutturato, ha avuto un grande successo tra gli allievi ed i genitori. Il saggio finale è stato poi strutturato come un vero e proprio spettacolo, dove gli allievi si sono resi protagonisti, mentre i parenti hanno potuto apprezzare quanto appreso durante il corso dai loro "ragazzi", dandoci così lo stimolo per continuare su quella strada anche per la prossima stagione 2022/23 e per quelle a venire.

DETTAGLIO DELLA STAGIONE PROPOSTA

(inserire i nomi e la tipologia degli spettacoli proposti)

N.	TITOLO	TIPOLOGIA
77	PER QUANTO RIGUARDA I TITOLI DELLA STAGIONE IN CORSO, PROPOSTA, OTTOBRE 2022 - MAGGIO 2023, ALLEGO FILE.	PROSA-OPERA LIRICA-MUSICAL- TEATRO BAMBINI/ RAGAZZI- TEATRO DIALETTALE-DANZA- CABARET-CONCERTI MUSICALI

PER LA STAGIONE TEATRALE 2022/23 IN ALLEGATO IL FILE RELATIVO

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

TASSO UTILIZZO DELLE SALE TEATRALI

STAGIONE TEATRALE ANNO 2020-2021				
TITOLO SPETTACOLO	NOME SALA E N. POSTI	N. RECITE	N. SPETTATORI	% DI OCCUPAZIONE
PIGNASECCA PIGNAVERDE	TEATRO GOVI 380	1	151	40,37
C'ERA UNA VOLTA LA BEFANA	" " "	1	171	45,72
TARUMBO'	" " "	1	231	61,76
PE RIE SE POE'M MOI	" " "	1	194	51,87
ONESTI SI NASCE, FURBI SI DIVENTA	" " "	1	177	47,32
DIRE STRATO		1	295	78,87
SOGGETTI SMARRITI SHOW	" " "	1	325	86,89
LUCIA DI LAMMERMOOR		3	246	65,77
FABIO CONCATO	" " "	1	343	91,71
CARILLON		1	194	51,87
IL SOGNO DI ANDREW	" " "	1	168	44,91
IL CASO DI DORA	" " "	1	137	36,63
ZENA SOUL	" " "	1	297	79,41
I MIRACOLI DI SAN PANCRAZIO		1	152	40,64

Per la stagione teatrale 2020/2021 il teatro ha chiuso per Covid il 23 Febbraio 2020 ed ha riaperto il 04 Marzo 2022.

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

STAGIONE TEATRALE 2021-2022				
MUSICAL TRIP	TEATRO GOVI	1	126	33,68
ENZO PACI I MOSTRI	" " "	1	144	38,50
SOPPRESSI VIAGGIATORI	" " "	1	175	46,79
VEDOVE DI BELLA PRESENZA	" " "	1	130	34,75
GEORGES ET LES AUTRES	" " "	1	160	42,78
ZENA SOUL SINDACATE	" " "	1	293	78,34
DUI PE IN TE NA SCARPA	" " "	1	143	38,23
THE WATCH CONCERTO LIVE	" " "	1	261	69,78
ALLA POILOVA	" " "	1	122	32,62
THE EAGLES TRIBUTE	" " "	1	147	39,30
DANIELE IVALDI IN CONCERTO	" " "	1	233	62,29
CENERENTOLA	" " "	2	697	93,18
BIT NIK IN CONCERTO	" " "	1	232	62,03
BORDELLO	" " "	1	134	35,82
25 APRILE	" " "	1	312	83,42
EMPTY SPACES	" " "	1	214	57,21
ALADIN IL MUSICAL	" " "	1	347	92,78
IL MEDICO DEI PAZZI	" " "	1	123	32,88
LA VERTA' NASCOSTA	" " "	1	109	29,14
SHEL SHAPIRO IN CONCERTO	" " "	2	234	62,56
RATELLE E SCIARBELLE	" " "		102	27,27
LE GRANDI REGINE D'EGITTO	" " "		145	38,77
NO SEMPRE SON I DANAEE A FATE FELICE	" " "		191	51,06

IL TEATRO HA RIAPERTO DOPO IL COVID IL 04 MARZO 2022 CHIUDENDO LA STAGIONE IL 31 MAGGIO 2022

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

SOSTENIBILITA' ECONOMICO-FINANZIARIA: BUDGET STAGIONE 2022-2023

ENTRATE		USCITE	
Contributo Comune (richiesto)	30.000,00	Personale artistico	12.000,00
Contributo Stato MIC		Personale tecnico	6.000,00
Contributo Regione Liguria	//////////	Personale amministrativo/gestionale	11.000,00
Altri contributi pubblici	15.000,00	Direzione artistica	//////////
Contributi fondazioni	//////////	Allestimenti	//////////
Altri contributi da privati	15.000,00	Noleggi e Affitti	//////////
Sponsorizzazioni	10.000,00	Ospitalità	2.000,00
Entrate da bigliettazione/abbonamenti	70.000,00	Promozione Pubblica	9.000,00
Ricavi da vendita produzioni	//////////	SIAE e diritti	4.000,00
Altri ricavi	//////////	Spese generali	20.000,00
		Altre uscite	76.000,00
TOTALE	€ 140.000,00	Totale	€ 140.000,00

Il modello A1 è composto da n. 06 pagine.

