

**DICHIARA**

A. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.

B. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve

1. di essere:

soggetto a imposta di bollo di € 16,00

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma .....

in quanto .....

**PROGETTO**

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: FUORI DAL CENTRO – Festival. Film, musica, incontri

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 3/07/2024 al 6/09/2024

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 80

**LUOGHI DI SVOLGIMENTO**

Circolo Arci UCCA "LaFratellanza", via Isocorte, 13, quartiere di Pontedecimo (Arena "Montaldo");  
Villa Giuseppina, via Bologna, 21, quartiere di San Todoro (Arena "Villa Giuseppina"),  
Cinema San Siro, via alla Chiesa Plebana, 5, Genova Nervi (Arena "S. Siro").

DIREZIONE ARTISTICA Giancarlo Giraud, Valentina Damiani

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

"Fuori dal centro – Festival. Film, musica, incontri" nasce dal ritorno del cinema estivo a Pontedecimo con la nuova arena dedicata a Giuliano Montaldo, e si allarga ad altre due rassegne all'aperto organizzate dall'associazione, quali "Cinema in villa", situata in Villa Giuseppina nel quartiere di San Teodoro, e "San Siro", arena collegata all'omonima sala situata a Nervi.

La caratteristica più importante del presente progetto è quella di promuovere una manifestazione cinematografica coordinata in tre zone fuori dal centro storico con lo scopo di arricchire l'offerta socioculturale in località cittadine dove questa è tendenzialmente carente, soprattutto nel periodo estivo.

Questo con una programmazione che comprende proiezioni dei migliori film d'essai della stagione, prime visioni, documentari, omaggi a registi della storia del cinema, momenti musicali, degustazioni, incontri con gli autori dei film e con le associazioni del territorio, presentazioni di libri e introduzioni critiche.

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

L'iniziativa prevede l'organizzazione di 80 serate dislocate nelle tre arene all'aperto gestite da S.A.S. Liguria: "Montaldo" a Pontedecimo, "Cinema in villa" a San Teodoro e "S. Siro" a Genova Nervi.

Il programma è formato da una selezione dei migliori film d'essai della stagione con particolare attenzione al cinema italiano ed europeo con opere come *Io capitano* e *Anatomia di una caduta*, prime visioni quali il musicale *Una vita all'assalto*, documentari come *Prima della fine. Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer* e omaggi ai registi della storia del cinema, tra cui Wim Wenders, al quale sarà dedicato un focus di quattro film: *Perfect Days*, *Buena Vista Social Club*, *Il cielo sopra Berlino* e *Il sale della terra*.

Inoltre, le proiezioni saranno spesso accompagnate da momenti musicali, degustazioni, incontri con gli autori dei film e con le associazioni del territorio, presentazioni di libri e approfondimenti critici sull'opera di volta in volta proposta.

## TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

## PARTECIPANTI

	2023 (se disponibili)	STIMA 2024
PAGANTI	2430	3600
LIBERO	200	600
totali	2630	4200

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

### CRITERIO 1 QUALITA' CULTURALE E ARTISTICA

Il presente progetto ha in programma una selezione dei migliori film d'essai della stagione, scelti tra i titoli più premiati e apprezzati dalla critica con un occhio di riguardo alle produzioni di italiane ed europee. Ne sono un esempio film come *Io capitano*, *Anatomia di una caduta*, *La zona d'interesse* e *La sala professori*.

Il festival prevede anche prime visioni di opere indipendenti con una distribuzione più piccola e limitata, come il musicale *Una vita all'assalto* (alla presenza dell'autore Paolo Fazzini), documentari come *Prima della fine. Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer* (alla presenza del regista Samuele Rossi) e omaggi ai grandi registi della storia del cinema, come Giuliano Montaldo (al quale sarà dedicata la serata inaugurale dell'arena "Montaldo"), Francois Truffaut con la proiezione a Cinema in Villa di *Effetto notte* e Wim Wenders, al quale sarà dedicato un focus formato da *Perfect Days*, *Buena vista Social Club*, *Il cielo sopra Berlino* e *Il sale della terra*.

Da sottolineare inoltre che alcune proiezioni saranno accompagnate da introduzioni critiche volte a sottolineare gli aspetti culturali e artistici più importanti del titolo di volta in volta proposto.

Il programma intende, infatti, offrire al pubblico l'occasione di vedere o rivedere alcuni importanti film dell'anno, scoprire opere inedite, gettare uno sguardo sulla storia del cinema e approfondire gli aspetti più rilevanti delle opere proiettate.

### CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITA'

"Fuori dal centro – Festival. Film, musica, incontri" non proporrà solo proiezioni di film, ma anche introduzioni critiche, presentazioni di libri, momenti musicali, mostre e degustazioni.

All'arena "Montaldo" di Pontedecimo sarà allestita un'esposizione di manifesti dedicata a Giuliano Montaldo; è prevista la presentazione del libro *Da Chaplin a Loach. Scenari e prospettive della psicologia del lavoro attraverso il cinema* di Roberto Lasagna in occasione della proiezione di *Palazzina LAF*; si svolgerà l'esibizione de "Gli Scariolanti", che canteranno alcuni testi tra il fiabesco e il realismo di Italo Calvino in occasione della proiezione di *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi, film dove sono presenti entrambi gli elementi; saranno effettuati assaggi di vini presso "La cantinetta" e una paella a prenotazione in occasione della proiezione di *The Old Oak* di Ken Loach, film che fa della convivialità in cucina una delle sue tematiche centrali.

