



COMUNE DI GENOVA

## **AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA FORMULAZIONE DI PROPOSTE PER UN SERVIZIO DI EDUCAZIONE TEATRALE ED INSEGNAMENTO DI ABILITA' E COMPETENZE ARTISTICHE NELLE SCUOLE DELL' INFANZIA COMUNALI.**

*“Il teatro non è il paese della realtà: ci sono alberi di cartone, palazzi di tela, un cielo di cartapesta, diamanti di vetro, oro di carta stagnola, il rosso sulla guancia, un sole che esce da sottoterra. Ma è il paese del vero: ci sono cuori umani dietro le quinte, cuori umani nella sala, cuori umani sul palco.”*

*(Victor Hugo)*

### **1. Premesse**

Premesso che il Comune di Genova concorre alla promozione e all'organizzazione di attività culturali con particolare riguardo allo spettacolo dal vivo e svolge un'attività di supporto ai soggetti privati che collaborano per lo sviluppo dello spettacolo con riferimento specifico al teatro, alla danza e alle arti performative multidisciplinari.

In coerenza con il DUP 2025-2027 il Comune di Genova ha tra i suoi obiettivi strategici la promozione e lo sviluppo del sistema teatrale e artistico genovese creando un circuito policentrico, accessibile, internazionale e di elevata qualità.

Visto inoltre il Piano Triennale di Sviluppo Teatrale Genovese 2022-2024, approvato con determinazione dirigenziale 2022/199.0.0./296, che ha come mission realizzare un sistema inclusivo di creazione teatrale e artistica, di produzione culturale, di educazione e promozione del bello con particolare attenzione alle giovani generazioni, favorendo la contaminazione tra i diversi elementi costitutivi del linguaggio delle arti e attraverso la collaborazione con realtà di respiro nazionale ed internazionale;

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale co-progettare, promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio, nonché di sostenere e promuovere la creatività giovanile, connotando l'offerta teatrale e di spettacolo nell'ottica di educare con l'intrattenimento.

### **2. Finalità**

Il presente avviso del Comune di Genova **“Il teatro in-gioco”**, vuole promuovere l'educazione teatrale nella Scuola dell'Infanzia e l'acquisizione, da parte delle bambine e dei bambini, di abilità e competenze artistiche. L'Amministrazione vuole soprattutto sostenere l'impiego del teatro come

1/8



## COMUNE DI GENOVA

strumento pedagogico trasversale, in grado di incidere profondamente sulla crescita della persona nella sua interezza emotiva e cognitiva; ciò tenendo in considerazione le indicazioni strategiche del MIUR (Linee guida Miur) che definiscono il ruolo del teatro nelle scuole, lo allontanano dal campo della sperimentazione estemporanea incorporandolo così come parte dell'offerta didattica delle scuole italiane di ogni ordine e grado, ottenendo piena cittadinanza nel bagaglio formativo di ogni giovane. La finalità ultima è quella di attivare processi di crescita sociale, intendendo la cultura come sviluppo della società civile, anche attraverso l'azione teatrale, in particolare quella del teatro-educazione, in quanto strumento di inclusione e socialità.

La Direzione di Area Politiche Culturali del Comune di Genova, con la pubblicazione della presente Manifestazione di Interesse valuterà la proposta più idonea all'espletamento di un servizio di coordinamento, supervisione e istruzione- educazione al mondo del teatro nelle scuole dell'infanzia comunale.

L'Avviso mira ad individuare, attraverso apposita commissione, la miglior proposta progettuale da sviluppare in collaborazione con il soggetto vincitore. L'obiettivo sarà di creare un corso di formazione tenuto da formatori accreditati presso il MIUR dedicato a n°. **3** insegnanti per ciascuna delle n° **9** Scuole per l'Infanzia comunali, indicati dalla Direzione di Area Scuola. Successivamente avranno inizio i laboratori di monitoraggio nelle classi alla presenza di piccoli allievi, insegnanti e formatori al fine di accompagnare i bambini e le bambine nel percorso di realizzazione di uno spettacolo;

Il progetto farà riferimento e avrà validità **solamente** per l'anno scolastico 2024-2025.

