

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

soggetto a imposta di bollo di € 16,00

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma .....

in quanto .....

***PROGETTO***

**TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: Genova Summer Live 2024**

**PERIODO DI SVOLGIMENTO: da Luglio a Novembre 2024**

**NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 4**

**LUOGHI DI SVOLGIMENTO:**

- ✓ Arena del Mare (Porto Antico di Genova)
- ✓ Teatro Verdi di Genova Sestri Ponente

**DIREZIONE ARTISTICA a cura di Federico Gasperi (Nadir Music S.r.l.)**

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Un nuovo grande format live nel cuore pulsante della Superba: il "**Genova Summer Live**", una nuova realtà e nuovi eventi live di grande impatto con Artisti italiani ed internazionali tra i più apprezzati del settore. Il primo capitolo di "**Genova Summer Live**" si preannuncia, già al suo battesimo, ambizioso ed esplosivo. Un nuovo evento che completa l'offerta cittadina rivolgendosi agli amanti del rock, in tutte le sue multiformi declinazioni ma anche ai musicisti, a tutti coloro (giovani e non) che amano suonare e/o che vogliono imparare a farlo. Non solo live "puro" di grande qualità ma, in una prospettiva di breve respiro, anche clinic e workshop interattivi tenuti dai più importanti strumentisti italiani ed internazionali, in cui l'incontro con l'Artista non è solo scambio tecnico ma anche condivisione di storie umane e di vita sui palchi e fuori. Insomma... "**Genova Summer Live**" vuole porsi come "ciò che ancora mancava", e pensiamo abbi tutte le carte in regola per farcela!

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

### 6 Luglio Arena del Mare - **CARCASS, INFECTED RAIN, SADIST + GUESTS**

Da Liverpool a Genova i gloriosi **Carcass** (unica data italiana) sul palco dell'Arena. Con loro i moldavi **Infected Rain**, i genovesi **Sadist** ed altri talenti nazionali e locali

### 7 Luglio Arena del Mare - **ELIO E LE STORIE TESE + MAGO DEL GELATO**

Dopo 40 date nei teatri italiani, **ELIO E LE STORIE TESE** tornano a Genova in un viaggio tra le contraddizioni italiane con humour e maestria senza pari.

**Mago Del Gelato**: un mix di groove e melodie trascinanti. Musicisti giovani e talentuosi ad arricchire una serata già artisticamente incredibile.

### 10 Luglio Arena del Mare - **MARLENE KUNTZ, VASCO BRONDI, GIORGIO CANALI**

I **MARLENE KUNTZ** tornano sui palchi per i 30 anni di "*Catartica*", il disco che ha fatto la storia dell'alternative rock tricolore. Attesissimo anche **VASCO BRONDI** con "*Un segno di vita*" e **GIORGIO CANALI & ROSSOFUOCO** che presenteranno "*Pericolo Giallo*", il nuovo album dal sound graffiante.

### 8 Novembre Teatro Verdi di Sestri Ponente - **GNUQUARTET**

Il **GnuQuartet** renderà omaggio a Paganini, la prima rockstar di tutti i tempi. Capricci e sonate perdono i virtuosismi e il garbo ottocentesco rivelando un'anima più energica.

**TITOLI DI ACCESSO**

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

**PARTECIPANTI**

	2023 (se disponibili)	STIMA 2024
PAGANTI		4.100
LIBERO		900
totali		5.000

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

### CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

"**Genova Summer Live**" si rivolge non solo agli amanti del rock in tutte le sue sfaccettature, ma anche ai musicisti e aspiranti tali di ogni età. Oltre a concerti di altissima qualità, al festival live in quanto tale, verrà affiancata una dimensione educativa e formativa con clinic e workshop tenuti da rinomati strumentisti italiani ed internazionali, da tenersi all'interno dei nostri spazi (Nadir Music Studios a Genova) ma anche in teatri cittadini prestigiosi come lo storico Verdi di Sestri Ponente, di ormai imminente rinascita.

"**Genova Summer Live**" si pone come un evento **unico e necessario**, destinato a colmare un vuoto nell'offerta culturale locale. Con una programmazione diversificata e di elevato valore artistico, questo evento aspira a diventare un appuntamento fisso e imprescindibile per la scena musicale rock genovese e non solo.

Questo festival non sarà solo un'occasione per godere di performance musicalmente ed artisticamente straordinarie, ma anche un'opportunità di crescita ed arricchimento culturale per tutti i partecipanti.

### CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

La musica rock, fin dalla sua nascita, ha dimostrato una straordinaria capacità di contaminazione ed integrazione con altre discipline artistiche, dando vita ad un concetto di multidisciplinarietà che ha arricchito il panorama culturale globale. Questo genere musicale non si è mai limitato alla sola espressione sonora, ma ha abbracciato una vasta gamma di influenze artistiche, contribuendo a creare un'esperienza sensoriale completa e immersiva. Inoltre ha sempre avuto un legame stretto con la letteratura, la poesia e le arti visive in genere.

In definitiva, la **multidisciplinarietà** è l'anima stessa del rock, capace di connettere e fondere diverse forme d'arte in un unico, potente mezzo espressivo. Questo intreccio di musica, letteratura, arti visive, cinema e moda non solo arricchisce il rock stesso, ma contribuisce a creare un'esperienza culturale a 360 gradi, che continua ad ispirare e affascinare generazioni di appassionati.

Con la quarta serata, in particolare, abbiamo previsto una formazione (GnuQuartet) che abbraccia anche il mondo della classica tramandandone ed attualizzandone il messaggio fino ad abbracciare le sonorità del rock in un crossover continuo.

