

MIXTA

MIXTA è un collettivo curatoriale indipendente attualmente coordinato da Arianna Maestrale e Silvia Mazzella che mira allo sviluppo delle pratiche artistiche all'interno del tessuto urbano e sociale della città di Genova. Si determina come progetto curatoriale che affianca lavori individuali, collaborazioni e lavori collettivi con l'intento di indagare i nuovi linguaggi contemporanei in un processo di auto-istituzione permanente.

Negli anni MIXTA ha visto molti collaboratori interni ed esterni che hanno contribuito alla crescita e allo sviluppo del progetto.

Divago è un festival biennale di arte contemporanea che si svolge nello spazio urbano di via del Campo a Genova. Si apre a realtà espositive itineranti e si rapporta con luoghi pubblici, privati e commerciali. È un progetto di interazione urbana per mezzo di pratiche artistiche quali installazioni ambientali, performance, street art e happening. Propone un nuovo volto della città attraverso l'approfondimento artistico del denso e complesso tessuto di via del Campo — residuo urbano del capoluogo ligure, metafora delle città contemporanee e nuovo centro da cui diffondere un sentimento collettivo di coesione e collaborazione civica.

Il format di Divago è stato ideato e realizzato da MIXTA dal febbraio 2019, momento nel quale ha visto l'edizione pilota. Nell'ottobre dello stesso anno è stata realizzata la prima edizione in via del Campo. Divago è attualmente uno dei progetti più importanti che MIXTA promuove e organizza. In collaborazione con le realtà preesistenti sul territorio, i commercianti della via, il comitato di quartiere, il Comune di Genova, Fondazione Palazzo Ducale e l'Accademia Ligustica ma anche la galleria Pinksummer e i curatori Gianluca Marziani e Stefano Antonelli.

Mostre e progetti curatoriali – 2019 (selezione)

Divago Festival edizione 0
Mostra itinerante collettiva in 4 luoghi del centro di Genova.

When forms become attitude (WFBA)
Mostra collettiva presso EX-Ospedale Psichiatrico di Quarto, Genova.

Mnemosine
Mostra collettiva in collaborazione con Alleortiche festival, Genova.

111 Cubetti di zucchero
Mostra fotografica di Viviana Dal Lago, Sala Dogana, Genova.

Divago Festival edizione 1
Festival biennale di arte contemporanea e rigenerazione urbana in Via del Campo in collaborazione con galleria Pinksummer, Genova.

2020

Il canto del Merlo
Mostra collettiva internazional all'interno di Code war project 2020 EX Ospedale Psichiatrico, Quarto, Genova.

2021

Sole sotterraneo
Installazione Revolvingdoors, Galleria Lazzaro, Genova.

Divago spinoff
Evento di riattivazione opere Divago ed.1 presso Pinksummer Gallery, Genova.

Sampierdarena Pantagruelica
Mostra collettiva co-curata con THP all'interno del Centro Civico Buranello, Genova.

Divago Festival edizione 2
Festival biennale di arte contemporanea e rigenerazione urbana in Via del Campo in collaborazione con Pinksummer, Gianluca Marziani e Stefano Antonelli, Genova.

It takes a thousand voices to tell a single story
Mostra collettiva internazionale presso castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo, Genova

2022

Easy and Effective!
Installazione di Camilla Gurgone presso Stupendo a space for art storytellers, Genova

Animal House
con Marco Augusto Basso, Francesco Puppo, Federico Ghillino e Lorenzo Ramos presso Piazza Grillo Cattaneo, Genova

OMAR al Trullo
Mostra collettiva di residenza di curatela presso Francavilla Fontana, Bari

Purge the world of bourgeois sickness
Mostra collettiva presso Galleria Guidi&Shoen durante l'evento Fluxus

2023

Da Dogana a Ponte dei Mille - Itinerario di un crocerista alla deriva
Progetto vincitore del bando "Genova Creativa - Sala Dogana Giovani Idee in transito" con Camilla Gurgone e Marco Augusto Basso presso Sala Dogana, Genova.