A "Cinema in Villa" è previsto un momento dedicato alla musica cubana in occasione della proiezione di *Buena Vista Social Club* di Wim Wenders e la presentazione di *Anestesia di solitudini. Il cinema di Yorgos Lanthimos* di Roberto Lasagna e Benedetta Pallavidino alla presenza degli autori in occasione della proiezione di *Povere creature!*.

Sono previste inoltre due presentazioni di *Risacca – Le indagini del commissario Bertorello* di Greta Cencetti, giallo ambientato a Genova che l'autrice introdurrà sia all'arena Montaldo sia a Cinema in Villa.

### CRITERIO 3 INNOVATIVITA'

Il presente progetto ha i suoi elementi di innovatività nell'apertura dell'arena "Montaldo" presso il circolo "La Fratellanza". Per Pontedecimo rappresenta, dopo quarant'anni di inattività, il ritorno del cinema estivo. Qui saranno utilizzati gli spazi del circolo per l'organizzazione di alcune iniziative legate al festival: la "Cantinetta" diventerà un luogo di incontri e degustazioni, mentre la bocciofila sarà utilizzata come spazio espositivo della mostra dedicata a Giuliano Montaldo.

A Pontedecimo saranno proiettati il cortometraggio *Achtung Location!* (sui luoghi in cui è stato girato *Achtung Banditi!*) e la nuova versione del documentario *Pontex*, dei quali il festival si fa promotore.

Altro elemento di novità è il coinvolgimento del pubblico tramite un sondaggio sul gradimento di alcuni dei titoli proposti: in tutte le arene sarà consegnato al pubblico un foglio in cui votare il film su una scala da 1 a 5. I titoli oggetto di valutazione saranno i "Film della critica 2023/2024", designati dal SNCCI Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, in quello che è un tentativo di far conoscere maggiormente l'associazione e di far dialogare critica e pubblico. In base alla media dei voti, sarà designato sia il film più votato di tutto il festival, sia il titolo più apprezzato di ogni singola arena, in quello che è un modo ludico di coinvolgere attivamente gli spettatori e di comprendere meglio l'effettivo gradimento di almeno una parte della nostra proposta culturale.

#### CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

Le tre arene che compongono il festival sono organizzate con la collaborazione e la partecipazione di diverse associazioni del territorio di riferimento, le quali presenteranno la loro realtà prima del film di volta in volta proiettato con lo scopo di far conoscere le loro iniziative al pubblico presente.

L'arena "Montaldo", organizzata in collaborazione con ARCI UCCA, vedrà gli interventi del Gruppo Scarponi in occasione della proiezione di *A passo d'uomo* e di *Libera* per la proiezione di *Palazzina LAF*; "Cinema in Villa" organizza numerosi appuntamenti in collaborazione con la Rete Associazioni San Teodoro, Auser, I Cercamemoria di Sampierdarena, le associazioni giovanili Spazio 126 e Cineversity, il Centro per la Famiglia – Centro Ovest per i film per ragazzi, il CAI di Sampierdarena, la Nuova Cinematografica Gioiello, il festival di concerti *Improbabile festa e Il Cane* per le serate dedicate ai film musicali; l'arena "San Siro" avrà una convenzione con la gelateria di Nervi "Giumin" e vedrà la collaborazione di altre realtà del quartiere, come librerie e associazioni.

Da sottolineare inoltre che l'organizzazione del festival è composta dallo staff di diverse sale ACEC della città, come il Club Amici del Cinema, il Nickelodeon, il cineclub Fritz Lang e il Cinema San Siro.

#### CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

Il festival prevede in tutti gli spazi in cui si svolgerà l'utilizzo di accessori per l'ascolto individuale di suoni (cuffie). Questo permetterà anche agli spettatori con maggiori difficoltà uditive di fruire del film in maniera completa e soddisfacente.

Inoltre, l'iniziativa prevede appuntamenti specificamente dedicati ai ragazzi e agli over 65 a prezzi ridotti o a ingresso libero, ponendo così attenzione alle esigenze di tutte le fasce di pubblico.

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	0,00
Compensi personale tecnico	0,00
Organizzazione e segreteria	1.000,00
Compenso direzione artistica	1.500,00
Spese di allestimento	15.250,00
Spese di noleggio e affitto	9.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	1.500,00
Spese di promozione e pubblicità	3.000,00
Siae e diritti	500,00
Altre spese: assicurazione – trasporti DCP e materiale pubblicitario	1.700,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	3.345,00
<b>TOTALE</b>	<b>36.795,00</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	10,000,00
Contributi statali	0,00
Contributi Regione Liguria	0,00
Altri contributi pubblici (specificare)	0,00
Contributi privati (specificare)	1.000,00
Sponsorizzazioni (specificare)	400,00
Vendita biglietti	20.000,00
Altre entrate (specificare): risorse proprie	5.395,00
<b>TOTALE</b>	<b>36.795,00</b>

*(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*