

ATTIVITA' DEL CIRCOLO DEI VIAGGIATORI NEL TEMPO

Il Circolo dei Viaggiatori nel Tempo (CVT) è un'associazione culturale fondata nel 1983. Fin dalla sua creazione si distingue per la sua attenzione verso le nuove tecnologie applicate all'arte e per la sua intensa attività di produzione artistica e divulgazione culturale.

A questo proposito sono da ricordare le rassegne "Plastic City Party" (1982) che portò per prima a Genova l'olografia e una rassegna di videoarte e nell'anno seguente il "Censimento della Produzione culturale genovese" svolto per conto dell'Assessorato alle Politiche giovanili del Comune di Genova nel 1983 e che diventò il punto di riferimento per tutte le successive ricerche sulla creatività giovanile. Nel 1984 il CVT organizzò "Tempo d'estate", un festival che utilizzò per primo i Giardini Govi di Punta Vagno per presentare le nuove tendenze di rock, teatro, moda, grafica e video.

Dopo queste importanti iniziative il CVT per 15 anni (1985-2000) è stato anche un punto di riferimento della creatività a Genova e un ritrovo di tendenza nella sua sede di Salita Terrapieni, con continue iniziative ed eventi.

In seguito l'attività si è spostata prevalentemente sull'organizzazione di grandi eventi culturali in Italia e all'estero, come il Festival Internazionale di Poesia nato a Genova nel 1995 e poi esportato in molti Paesi dando vita ad altrettante rassegne di alto livello, come la Semaine Internationale de Musique, Poésie et Art (Parigi), BruggePoésie (Bruges), Musik&Poesie (Monaco di Baviera), Helsinki Runo Festival (Helsinki), EuroJapan Poetry Festival (Tokyo), Il Lago delle Muse (Lago di Garda), European Voices (Vienna, Berlino, Parigi e Helsinki).

Nel 2001 ha fondato la Stanza della Poesia a Palazzo Ducale che dirige tuttora con oltre 100 eventi gratuiti ogni anno. Nel 2022 è iniziata la 22a stagione.

Nel 2004 è stato invitato dal Conseil Général du Nord (Francia) a organizzare gli eventi letterari di Lille Capitale Européenne de la Culture.

Nel 2012, in collaborazione con l'associazione Poésir (Francia) ha dato vita a Parigi alla manifestazione "Poésir: les 5 sens de l'écriture", coinvolgendo tutti gli istituti culturali stranieri a Parigi.

L'attività del CVT è stata riconosciuta e premiata in Italia e all'estero: per ben 5 volte è stato selezionato e sostenuto dalla Commissione Europea nell'ambito dei programmi Caleidoscopio (1995) e Creative Europe (2008 come capofila e 2015, 2018 e 2022 come partner).

Nel 1998 e 1999 ha fatto parte per l'Italia alle assemblee dell'Unesco per la creazione della Giornata Mondiale della Poesia.

Nel 2009 ha ricevuto dal Ministero dei Beni e Attività Culturali il premio quale migliore manifestazione per la diffusione della poesia.

Nel corso degli anni il CVT ha costruito una rete di collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero, organizzando numerosi eventi di promozione della poesia e di Genova e la Liguria.

Nel 2015 ha fondato la piattaforma Versopolis con altri 14 festival di poesia di altrettante nazioni europee. Questo progetto è stato selezionato per ben due cicli triennali dalla Commissione Europea nel progetto Creative Europe. Versopolis è attualmente il più grande network europeo dedicato alla poesia, con oltre 20 festival aderenti e 400 poeti emergenti movimentati ogni anno.

Oltre a questo network, il CVT ha stretto altri gemellaggi con il Festival Voix Vives di Sète (Francia), il Festival di Medellin (Colombia), il Festival di Letteratura di Praga, il Festival Europoesia di Iasi (Romania) e il Festival di Trois-Rivières (Canada).

Nel 2018 ha creato il progetto didattico "La parola alla poesia", rivolto agli studenti delle scuole primarie e secondarie, che ha dato vita alla pubblicazione di un'antologia con 25 poeti italiani, da Mussapi a Magrelli, da Ruffilli a Buffoni, alla Lamarque.

