

Allegato A



AVVISO PUBBLICO

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA SELEZIONE DELL' ARTISTA A CUI AFFIDARE LA REALIZZAZIONE DELLA TRATTA DI SOPRAELEVATA, CHE INTERESSA VIA DELLE CASACCIE, DEL PRIMO LOTTO DEL PROGETTO "REPICTA – GENOA STREET ART PROJECT" PER LA RIGENERAZIONE DELLA STRADA SOPRAELEVATA ALDO MORO, ATTRAVERSO INTERVENTI DI ARTE CONTEMPORANEA URBANA

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Vista la Decisione di Giunta comunale n. 6 del 15/04/2021

Vista la Determinazione Dirigenziale n... del ../05/2021

Rende nota

la presente Manifestazione d'interesse per la partecipazione al progetto "Repicta" di street artists italiani o esteri, di comprovata esperienza. Fra gli artisti che aderiranno, l'Amministrazione, tramite l'istituzione di un'apposita commissione di esperti, individuerà quello più rispondente alle linee guida del progetto e della presente Manifestazione d'interesse e lo inviterà a una progettazione condivisa, finalizzata alla realizzazione della tratta del primo lotto del progetto, che interessa Via delle Casaccie.

Art.1 – IL PROGETTO E LE FINALITA'

Il progetto "REPICTA – GENOA STREET ART PROJECT" mira ad elevare la Sopraelevata Aldo Moro al rango di opera d'arte urbana tramite un imponente intervento di arte contemporanea urbana ad opera di noti street artists della scena nazionale e internazionale.

La Sopraelevata è una struttura complessa lunga circa cinque chilometri da un capo all'altro, caratterizzata da piloni, nodi, svincoli e rampe. Pertanto l'intervento di riqualificazione sarà articolato nei quattro seguenti lotti, la cui decorazione sarà affidata ad artisti differenti, con la cadenza di un lotto l'anno (eccezion fatta per il 2021 che prevede due lotti):

- *Lotto 1 in due tratte distinte: dal grande snodo di Genova ovest fino al terminal traghetti + fine svincolo e tratto in uscita verso Piccapietra (Via delle Casaccie)*
- *Lotto 2: dal terminal traghetti alla Stazione marittima*
- *Lotto 3: dalla Stazione marittima all'Acquario*
- *Lotto 4: dall'Acquario all'ex Mercato del pesce*

Oggetto del presente bando è la tratta del Lotto 1 che interessa lo svincolo in uscita verso Via delle Casaccie.

La superficie interessata alla decorazione artistica è necessariamente quella che riguarda la pancia e i piloni della struttura, ad oggi di colore bluastro o grigio-blu. I materiali della struttura sono in ferro o cemento.

Art. 2 - CALENDARIO

Il periodo di lavorazione della tratta che interessa Via delle Casaccie avrà inizio nel mese di luglio, secondo quanto comunicato dall'Amministrazione (e potrà proseguire nei mesi ulteriori in caso di problematiche legate al tempo atmosferico e all'emergenza sanitaria da Covid 19). Gli artisti selezionati potranno discutere le tempistiche d'intervento in base alla loro disponibilità e alle esigenze dell'amministrazione

Art. 3 – AMMISSIONE E REQUISITI

La partecipazione alla manifestazione di interesse è aperta ad artisti maggiorenni, di nazionalità italiana o estera, che abbiano già maturato esperienza nella realizzazione pittorica di superfici esterne particolarmente estese e che siano in possesso delle conoscenze tecniche e delle misure di sicurezza necessarie all'intervento in oggetto.

Art. 4 - MODALITA' DI SELEZIONE

Un'apposita commissione di tre membri esperti, nominata con apposita Determinazione dirigenziale della Direzione Beni e Attività Culturali del Comune di Genova alla scadenza del termine per la presentazione dei curricula, individuerà l'artista più rispondente alle linee guida dell'Ente contenute nella presente Manifestazione d'interesse, grazie anche all'esame di una breve scheda descrittiva dell'opera che gli artisti stessi intendono realizzare. I punti verranno attribuiti secondo i seguenti criteri di selezione:

TIPO	PUNTI
Portfolio	Fino a 13 punti
a) realizzazione pregressa di grandi progetti di street art	Fino a 10
b) aderenza alle richieste del progetto Repicta	Fino a 4
c) qualità artistica e tipologia delle tecniche applicate	Fino a 3

La commissione, ad esito della valutazione dei curricula, dei lavori di street art pregressi e delle schede descrittive dei progetti presentati, procederà alla stesura della graduatoria finale che sarà approvata con Determinazione dirigenziale.