Per citare Duke Ellington: "*Ci sono due tipi di musica: la buona musica e tutto il resto*".

### CRITERIO 3 INNOVATIVITA'

La musica rock è sinonimo di innovazione, un campo fertile dove creatività e sperimentazione hanno dato vita a una continua evoluzione sonora e culturale. Sin dai suoi albori negli anni '50, il rock ha sfidato le convenzioni, rompendo i canoni preesistenti e proponendo nuove forme di espressione che hanno rivoluzionato il panorama musicale.

In tempi più recenti, il rock ha continuato a reinventarsi, integrando influenze dal rap, dall'hip-hop e dalla musica elettronica. Valorizzare e coltivare i nuovi talenti locali, che si stanno facendo sempre più spazio nel panorama nazionale e non solo, sarà una delle missioni primarie e fondanti di questo festival, che coprirà un segmento ad oggi un po' sommerso rispetto alle sonorità "mainstream" da classifica, riposizionandolo nel panorama cittadino con la visibilità e la forza che merita.

L'innovazione è nel DNA stesso del rock. È ciò che lo ha reso un genere così influente e duraturo nel tempo. L'impegno a sperimentare, a osare e a sfidare le convenzioni è ciò che ha permesso al rock di rimanere attuale e di parlare alle nuove generazioni. Preservare questa eredità di innovazione e costruire un futuro ancora più ricco e stimolante per il rock è una sfida che tutti gli amanti di questo genere devono raccogliere con entusiasmo e passione.

### CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

Il lavoro in rete è la chiave di volta di "**Genova Summer Live**". Collaboriamo strettamente con istituzioni pubbliche, associazioni culturali, aziende locali e nazionali: Associazione Psyco, Ass. Louisiana, IMARTS, Kashmir Music, Hellfire Booking, e le più importanti agenzie musicali italiane, ma anche organizzatori di eventi, videomaker e social media managers nati ed attivi sul territorio genovese e realtà locali solide e storiche come Giglio Bagnara S.p.A, Agorà Soc. Coop. Sociale, La Filarmonica Sestrese, ecc, formando una rete solida e dinamica. Questa sinergia permette condividere competenze e garantire una gestione efficiente e sostenibile dell'evento. Ogni partner apporta il proprio contributo unico, arricchendo il festival con diverse prospettive e idee innovative.

L'integrazione è un altro pilastro fondamentale. Non solo concerti di artisti di fama internazionale, ma spazio anche a talenti emergenti e realtà musicali locali, favorendo l'interazione tra generazioni e creando un ambiente vibrante e inclusivo. Integrazione che si estende anche al mix tra diverse sfumature di genere: dal rock più tagliente ed "aggressivo" a quello più poetico ed intimistico in un programma ricco e diversificato.

"**Genova Summer Live**" è un progetto, un'idea che mancava, un esempio di come il lavoro in rete, l'integrazione e la valorizzazione delle eccellenze (anche locali) possano trasformare un evento in un'esperienza culturale e sociale di grande impatto.

La formazione musicale completerà il quadro con seminari e workshop tenuti da alcuni dei più importanti musicisti italiani, coinvolgendo anche i più giovani non solo da semplici fruitori ma soprattutto da partecipanti attivi, che il rock lo vivono tutti i giorni "sulla pelle".

CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

La musica rock, sin dalle sue origini, è sempre stata uno strumento potentissimo di inclusività e di unione tra culture diverse. Nata come fusione di generi come il Rhythm & Blues, il country e il gospel, il rock ha abbattuto barriere sociali, culturali e razziali. Artisti come Chuck Berry, Elvis Presley e Little Richard hanno sfidato le convenzioni, creando una piattaforma dove l'energia e l'espressione individuale potevano prosperare indipendentemente dalle origini.

Il rock, con la sua forza e il suo potere di aggregazione, ha rivelato negli anni la sua capacità di rappresentare un potente e luminoso esempio di inclusività e cambiamento sociale. È una celebrazione sia dell'individualità che della diversità, unendo persone di ogni provenienza attraverso il potere della musica. Ogni nota suonata e ogni testo cantato riflettono un mosaico di esperienze umane, rendendo il rock un simbolo perenne di unità ed uguaglianza.

Sotto al palco del "**Genova Summer Live**" non esisteranno distinzioni di sorta, né di idee, né di pensiero ma un'unica, grande onda emotiva che seguirà la forza dirompente della musica. Il grande Rock italiano ed internazionale, ma anche locale, che si riprende i suoi spazi a Genova per abbracciare idealmente tutti i suoi "seguaci", a prescindere da ogni origine fisica e culturale.

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	<i>110.000,00</i>
Compensi personale tecnico	<i>5.000,00</i>
Organizzazione e segreteria	<i>6.000,00</i>
Compenso direzione artistica	<i>4.000,00</i>
Spese di allestimento	<i>2.000,00</i>
Spese di noleggio e affitto	<i>3.000,00</i>
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	<i>7.000,00</i>
Spese di promozione e pubblicità	<i>6.000,00</i>
Siae e diritti	<i>13.000,00</i>
Altre spese	<i>5.000,00</i>
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	<i>3.000,00</i>
<b>TOTALE</b>	<b><i>164.000,00</i></b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	<i>10.000,00</i>
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	<i>144.000,00</i>
Altre entrate (specificare)	<i>10.000,00</i>
<b>TOTALE</b>	<b><i>164.000,00</i></b>

*(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*