Organizzazione eventi culturali –

2020

Artisti per Genova
Asta di beneficenza per Croce Bianca Genovese nella fornitura del DPI per i volontari.

2021

Brillo Boxing
sette incontri pubblici con artisti e curatori genovesi (tra cui Luca Vitone), presso il Louisiana Jazz Club di Genova.

2022

W:OW wall:out magazine
coordinazione di 5 mostre itineranti durante l'evento di due giorni di wall:out magazine nel centro storico di Genova.

Altri progetti –

Studio visit consultabili su wall:out magazine e ATP diary.
Testi di Arianna Maestrale e fotografie di Silvia Mazzella.

(2022) Residenza di curatela presso Francavilla Fontana (BA) organizzata dal collettivo OMAR

Publicazioni –

2021

Pratiche curatoriali e nuove generazioni nelle realtà urbane decentralizzate: rigenerazione urbana, ricerca artistica o entrambe le cose? Selected paper for "Next Generation: Prospettive antropologiche", Italian Society of Applied Anthropology - IX Conference 2021, La Sapienza, Roma, Italy.

2022

Mixta, il progetto ibrido e la sua collocazione nella mappa del contemporaneo. Tesi magistrale di Maestrale, A., Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova 2022.

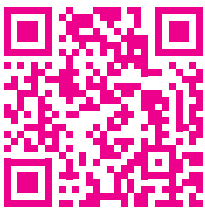
Forthcoming - Divago Festival edizione 2021, Catalogo, Sagep Editore, Matsutake Book Lab, a cura di Stefano Antonelli, Gianluca Marziani, Genova, con Mazzella, S., Maestrale, A.

2023

A.A.V.V., C., Fluxus 1962 - 2022 60 Years in Flux, Genova University Press, a cura di Caterina Gualco, Leo Lecci, Francesca Serrati.

Catalogo "Da Dogana a Ponte dei Mille - itinerario di un crocerista alla deriva" con la casa editrice MAGUTT

La città (si)cura. Etnografia di una pratica di arte pubblica: il caso del quartiere di "Via del Campo" a Genova, selected paper for Mondì possibili. Tra crisi, conflitti e pratiche creative, V Convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione – SISCC 2023, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".



Arianna Maestrale
Classe 1996. Due diplomi accademici in pittura e un'inclinazione naturale a teorizzare pensieri complessi. Co-fondatrice di wall:out magazine e di MIXTA, contributor per ATP Diary, praticante di Kung Fu. Scrive, dipinge e lavora a Genova, città dove è nata e nella quale è determinata a portare nuova linfa culturale.

Silvia Mazzella
Nasce a Genova nel 1993. Laureata in fotografia e in arti visive, si occupa di pratiche curatoriali, ricerca sull'immagine contemporanea e progettazione culturale. Il suo autore preferito è Georges Perec. E' bilancia ascendente scorpione. A Maggio del 2019 è co-fondatrice di MIXTA.

Da Dogana a Ponte dei Mille – itinerario di un crocerista alla deriva

2023

è il progetto multidisciplinare vincitore del Bando indetto dal Comune di Genova “Sala Dogana. Giovani idee in transito” come centro di sperimentazione della giovane arte under 35; ideato dal collettivo curatoriale Mixta, e realizzato in collaborazione con Palazzo Ducale, Comune di Genova, Università di Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti e Villa Croce Museo d’Arte Contemporanea; e patrocinato da Regione Liguria. Il progetto composito e multidisciplinare intende stimolare la riflessione del pubblico sulle molteplici narrazioni della città



