

DICHIARA

1. di essere in possesso dei prerequisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

€ soggetto a imposta di bollo di € 16,00

€ esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: _____ Orizzonti _____

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 1 settembre..... al ...31 dicembre.

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: ...4...

LUOGHI DI SVOLGIMENTO ...Tiqu Genova (Teatro internazionale di quartiere) e Giardini Luzzati.....

DIREZIONE ARTISTICA.....Lorenzo Olcese/Rachid Bouchabla/Mattia Cominotto.....

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Orizzonti si propone di accendere i riflettori sulla musica indipendente italiana, portando a Genova progetti fuori dalle logiche numeriche dei grandi festival ma che stanno di fatto facendo successo in altre città continuando a fare musica con attenzione alla qualità e riferimento di un pubblico eterogeneo che sta ai margini del mainstream. Orizzonti si propone di portare a Genova il futuro della musica italiana.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il progetto "**Orizzonti**" ha l'obiettivo di dare spazio ai nuovi talenti emergenti italiani, che possano aprire ad una percezione diversa della musica e portare attraverso concerti ed eventi culturali una visione diversa che sia di stimolo per la città. Ogni serata vedrà l'esibizione di due progetti, uno locale ed uno con dimensione nazionale, con l'obiettivo di incentivare la relazione e la collaborazione di artisti genovesi con altri provenienti da fuori. Ogni appuntamento corrisponderà comincerà con un talk che vede la partecipazione di soggetti impegnati a livello nazionale nella promozione della musica indipendente: Carlo Pastore (Rockit e Miami festival), Michele Novak (Dischi sotterranei), Luca Del Muratore (Locusta booking - manager di The Zen Circus, Emma Nolde, Nada...), Sergio Vallarino (J00INX Italia).

I cantanti che prenderanno parte alla rassegna sono:

- **Melancholia** - Giovane band italiana che sta conquistando la penisola a suon di concerti sold out e con il supporto di una fanbase sempre più solida e affezionata. Benedetta, Fabio e Filippo nel 2016 partono da Foligno verso strade musicali cupe ed emozionali, dove rock, urban, elettronica e dark si incontrano nel mondo dei MELANCHOLIA. Nel 2018 sono i vincitori mondiali di **Emergenza Festival** e nel 2020 partecipano ad **X-Factor** sotto la guida di Manuel Agnelli, distinguendosi di puntata in puntata per la loro poliedricità.
- **Marco Castello** - Marco Castello è un musicista e cantautore siracusano. Col suo primo album "Contenta tu" (2021, Bubbles records/42 Records) si fa apprezzare in Italia e all'estero e vanta numerose collaborazioni fra cui Erlend Oye & La Comitiva, Nu Genea, Fulminacci, Mace, Colapesce Dimartino. Particolarmente affezionato alle sonorità degli anni settanta, ricerca minuziosamente la naturalezza degli strumenti che suona, riducendo al massimo l'uso di effetti e post produzioni. Il suo linguaggio è ironico e perennemente sedotto dal contrasto fra bellezze e squallori del contemporaneo, che coesistono alternandosi nel racconto dissacrante di un provincialismo universale. Nell'autunno 2023 esce il suo secondo disco "Pezzi Della Sera"
- **Manitoba** - nascono a **Firenze** nel **2015**, come progetto chitarra e voce e successivamente, grazie al lavoro con il produttore Samuele Cangì, sono approdati all'elettronica e ad un genere più internazionale. Nel marzo del 2018 hanno anche pubblicato il loro **primo album**

dal titolo **"Divorami"**. Nel 2020 ad X-factor nella squadra di Manuel Agnelli arrivando alla fase finale del talent show. Nel 2022 esce il loro secondo disco "Colla".

- **Bengala Fire** - I Bengala Fire sono Mario, Borto, Orso e Lex. Originari della profonda provincia veneta (Cornuda- TV), la loro carriera comincia quando hanno solo 12 anni, e li porta nel 2021 a classificarsi terzi ad X-Factor Italia, sotto la guida di Manuel Agnelli e Rodrigo D'Erasmo. Svolgono un'intensa attività live e si consolidano come una delle band più interessanti del panorama alternative rock italiano, specialmente grazie all'autentica furia delle loro esibizioni dal vivo.
- **Tommi Scerd** - Tommi Scerd è un progetto musicale itinerante, nato a Brescia, cresciuto tra Bologna, Cagliari, e la Valdera. Nel 2021 sbarca a Genova per raccontarci le sue avventure quotidiane: colorate, disordinate, musicate. Porta in live brani cantautorali in acustico che possono essere anche ascoltati sulle piattaforme di streaming con arrangiamenti più elettronici e sperimentali, pubblicati dall'etichetta Genovese Pioggia Rossa Dischi.
- **Juma** - è il progetto solista di Mariam Juma Shabani, cresciuta a Genova e trapiantata a Torino. Il progetto nasce nel 2020 dall'esigenza di fotografarsi attraverso le canzoni che scrive, le influenze musicali spaziano dal soul al pop, dall'elettronica all'rnb, alla ricerca costante di un equilibrio dove i generi musicali perdono il loro valore lasciando spazio all'unicità. Il suo primo Ep "Confessioni" è uscito a maggio 2024.
- **Le Astronavi** - "Le Astronavi" è un progetto musicale nato a Genova nel 2016 da Gianmaria Rocchi, voce del gruppo punk Hiroshima e successivamente membro del collettivo rap Peggiorklasse. Con Le Astronavi mescola diverse sonorità senza voler mantenere un genere di riferimento preciso. Fin dall'inizio prende parte al progetto anche la videomaker Stefania Carbonara occupandosi dei videoclip e dei visual durante i concerti.
- **Safari Garage** - Siamo un'impresa a perdere, un piccolo miracolo. Siamo di Genova, anche se il nostro primo EP "La Gente Non Sta Bene" nasce nel 2018 nello studio di Manu Fusaroli, immersi nella campagna ferrarese. Seguono due anni di tour, oltre 5.000km per il nord Italia, condividendo anche il palco con Omar Pedrini, Edda, Giorgieness, Lombroso, Cara Calma, John Qualcosa, tra gli altri. Tra il 2019 e il 2020 escono i primi due nuovi singoli Spettri e Dagli Occhi Oceani, che anticipano l'uscita del nostro primo album "Le Cose che Avrei Voluta". Nel 2023 ci rinchiudiamo nel Greenfog Studio di Mattia Cominotto per registrare un nuovo album, il più garage della nostra vita...In fondo noi volevamo essere felici.

