

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

☒ X soggetto a imposta di bollo di € 16,00

☐ □ esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: OPERALAND FEST AL MUSEO

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 3 al 24 novembre 2024

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 4

LUOGHI DI SVOLGIMENTO Museo D'Arte Orientale Edoardo Chiossone

DIREZIONE ARTISTICA Fabiola Di Blasi

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto consiste in un Festival lirico di quattro appuntamenti (le domeniche del mese di novembre 2024) ed è rivolto ad un pubblico eterogeneo. A ospitare la rassegna sarà ancora una volta il Museo d'Arte Orientale E. Chiossone con cui Associazione OperaLand collabora da diversi anni nel comune intento, fra gli altri, di promuovere la musica e l'opera in spazi non convenzionali.

Essendo il 2024 l'anno Pucciniano, il progetto omaggia il celebre compositore con quattro proposte eterogenee, rigorosamente con musica dal vivo, tenendo conto del gusto per l'esotismo che era proprio del Maestro. In questo senso, nessuna location è più adatta del suddetto museo.

Ancora una volta, OperaLand si impegna a coinvolgere artisti e tecnici del territorio genovese e ligure.

PRINCIPALI OBIETTIVI:

- Diffondere la cultura del teatro musicale
- Promuovere Genova, sostenere i lavoratori dello spettacolo liguri e fare rete sul territorio
- Celebrare Giacomo Puccini nel centenario della scomparsa e il canto lirico recentemente proclamato patrimonio immateriale dell'umanità

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il Festival si svolgerà a novembre 2024 (centenario della scomparsa di Giacomo Puccini) negli spazi del Museo d'Arte orientale E. Chiossone dove l'Associazione Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Nicolò Paganini metterà a disposizione un pianoforte a coda.

3 novembre – SPETTACOLO sulle eroine pucciniane (titolo in fase di definizione) a cura di Paolo Vettori, regista, già assistente di Chiara Muti e di Ferzan Özpetek, impegnato da anni nelle più importanti fondazioni liriche. Lo spettacolo avrà come protagoniste cantanti soliste.

10 novembre – GIOCO TEATRO - imparando Puccini, attività per bambini a cura di Elisa Moretto, cantante lirica con esperienza pluriennale nel campo dell'infanzia, mamma di 3 maschietti, responsabile del Paganini Genova Festival for Kids e del progetto Lilliput a piccoli passi nei musei. L'evento include, in chiusura, la presentazione di un nuovo libro per i più piccoli dedicato a Puccini.

17 novembre (doppio appuntamento) – VISSI D'ARTE lezione-spettacolo aperta a tutti a cura dell'Associazione ligure OperaOpera, Un incontro alla scoperta della tecnica vocale, della parola cantata, dell'arte del belcanto, finalmente riconosciuto patrimonio dell'Unesco (dicembre 2023).
PRESENTAZIONE LIBRO – verrà presentato un libro dedicato alla musica scritto da un compositore e autore genovese, Matteo Manzitti.

24 novembre – CONCERTO a cura di Genoa Vocal Consort, coro lirico genovese con all'attivo numerose collaborazioni e partecipazioni in Festival ed eventi prestigiosi.

Al termine di tutti gli appuntamenti. Il pubblico avrà l'opportunità di interagire con gli artisti in un confronto e dialogo sul modello di quelli che propongono i teatri di tutto il mondo.

TITOLI DI ACCESSO

☐ A PAGAMENTO

☐ LIBERO

☒ MISTO

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI		
LIBERO		
totali		

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

Il Festival "OperaLand Fest al Museo" che rinnova la collaborazione tra Associazione OperaLand e il prestigioso Museo di Arte Orientale E. Chiossone, sito nel cuore di Genova, mette insieme molti professionisti dello spettacolo dal vivo per offrire il prodotto della miglior qualità possibile al pubblico. Il target di riferimento è misto e va dai bambini agli adulti includendo i turisti e gli abitanti non italiani della città di Genova che spesso hanno partecipato agli eventi passati con grande entusiasmo. Oltre all'evidente scopo di divulgazione e promozione della musica e dell'opera italiana (dal 2023 patrimonio dell'Unesco) tra tutte le generazioni e in un contesto non convenzionale che ospita esso stesso opere d'arte, quest'anno OperaLand vuole fare un doveroso omaggio al Maestro Puccini celebrato, nel centenario della scomparsa, con eventi di ogni tipo in tutto il mondo. Il Festival si apre con uno spettacolo di nuova scrittura con la regia di un artista che sta avendo un'importante carriera. Ci sarà, inoltre, una collaborazione con una casa editrice con cui OperaLand sta organizzando presentazioni di libri e interviste.

CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

Il Festival offre una rosa di quattro esperienze tutte diverse tra loro che mettono l'interlocutore sia in condizione di assistere come pubblico, che di partecipare e interagire attivamente. Oltre all'aspetto performativo e di intrattenimento, (che includerà la musica, il canto, la danza e l'arte figurativa), molto presente è quello didattico e formativo. Un accento verrà messo sui numerosi mestieri dello spettacolo. La rassegna ospiterà anche due presentazioni di libri usciti nel 2024 dedicati a Puccini e alla musica.

CRITERIO 3 INNOVATIVITÀ

Il progetto porta la più grande tradizione musicale italiana in uno spazio moderno da cui trae ispirazione per divulgare opera e musica classica in chiave contemporanea, col doppio risultato di dimostrare agli appassionati tradizionalisti nuove possibilità e di conquistare sia nuovo pubblico che quello di domani (i bambini). Inoltre, il Festival dimostra che un museo è anche uno spazio polifunzionale che può accogliere la performance e altre iniziative aggiungendo loro valore.

CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

Le attività di OperaLand crescono di anno in anno, portano nel cuore di Genova idee e musica sempre diverse e soprattutto collaborano con un grande numero di realtà locali perché "fare rete" è sempre stato un

Negli anni, l'Associazione ha lavorato in partnership con: Teatro Carlo Felice, Accademia Ligustica di Belle Arti, Liceo coreutico Gobetti, Biblioteca Internazionale per ragazzi De Amicis,

Associazione OperaOpera, SempreVerdi Festival, Tg dei ragazzi - TGcom24, OperaLife magazine, Istituto Chiossone per non vedenti, Musei di Genova.
Per il Festival 2024, OperaLand collabora, tra le realtà locali, con Museo Orientale E.. Chiossone, Associazione OperaOpera, Lilliput, a piccoli passi nel museo, Genoa Vocal Consort, Elisa Lauricella (fotografa e videomaker) di Associazione Rete al Femminile e artisti, artigiani e tecnici del territorio.

CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

Il progetto è aperto a tutti e non dimentica di rivolgersi a diverse fasce di età e alle famiglie. OperaLand offre l'occasione a chi non ha la possibilità economica di accedere a i grandi teatri dell'opera, di fruire ugualmente di proposte culturali musicali di alto livello in modo gratuito o a fronte di una piccola offerta libera.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	4200
Compensi personale tecnico	500
Organizzazione e segreteria	700
Compenso direzione artistica	1000
Spese di allestimento	800
Spese di noleggio e affitto (sala prove)	400
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	1350
Spese di promozione e pubblicità	500
Siae e diritti	0
Altre spese (accordature pianoforte)	100
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	
TOTALE	€ 9550

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	4775
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare) sponsor vari	3175
Contributi privati (specificare) Associazione culturale OperaLand	€ 1100
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti - solo spettacolo	€ 300
Altre entrate (specificare) offerte libere/donazioni	€ 200
TOTALE	€ 9550

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*