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA DI GENOVA "PAROLE SPALANCATE" IN CIFRE:

- Nel 2022 **Parole spalancate** celebrerà il suo **27° anno** e la sua **28a edizione**, con eventi a giugno, con anteprime a maggio e eventi speciali a settembre;
- Dal 2015 **ha fondato con altri 14 festival europei la piattaforma Versopolis**, che costituisce il **più grande network internazionale a livello letterario**. Versopolis è dedicato alla traduzione, produzione e mobilità di nuovi autori europei ed è sostenuto dal programma Creative Europe della Commissione Europea fin dalla sua creazione;
- **Oltre 1800 poeti, studiosi e artisti provenienti da 91 Paesi mondiali intervenuti a Genova nelle 27 edizioni fin qui effettuate;**
Tra gli ospiti, **5 Premi Nobel (Walcott, Milosz, Soyinka, Gao e Coetzee)** e altri autori come **Gelman, Mutis, Benni, Luzi, Ben Jelloun, Houellebecq, Adonis, Darwish, Ferlinghetti, Jodorowsky, Benni, Maraini** e altri;
- Poesia in rapporto ad altre arti: sono intervenuti **Lou Reed, Ray Manzarek (The Doors), Greenaway, Gitai, Caparezza, Capossela, Vecchioni, Testa, Peter Hammill, Frankie Hi NRG, Albertazzi, Foà, Maglietta, Haber, Cederna, Boni, Delbono, Amelio;**
- **Oltre 100 eventi spettacolari gratuiti ogni anno**, tra letture, performance, concerti, mostre, proiezioni, visite guidate in dieci giorni consecutivi di programmazione;
- Una media di 10.000 spettatori a edizione (preCovid);
- **Il Festival si svolge a Palazzo Ducale e in altri 30 luoghi di spettacolo**, coinvolgendo piazze, giardini, locali, librerie, biblioteche, musei, palazzi, spiagge;
- **Esportazione del Festival a Monaco di Baviera, Brugge, Paris, Lille, Helsinki, Lago di Garda, Tokyo;**
- Creazione nel 2018 del **Salone dei Resilienti, l'unico salone del libro italiano dedicato esclusivamente alle case editrici di poesia** e alle riviste letterarie e online che si svolge per tre giorni all'interno del Festival;
- Nel 2001 fondazione della **Stanza della Poesia** di Palazzo Ducale che offre ogni anno oltre 100 eventi gratuiti all'anno, arrivata alla sua 22a stagione;
- **Ha vinto cinque volte i bandi europei:** nel 1995 e 2008 come capofila e nel 2015, 2018 e 2022 come partner. Ha ricevuto nel 2009 il **Premio del Ministero dei Beni Culturali** come migliore evento per la poesia in Italia, nel 2011 il **Premio dell'Accademia Mondiale di Poesia** e nel 2012 il **Premio Catullo** entrambi per la diffusione della poesia internazionale in Italia;
- **Premio Poesia in Bottiglia:** un premio di poesia diverso, fuori dalle solite logiche. Il legame tra vino e poesia è fatto di esperienza e creatività, misura e tecnica. Con questo premio si conferisce un riconoscimento non solo al poeta come autore di versi ma, soprattutto all'essere umano e al suo approccio creativo e poetico alla vita e all'arte;
- Ha ideato nel 1995 i **Percorsi Poetici** in collaborazione con Alberto Nocerino, che sono stati le **prime visite guidate letterarie della città;**
- E' il **festival internazionale di poesia più longevo in Europa** con la stessa direzione artistica;
- E' stato oggetto di 6 tesi universitarie;
- Ha organizzato **eventi in occasione di quattro capitali europee** per la cultura: Bruges, Helsinki, Lille, Rotterdam;
- Nel 2004, anno di Genova Capitale Europea della Cultura, è risultata la manifestazione estiva con più presenze (fonte Consav);
- **Nel 1998** ha realizzato la **prima diretta streaming** (per un reading di Alberto Fortis) per un festival letterario italiano.