### **3. Oggetto**

**Il teatro nella scuola dell'infanzia** è una delle risorse più preziose che abbiamo a disposizione nell'educazione delle bambine e dei bambini e costituisce uno strumento utile per educare in maniera divertente. Attraverso il teatro, bambin\* possono scoprire un intero mondo di espressività e creatività.

**Il teatro è gioco!** Non a caso "recitare" in molte lingue del mondo si traduce con "play", cioè giocare. Ma come si gioca al teatro? Il gioco del fare finta, del diventare altro da sé, del mascheramento, della trasformazione...

Questa tipologia di gioco è una componente naturale nella vita della maggior parte dei bambini, prima che inizino a frequentare la scuola o nel corso dell'istruzione prescolastica, sotto forma di giochi di fantasia. Questa attività consente loro di dare un senso alla propria identità attraverso l'esplorazione di situazioni immaginarie che presentano strutture parallele a quelle presenti nel mondo reale.

Alla scuola dell'infanzia il teatro è un gioco guidato e strutturato dall'operatore mettendo sempre al centro le esigenze del bambino/a. Il Teatro alla scuola dell'infanzia promuove le potenzialità espressive dei bambini senza la pretesa di trasformarli in attori ma creando insieme a loro uno spazio magico in cui potersi esprimere sperimentando gli strumenti corpo e voce.

Innanzitutto, fare teatro è una **forma di apertura verso l'altro e verso il mondo circostante**, un'apertura che aiuta il bambino a prendere consapevolezza di sé e di ciò che lo circonda. Inoltre, il teatro è un ottimo supporto nel **comunicare le proprie emozioni**, fin dalla tenera età, e un aiuto nel



## COMUNE DI GENOVA

superare situazioni complicate che spesso accompagnano la crescita, quali mancanza di fiducia in sé stessi, timidezza, chiusura, aggressività. Il Comune di Genova vuole creare dei laboratori, mirati alla specifica fascia di età, che hanno come argomenti principali il linguaggio ed il ritmo, questi di volta in volta dovranno anche adattarsi alle specifiche esigenze del gruppo di lavoro. Sì, perché ogni bambino è differente, e di conseguenza lo è ogni gruppo e le dinamiche che in questo si vengono a creare. **Con gli esercizi proposti, cerchiamo di favorire la socializzazione, la capacità di agire in gruppo acquisendo semplici regole, lo sviluppo del pensiero creativo e di tutte le forme d'espressione, la crescita delle capacità autonome e della fiducia nelle proprie potenzialità.**

E a conclusione del progetto, i bambini possono realizzare un breve spettacolo per mettere in scena e mostrare le capacità acquisite, sfidando anche la propria timidezza e confrontandosi con il pubblico.

### 4. Contributo

Il Comune di Genova, per la realizzazione del progetto definitivo mette a disposizione la somma complessiva per l'intera durata di euro 30.000 compresa di ogni onere fiscale.

### 5. Destinatari

Questo avviso, promosso dal **Comune di Genova – Direzione Politiche Culturali in collaborazione con la Direzione di Area Scuola**, è rivolto a tutti i soggetti, in forma singola o associata (imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, fondazioni, ecc..) giuridicamente riconosciuti e titolari di partita Iva, **con comprovata esperienza pluriennale nella gestione di attività teatrali e didattiche con istituti scolastici di ogni ordine e grado, con sede legale o operativa nel Comune di Genova e in possesso dell'accreditamento previsto dal Decreto Direttoriale (denominato "Avviso") del 30 ottobre 2020, n. 1518 MIUR**, per realizzare in collaborazione con il Comune di Genova il Teatro-Educazione nelle Scuole dell'Infanzia genovesi.

I soggetti potranno organizzarsi anche in forma associata, purché in tal caso venga individuato un capofila con il quale l'Amministrazione comunale avrà rapporti gestionali esclusivi e che sarà l'unico responsabile nei confronti della Direzione di Area Politiche Culturali del Comune di Genova dell'esecuzione del progetto stesso e di tutti gli adempimenti e gli obblighi connessi al suo svolgimento.