--

TITOLI DI ACCESSO

- o A PAGAMENTO
- o LIBERO

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL
2024" *MOD. 1*

~~Ø~~ MISTO

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI		600
LIBERO		200
totali		800

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

Il progetto mira a portare nel cuore dei vicoli professionisti del settore musicale con decenni di esperienza e che mettano a disposizione liberamente il proprio know how e la propria visione dell'industria musicale di domani. I concerti che si terranno all'interno del teatro mirano a portare sul territorio esibizioni che difficilmente sarebbero possibili in altri contesti mettendo in connessione alcuni tra i progetti musicali più interessanti della nostra città con alcuni dei progetti che riteniamo più interessanti oggi a livello italiano. Crediamo che lo scambio di esperienze e visioni sia il modo più giusto per dare anche ad un semplice concerto un senso di più ampio respiro. L'incontro con professionisti del settore crediamo sia altrettanto fondamentale per tutti coloro che si spendono per fare musica oggi a Genova che troppo spesso mancano di strumenti adeguati per lanciarsi nel mercato discografico.

CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

Gli ospiti dei talk sono appositamente provenienti da ambiti diversi del mondo musicale: Carlo Pastore che è giornalista e creatore del Miami Festival (uno dei più grandi festival italiani), Michele Novak (discografico indipendente che lavora per Dischi Sotterranei, realtà che negli ultimi anni ha lanciato alcuni dei progetti più interessanti sul piano nazionale), Luca del Muratore (manager di alcuni dei progetti che hanno fatto la storia del cantautorato e della musica indipendente), Sergio Vallarino (Ceo di J00INX, una nuova piattaforma di distribuzione musicale tutta italiana che sta prendendo forma e si propone di riportare l'artista al centro delle scelte sulla propria musica). L'idea della Line Up che proponiamo vede un'eterogeneità di competenze e contenuti, si passa dalla musica all'arte visiva attraverso l'utilizzo di Visual e nuove tecnologie.

CRITERIO 3 INNOVATIVITÀ

Siamo convinti che il format renda innovativa la fruizione di un evento musicale, portando esempi che vengono da fuori e che stanno riuscendo a fare della musica il proprio lavoro, anticipati da un dibattito che può chiarire alcuni aspetti del mercato e dare suggerimenti di approccio allo stesso. Siamo anche convinti che la line up che proponiamo abbia un valore che andrà a crescere negli anni ed abbia al suo interno elementi che saranno fondamentali per la musica di domani. Cercare di aprire nuovi spazi di dialogo siamo fermamente convinti sia la strada giusta da percorrere per portare Genova al centro della musica di domani.

CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

Gli eventi vedranno, oltre la collaborazione dell'associazione Sarabanda e con la cooperativa Il Ces.to, la collaborazione con la Cooperativa il Quadrifoglio che si occupa di ragazzi con disabilità e che sarà d'aiuto nell'organizzazione dei talk.

Il nostro modo di valorizzare le eccellenze locali è invece quello di dare spazio ad ogni appuntamento ad un progetto genovese che avrà la possibilità sia di partecipare al talk con esperti del settore che di far sentire la propria musica.

CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

Orizzonti mira prevede per ogni tappa del percorso dalle ore 19 talk tematici con intervento di professionisti del settore e 2 concerti/esibizioni degli artisti che termineranno entro mezzanotte. Durante i talk sarà disponibile un collegamento tramite dirette per consentire anche ai non partecipanti di poter vedere le attività ed eventualmente seguirle da remoto. Il progetto prevede anche nella settimana precedente ogni evento l'attivazione di residenze artistiche a Genova, ovvero di periodi in cui l'artista trascorre tempo in un luogo per compiere un percorso di produzione artistica.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	10.000
Compensi personale tecnico	1.000,00
Organizzazione e segreteria	1.000,00
Compenso direzione artistica	1.500
Spese di allestimento	0
Spese di noleggio e affitto	2.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	1.500
Spese di promozione e pubblicità	600,00
Siae e diritti	400,00
Altre spese	2.000,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	1.500,00
TOTALE	20.500,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	10.000
Contributi statali	0
Contributi Regione Liguria	0
Altri contributi pubblici (specificare)	0
Contributi privati (specificare)	0
Sponsorizzazioni (specificare)	0
Vendita biglietti	11.000
Altre entrate (specificare)	

TOTALE	21.000,00
---------------	------------------

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*