Purge the world of bourgeois sickness

Mostra collettiva presso Galleria Guidi&Shoen durante l'evento Fluxus

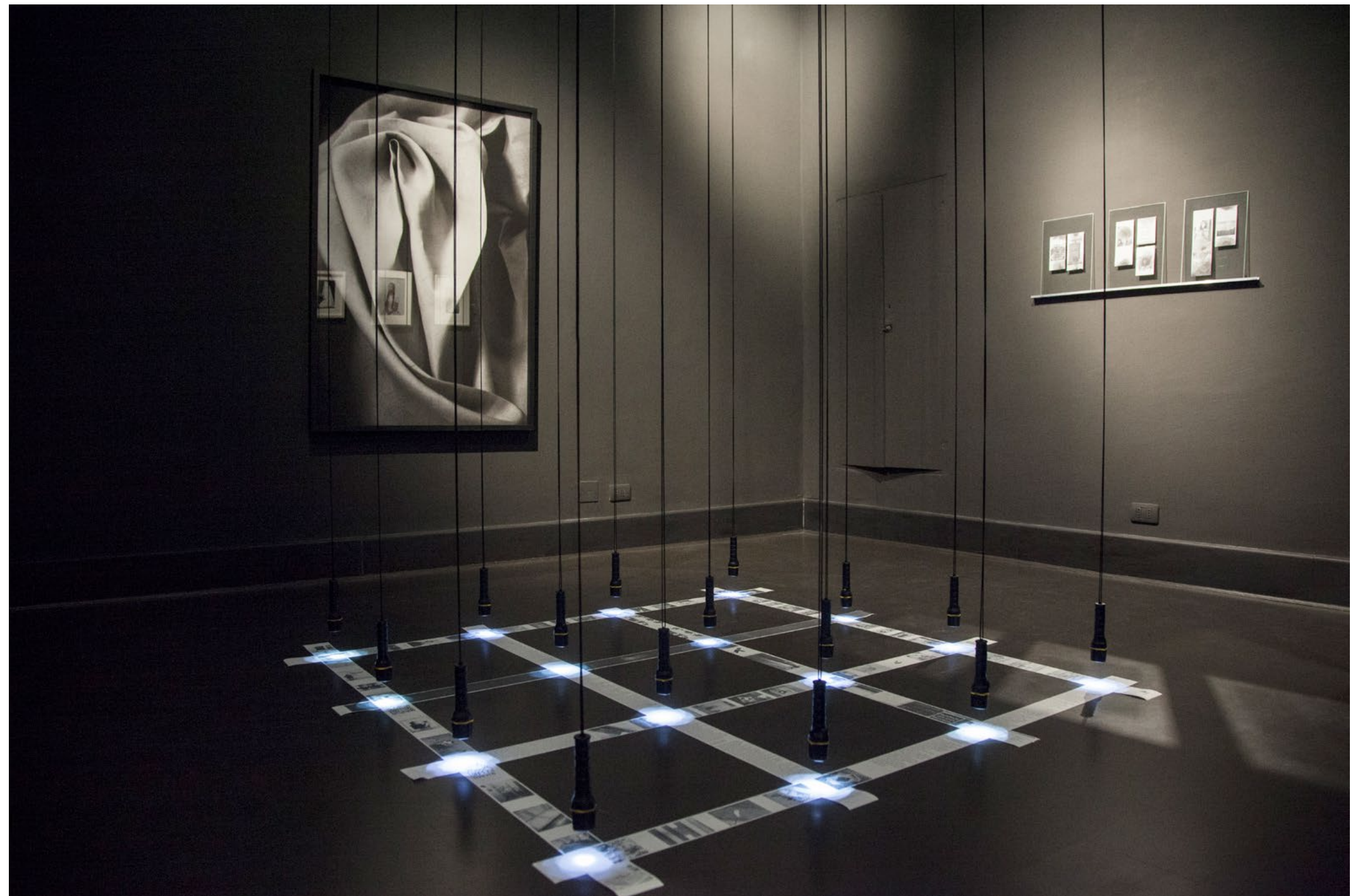
2022



Easy and Effective!

Installazione di Camilla Gurgone durante l'evento "WOW"
presso Galleria "Stupendo a space for art storytellers", Genova

2022



Animal house

Mostra collettiva durante l'evento "WOW"
presso Piazza Grillo Cattaneo 1, Genova

2022



It takes a thousand voices to tell a single story

Mostra collettiva internazionale presso castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo, Genova

2021



Sampierdarena Pantagruelica

Mostra collettiva co-curata con THP all'interno del Centro Civico Buranello, Genova.

2021

