

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA

Il visibile e l'invisibile

PERIODO DI SVOLGIMENTO

dal 01-10-2024 al 31-12-2024.

NUMERO GIORNATE DI EVENTO

11

LUOGHI DI SVOLGIMENTO

Teatro Instabile, Genova

DIREZIONE ARTISTICA

Modestina Caputo

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La Scuola di Recitazione La Quinta Praticabile, in seguito al successo della scorsa stagione, propone per il 2024/2025 la seconda edizione del Festival "Visibile Invisibile", dedicato ad un pubblico di bambini dai 6 ai 12 anni.

Il Tema Visibile-Invisibile, richiama il mondo della fantasia, tipico dell'età infantile, nella quale basta un oggetto o una parola, per dare vita a una storia o evocare un'avventura. Così il Festival mira a "rendere visibile l'invisibile", raccontando attraverso le storie messe in scena le speranze, i sogni, i progetti che nascono dalla fantasia dei più piccoli.

Il Festival mira a offrire un'esperienza multidisciplinare e innovativa portando in scena spettacoli di prosa, musica e teatro di figura, offrendo così a un pubblico di giovanissimi un primo approccio con lo spettacolo dal vivo.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

19/20 ottobre 2024

Compagnia Gli Amici di Jachy
Savuti dreams - Sognando Il re leone
regia Paolo Pignero

26 ottobre 2024

Lunaria Teatro
La foresta - Radice - Labirinto
regia Daniela Ardini

30 novembre 2024

Compagnia Temps Clar
Aladino e la lampada magica
scritto e diretto da Isabella Maria Loi ed Elisa Porzio

7 dicembre 2024

Compagnia Kinesisart
Piccole donne
versione teatrale e regia Selene Gandini

16/21 dicembre 2024 (in settimana repliche scolastiche)

La quinta praticabile - Quante Quinte Aps
Il Sauropode
di Modestina Caputo
regia Christian Zecca

TITOLI DI ACCESSO

X A PAGAMENTO

LIBERO

è MISTO

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI	682	1000
LIBERO	26	50
totali	708	1050

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

La Scuola di Recitazione La Quinta Praticabile presenta la seconda edizione del Festival "Visibile Invisibile" per il 2024/2025, rivolto a bambini dai 6 ai 12 anni. Il Festival esplora il tema del Visibile-Invisibile, evocando il mondo della fantasia infantile, dove oggetti e parole diventano storie e avventure. Questo progetto ambisce a "rendere visibile l'invisibile", mettendo in scena le speranze, i sogni e i progetti dei più piccoli.

La qualità culturale e artistica del festival risiede nella sua capacità di offrire un'esperienza multidisciplinare e innovativa, che include spettacoli di prosa, musica e teatro di figura. Questa varietà permette ai giovani spettatori di avvicinarsi allo spettacolo dal vivo in modo coinvolgente e formativo. La combinazione di diverse forme d'arte non solo stimola la creatività e l'immaginazione dei bambini, ma favorisce anche lo sviluppo di una sensibilità artistica precoce, rendendo il festival un importante contributo alla loro crescita culturale.

CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

Il Festival Visibile-Invisibile non è soltanto un meraviglioso insieme di spettacoli teatrali. All'interno della rassegna, infatti, troviamo spettacoli di prosa, musical, marionette, ecc. La Quinta praticabile, vuole, con la realizzazione di questo Festival, non solo eccellere e migliorare dal punto di vista della qualità artistica, ma assicurare sempre al suo pubblico una gran varietà di forme di spettacolo dal vivo, permettendo, già a bambini dai sei anni, di entrare in contatto con diversi linguaggi artistici.

CRITERIO 3 INNOVATIVITÀ

Il Festival "Visibile Invisibile" si distingue per essere una proposta pensata, preparata e portata in scena con l'attenzione rivolta alle esigenze di un pubblico molto giovane.

La scelta delle drammaturgie incontra la necessità di elaborare tematiche chiave nello sviluppo psico-sociale del bambino.

La interdisciplinarietà rappresentata dalla varietà di linguaggi artistici messi in campo permette un approccio all'arte dello spettacolo dal vivo particolarmente stimolante, in grado di stimolare la creatività e la curiosità anche in un pubblico alle prime esperienze.

La scelta di portare in scena gli spettacoli coinvolgendo i giovanissimi allievi della Scuola rappresenta l'opportunità di uno "scambio tra pari" che permette al giovane pubblico di immedesimarsi e rispecchiarsi nei personaggi interpretati dai loro coetanei.

Ogni spettacolo rappresenta anche un momento di dialogo tra attori e giovane pubblico, un'opportunità per imparare a conoscere il "dietro le quinte" e iniziare a coltivare, fin da bambini, un approccio alla visione più consapevole.

CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

Il Festival Visibile Invisibile ha il suo punto di forza nella capacità di connettere in maniera trasversale reti appartenenti a diversi settori.

La rete del settore creativo messa in gioco comprende tra gli altri: la Scuola stessa, con professionisti riconosciuti nel campo della pedagogia teatrale come la Direttrice dott.ssa Modestina Caputo, la dott.ssa Daniela Ardini (Lunaria Teatro) regista di spessore nazionale e Selene Gandini, attrice che ha lavorato con Giorgio Albertazzi, Enrico Brignano e Serena Autieri.

La rete del settore scolastico vede ogni anno la partecipazione agli spettacoli della Scuola di diversi Istituti del territorio e la presenza di oltre 500 bambini.

Il Festival non solo rappresenta un'occasione per dedicare uno spazio nella nostra città al teatro per bambini creando un ponte tra arte, famiglie e scuola, ma è anche l'opportunità di fare conoscere ai più piccoli e alle loro famiglie un luogo, il Teatro Instabile, ricco di storia e tradizione teatrale, musicale, artistica e culturale.

CRITERIO 5 INCLUSIVITÀ

La promozione dell'inclusività si riflette nelle attività della Scuola così come nella presentazione del Festival "Visibile Invisibile".

Gli argomenti trattati all'interno degli spettacoli sono portatori di un messaggio inclusivo che promuove valori come la cooperazione, il rispetto e la valorizzazione delle differenze, l'amicizia e l'importanza della relazione del confronto con l'altro per affrontare e superare le difficoltà.

Per promuovere la partecipazione inclusiva i bambini che necessitano di un accompagnatore/trice sono invitati a partecipare gratuitamente.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€ 1.500,00
Compensi personale tecnico	€ 1.500,00
Organizzazione e segreteria	€ 700,00
Compenso direzione artistica	€ 1.000,00
Spese di allestimento	€ 700,00
Spese di noleggio e affitto	€ 7.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 1.300,00
Spese di promozione e pubblicità	€ 2000
Siae e diritti	€ 1.500,00
Altre spese	€ 700,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 1.500,00
TOTALE	€19.400,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€ 9.500,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (in via di definizione)	€ 2.400,00
Vendita biglietti	€ 7.500,00
Altre entrate (specificare)	
TOTALE	€ 19.400,00

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*