Non sono comunque ammessi tutti quei soggetti che si trovino in alcuna delle situazioni che danno luogo all'impossibilità di contrattare con la P.A.

I soggetti interessati possono presentare, a valere sul presente avviso, una sola domanda di partecipazione e non sono consentite:

- la partecipazione in più di un soggetto associato;
- la partecipazione in forma singola per i concorrenti che partecipano in forma associata;
- la partecipazione in forma associata per i concorrenti che partecipano in forma singola.



## COMUNE DI GENOVA

La mancanza dei suddetti requisiti soggettivi comporta l'inammissibilità del progetto proposto alla selezione.

In caso di partecipazione in forma associata, i requisiti di cui sopra dovranno essere in possesso di tutti i partner.

I partecipanti dovranno avere l'abilitazione, da parte degli Operatori Economici, al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.PA.) di Consip S.p.A.

### **6. Modalità di partecipazione**

Le domande di partecipazione alla selezione e la documentazione richiesta dovranno essere presentate al Comune di Genova – Direzione di Area Politiche Culturali unicamente, **a pena di esclusione**, mediante invio a mezzo PEC all'indirizzo:

[comunedigenova@postemailcertificata.it](mailto:comunedigenova@postemailcertificata.it)

e per conoscenza all'indirizzo

[cdellavalle@comune.genova.it](mailto:cdellavalle@comune.genova.it)

**entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 29 novembre 2024.**

La modulistica è reperibile tramite Internet all'indirizzo [www.comune.genova.it](http://www.comune.genova.it) alla voce *Amministrazione => Bandi di gara => Settore Cultura*

La partecipazione all'avviso comporta l'accettazione delle procedure e delle indicazioni in esso citate.

I soggetti interessati dovranno presentare, **a pena di esclusione**, la seguente documentazione:

- a) Domanda di partecipazione utilizzando il facsimile (**Modello A**) scaricabile dal sito del Comune di Genova, sottoscritta unicamente dal legale rappresentante ed accompagnata dalla fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- b) Documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- c) Le proposte (**Modello B**), **pena esclusione**, dovranno essere inviate solamente in formato **PDF** e dovranno contenere:

**A. La proposta progettuale**, che dovrà essere di max. 3.500 caratteri (spazi inclusi) in cui dovrà essere indicata l'idea progettuale su come sviluppare la competenza sia degli insegnanti, sia degli alunni e quali modelli e tecniche si potrebbero applicare o buone pratiche si potrebbero replicare, dettagliare la frequenza e le ore di ogni incontro sia **con insegnanti, sia con i bambini\***



## COMUNE DI GENOVA

B. **Piano economico** dovrà essere redatto secondo le seguenti macro-voci di spesa ammissibili scorporando il budget disponibile che non potrà superare € 30.000, IVA inclusa:

- Coordinamento e progettazione
- Spese di segreteria
- Formazione docenti (incontri)
- Tutoraggi (calendarizzazione e programmazione)
- Rassegna teatrale (personale, redazione osservazioni sul percorso spettacolo)

Tutte le cifre previste dovranno essere scritte con l'imponibile, la percentuale IVA e prezzo lordo

d) **Copia/scansione Accreditemento** previsto dal Decreto Direttoriale (denominato "Avviso") del 30 ottobre 2020, n. 1518 del MIUR con indicazione del numero di accreditemento dell'allegato A del Decreto.

I soggetti interessati dovranno dimostrare una comprovata esperienza triennale nella gestione di attività teatrali e didattiche con istituti scolastici di ogni ordine e grado e conoscenza del territorio.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete nelle dichiarazioni e/o nella documentazione da allegare.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del richiedente né per eventuali disguidi, comunque, non imputabili all'Amministrazione stessa.

Si precisa che il presente avviso di Manifestazione di Interesse costituisce consultazione del mercato e non proposta contrattuale. Questa Amministrazione si riserva pertanto il diritto di sospendere, revocare, modificare o annullare anche definitivamente la procedura come pure il diritto di non procedere all'affidamento di alcun contratto.