Le due unità ricomprese nel primo lotto non potranno essere aggiudicate ai medesimi artisti: un artista selezionato per la prima unità non potrà, dunque, essere in futuro selezionato anche per la seconda e viceversa.

Art 5 – MODALITA' DI SELEZIONE DEI CURRICULA DEGLI ARTISTI

Ogni artista dovrà presentare un breve testo descrittivo dell'opera pittorica che intende realizzare sul murale, indicando altresì le tecniche e i materiali di cui intende avvalersi.

Sono ammesse alla manifestazione d'interesse opere urbane di street art di genere astratto o geometrico; la scelta di una figurazione astratta o geometrica è dettata dalle peculiarità della struttura e dalle difficoltà della decorazione della pancia, nonché dall'effetto compositivo generale. L'opera dovrà essere compatibile nei colori e nelle forme con il dettato del Codice della Strada.

Art. 6 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla manifestazione di interesse gli artisti dovranno compilare la domanda di adesione allegata al presente avviso pubblico (Allegato 1), corredata dall'autorizzazione al trattamento dei dati personali (D. Lgs. 30/06/2003, n. 196) (Allegato 2).

Inoltre gli interessati dovranno allegare alla domanda di adesione via mail:

- una breve scheda descrittiva del progetto (di cui all'art. 5)
- tre fotografie di tre lavori di street art pregressi
- il loro curriculum vitae e artistico
- una fotocopia della carta d'identità in corso di validità

La domanda di adesione, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali e i documenti allegati sopra citati dovranno essere trasmessi in formato PDF e debitamente firmati dal soggetto proponente, pena l'esclusione dalla manifestazione di interesse.

Art. 7- TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

L'istanza per la manifestazione d'interesse dovrà pervenire all'Ufficio Archivio Protocollo Generale del Comune di Genova via PEC in formato PDF all'indirizzo comunegenova@postemailcertificata.it entro e non oltre le ore 12.00 del quindicesimo giorno successivo al giorno di pubblicazione del presente avviso sul sito del Comune di Genova, indicando nell'oggetto la dicitura "Manifestazione di interesse sull'Avviso *Repicta – Genoa Street Art Project*". Non saranno presi in considerazione e quindi saranno escluse le domande inoltrate dopo tale termine. Ai fini dell'accertamento del tempestivo inoltro dell'istanza, farà piena fede la data e l'ora di arrivo che saranno apposte dall'Ufficio Protocollo del Comune.

Art. 8 - AVVERTENZE

Il presente Avviso e la successiva ricezione delle manifestazioni d'interesse non vincolano in alcun modo l'Amministrazione e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti coinvolti. L'Amministrazione sarà libera di sospendere, modificare, annullare, del tutto o in parte, il procedimento avviato senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa. E' fatta salva la possibilità per l'Amministrazione di non dar seguito al procedimento o di procedere anche in presenza di una sola manifestazione d'interesse.

Art. 9 - PUBBLICAZIONE

Il presente avviso è pubblicato sul sito del Comune di Genova (<https://smart.comune.genova.it/>) nella sezione Amministrazione trasparente" (all'indirizzo <http://www.comune.genova.it/content/bandi-di-gara-e-contratti>) per quindici giorni a far data dal giorno della sua pubblicazione.

Art. 10 - PROPRIETA' E DIRITTI

Gli artisti concedono al Comune di Genova l'utilizzo delle immagini e dei dati delle opere prodotte ai fini della comunicazione e della promozione dell'iniziativa. Gli artisti si impegnano a passare in proprietà del Comune di Genova le opere prodotte.

Il Comune di Genova si riserva il diritto di utilizzare il materiale grafico e fotografico raccolto durante la realizzazione, per l'attività di comunicazione e promozione dell'evento ed eventuali eventi futuri. Gli organizzatori saranno esentati dalla corresponsione dei diritti di riproduzione

Art. 11 - BUDGET DI REALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO

Il costo di realizzazione dell'intervento sulla tratta che interessa Via delle Casacce è di € 73.000,00 (oltre IVA se dovuta) che comprende materiali, accessori, servizi, compensi artisti etc.