### **7. Fasi del procedimento:**

Si descrivono di seguito le fasi del procedimento, che prenderà avvio a decorrere dalla data di scadenza per la presentazione delle domande prevista dall'avviso pubblico:

Sarà istituita una Commissione composta da rappresentanti del Comune di Genova, con il compito di selezionare il progetto vincitore. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

### **7.1 Criteri di valutazione**

Il Comune di Genova ricerca Operatori economici interessati allo svolgimento del servizio in



## COMUNE DI GENOVA

oggetto da svolgersi nel rispetto scrupoloso delle modalità e termini già menzionati.

La Commissione dedicata del Comune di Genova valuterà le candidature arrivate secondo i seguenti criteri:

<b>CRITERI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Descrizione del progetto:</b> Grado di accuratezza nella descrizione dei singoli aspetti organizzativi, definizione delle azioni, del metodo pedagogico usato e cronoprogramma. Corrispondenza con organizzazione scolastica e finalità del presente Avviso.	<b><u>Max 30 punti</u></b>
<b>Fattibilità economica:</b> Coerenza, proporzione e congruità delle diverse voci di spesa e nel rapporto tra il valore economico della proposta progettuale e la sua attuazione.	<b><u>Max 10 punti</u></b>
<b>Inclusività:</b> promuovere lo sviluppo sociale, la partecipazione, l'aggregazione, l'integrazione e la condivisione attraverso l'attività teatrale. Progettazione inclusiva dei "soggetti deboli".	<b><u>Max 20 punti</u></b>
<b>Proposta di rappresentazione della rassegna teatrale finale su circuito teatrale genovese.</b>	<b><u>Max 10 punti</u></b>
<b>Curriculum soggetti proponenti</b>	<b><u>Max 10 punti</u></b>
<b>Proposta formativa per gli insegnanti</b>	<b><u>Max 20 punti</u></b>
	<b><u>Tot 100 punti</u></b>

### 7.2 Selezione

La graduatoria e il vincitore sarà pubblicato indicativamente a decorrere da due settimane dopo la scadenza del presente Avviso sui siti [www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it) alla sezione concorsi e [www.comune.genova.it](http://www.comune.genova.it) alla sezione bandi/cultura.

In ogni caso, all'esito della presente consultazione di mercato, il Comune si riserva la facoltà di procedere a formalizzare l'eventuale affidamento del servizio di che trattasi a mezzo di trattativa diretta espletata sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.PA.) di Consip S.p.A.

### 7.3 sessione di coprogettazione

Il percorso di coprogettazione sarà il seguente: l'Amministrazione e chi verrà selezionato inizieranno con un tavolo in cui discuteranno delle linee progettuali, scambio di ulteriori elementi tecnico e pedagogici per dare concretezza al progetto.

Dopo questo primo incontro si avvierà l'insegnamento agli insegnanti scelti, tra le scuole dell'infanzia comunali, direttamente dall'ufficio di competenza.



## COMUNE DI GENOVA

Si svolgeranno gli “step” concordati con l’Amministrazione fino alla rappresentazione teatrale dei piccoli attori/attrici.

### **8. Motivi esclusione**

Costituiscono motivi di esclusione:

1. L’arrivo della documentazione oltre il termine di scadenza indicato
2. L’incompleta o illeggibile formulazione della domanda
3. Le cause di esclusione di cui agli articoli 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023, sono tassative e integrano di diritto i bandi e le lettere di invito; le clausole che prevedono cause ulteriori di esclusione sono nulle e si considerano non opposte.

### **9. Responsabilità ed obblighi dei soggetti beneficiari**

I soggetti organizzatori delle proposte approvate dovranno autonomamente e sotto la propria responsabilità provvedere agli adempimenti amministrativi relativi ad autorizzazioni e/o licenze necessarie allo svolgimento delle attività, in relazione ai diversi ambiti competenti: SIAE, ENPALS, sanità, sicurezza, inquinamento acustico, rifiuti, tutela animali, nonché eventuali ulteriori obblighi.

I soggetti beneficiari del contributo hanno l’obbligo di svolgere ogni attività inerente al progetto approvato sotto la propria responsabilità nei confronti dei propri addetti, di terzi e nei confronti del Comune stesso, assumendo tutte le conseguenze del caso.

Tali soggetti sono responsabili penalmente e civilmente dei danni di ogni genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività.

In particolare, per quanto riguarda le manifestazioni all’aperto, gli allestimenti dovranno essere conformi alle vigenti normative di sicurezza e alle normative a tutela del patrimonio storico, artistico e naturalistico del luogo individuato.

Il titolare della manifestazione assume la responsabilità diretta ed esclusiva per qualsiasi danno a cose, persone, animali derivante dall’organizzazione dell’iniziativa, ivi compreso l’uso proprio o improprio di beni mobili o immobili del Comune, ricevuti in consegna o comunque utilizzati per la manifestazione stessa.

L’eventuale rappresentazione pubblica dovrà essere realizzata con l’acquisizione di tutti i permessi/licenze necessari a cura del gruppo selezionato e in accordo con la struttura ospitante

### **10. Rendicontazione**



## COMUNE DI GENOVA

La rendicontazione dovrà essere presentata entro e non oltre 30 (trenta) giorni dalla conclusione dell'evento, secondo la modulistica che verrà fornita ai soggetti vincitori del presente avviso, e dovrà comprendere:

- una relazione finale contenente la descrizione dettagliata del progetto realizzato, firmata dal legale rappresentante;
- piano economico- finanziario consuntivo che dovrà essere in pareggio e coerente con il piano economico – finanziario di previsione approvato e che dovrà contenere: lista dettagliata dei documenti di spesa allegati al rendiconto con indicazione del numero di documento, l'oggetto, la data e l'importo;
- lista dettagliata dei documenti di entrata da allegare al rendiconto, con indicazione del numero di documento, l'oggetto, la data e l'importo;
- copia delle fatture o di altri documenti fiscalmente validi (notule di pagamento, scontrini, ricevute, ...) strettamente riconducibili all'iniziativa, da cui risulti chiaramente la data di effettuazione della spesa e l'attinenza dell'iniziativa;
- copia delle ricevute di pagamento ovvero degli estratti conti bancari dai quali risulti l'addebito;

L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di chiedere materiale documentale, informazioni e dati che dovranno essere forniti alla Direzione richiedente, non oltre dieci giorni lavorativi dalla ricezione della richiesta da parte del soggetto vincitore.

### **11. Riserve**

Il Comune di Genova si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, posporre, cancellare o rinviare la selezione per cause indipendenti dalla propria volontà e per cui non possa essere ritenuto in alcun modo responsabile senza che perciò gli interessati possano avanzare nei confronti del Comune alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

Per tutto quanto non specificato, il Comune di Genova si riserva la decisione finale.

La partecipazione implica l'accettazione incondizionata del presente Avviso.

### **12. Informativa dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 si informa che i dati personali, compresi quelli relativi a condanne penali o reati, sono trattati dal Comune di Genova in qualità di Titolare per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico in particolare per la gestione e l'espletamento della procedura di erogazione contributi.





## COMUNE DI GENOVA

Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso il Comune di Genova anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate e impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione al presente Avviso pubblico, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

I dati saranno conservati per un periodo necessario all'espletamento del procedimento amministrativo e in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e documenti amministrativi.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e seguenti Regolamento UE 2016/679 ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se sussistono i presupposti, nonché di opporsi al loro trattamento.

Il Responsabile per la protezione dei dati personali del Comune di Genova è raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: [dpo@comune.genova.it](mailto:dpo@comune.genova.it).

### **13. Contatti per informazioni**

Per qualsiasi informazione potete consultare il sito [www.comune.genova.it](http://www.comune.genova.it) oppure contattare via mail a [cdellavalle@comune.genova.it](mailto:cdellavalle@comune.genova.it) e [ncane@comune.genova.it](mailto:ncane@comune.genova.it) oppure al tel. 010 5575234 oppure 0105575232.

### **14. Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento per il presente Avviso è la dott.ssa Lidia Cane Responsabile Ufficio Sicurezza e Adeguamento Teatri e Strutture Spettacolo; Sviluppo e Promozione Creatività Giovanile Direzione Politiche Culturali del Comune di Genova.



COMUNE DI GENOVA