Art. 12 - IL COMPENSO PER GLI ARTISTI

I compensi per gli artisti sono stati parametrati sulla grande dimensione dell'opera e quindi sui numerosi metri quadri da dipingere. Inoltre si è tenuta presente la particolare forma della struttura, che richiederà in alcuni tratti l'impegnativo lavoro notturno per non intralciare la circolazione sottostante e la difficile pitturazione verso l'alto della pancia stradale da parte degli artisti.

Non esistendo un prezzo di mercato univoco, è stata calcolata una media adeguata di compenso tenendo conto della media dei compensi previsti per realizzazioni pregresse di murali nella nostra città e in altre città italiane, alla luce delle peculiarità esecutive dell'opera.

Il calcolo ha portato alla determinazione di un compenso per ogni artista pari a 50,00 €/ circa a metro lineare.

Ad un artista singolo, selezionato dalla Commissione, sarà affidata la decorazione della tratta che interessa Via delle Casacce, con il seguente compenso:

- 400 m lineari, ovvero la tratta per intero, per un compenso di € 20.000,00 + IVA

Il compenso pattuito verrà saldato dall'ente nei tempi previsti dalla legge (30 gg dall'emissione della fattura, emissione che dovrà avvenire al termine della lavorazione)

Art. 13 - ONERI A CARICO DELL'ENTE ORGANIZZATORE

Il Comune di Genova provvederà:

- a rendere disponibili tutti i premessi necessari alla realizzazione delle opere
- ad affidare a ente specializzato il servizio di assistenza durante lo svolgimento dei lavori
- ai costi e alla fornitura dei materiali (vernici, pennelli, trabattelli etc.)
- ai costi di noleggio dei carri ponte indispensabili all'intervento
- ai costi per i servizi foto video a supporto dell'evento
- alla comunicazione dell'evento
- a tutti gli altri costi relativi alla realizzazione pratica delle opere

Art. 14 – ONERI A CARICO DEGLI ARTISTI

I singoli artisti selezionati dovranno garantire:

- il rispetto degli accordi derivanti dall'adesione al presente bando
- il compimento dell'opera nei tempi previsti
- la disponibilità a collaborare con l'ente affidatario del servizio di assistenza durante la lavorazione
- il rispetto delle norme di sicurezza previste dalle normative vigenti
- il rispetto dei divieti nell'uso di alcuni colori se in prossimità di incroci semaforici imposto dal Codice della strada
- essere in possesso di adeguata polizza assicurativa a copertura di danni a se stessi e a persone o cose

Art. 15 - RESPONSABILITA' E CONSENSO

Il Comune di Genova è assicurato per ogni eventualità ma non è responsabile di infortuni verificatisi durante la realizzazione del progetto, di danneggiamenti e/o atti vandalici che potrebbero avvenire nel corso e/o per effetto della realizzazione delle opere oggetto del presente concorso.

Sottoscrivendo il modulo di partecipazione l'artista accetta tutte le norme riportate in questa call e le regole di adesione riportate nello stesso.

Art. 16 – ASSICURAZIONE

Come da art. 13 l'artista deve in possesso di idonea copertura assicurativa per eventuali danni arrecati alla propria persona, a terzi o a cose.

L'ente di servizi privato, che verrà selezionato in seguito e che assisterà gli artisti durante la lavorazione, dovrà altresì essere munito di specifica assicurazione e assumersi la responsabilità degli eventuali infortuni e danni a cose o a persone.

Art. 17 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il D. Lgs. n. 196/2003 disciplina il trattamento dei dati personali affinché lo stesso si svolga nel pieno rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali.

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679), si comunica che i dati personali forniti dagli artisti verranno trattati esclusivamente con riferimento al progetto "REPICTA" per il quale hanno presentato la documentazione.

Art. 18 – INFORMAZIONI FINALI

Referente dell'Ente per informazioni o ulteriori chiarimenti è: Maurizio Gregorini (email: info@mauriziogregorini.it – telefono 392 9130126).

Genova, ../05/2021,

Il dirigente responsabile del servizio
Dott.ssa Piera Castagnacci