

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

soggetto a imposta di bollo di € 16,00

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma .....

in quanto .....

**PROGETTO**

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: Snap - (Ri)vivere il magazine

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 24/10/24 al 27/10/24

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 4

LUOGHI DI SVOLGIMENTO Claque, Palazzo Ducale, Altrove, Giardini Luzzati

DIREZIONE ARTISTICA Umberto Morello

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max 1.000 caratteri)

"Snap - (Ri)vivere il magazine" è un innovativo festival culturale che celebra e reinventa il concetto di rivista come catalizzatore di esperienze artistiche multidisciplinari. Organizzato da Snaporaz, prestigiosa rivista genovese di rilevanza nazionale, l'evento si svolgerà dal 24 al 27 ottobre 2024 in luoghi iconici di Genova.

Il festival si articola in tre giornate tematiche, ciascuna dedicata a una forma d'arte distintiva:

1. Teatro: "Due atti unici" presenta opere originali del regista Paravidino, create appositamente per Snaporaz.
2. Literary Music: "(a)live review" fonde letture di brani selezionati con performance musicali dal vivo, creando un'esperienza immersiva unica.
3. Cinema: Un cineforum guidato da un rinomato critico cinematografico offre proiezioni selezionate e stimolanti dibattiti.

Questo format innovativo mira a coinvolgere un pubblico eterogeneo, combinando l'eredità culturale delle riviste tradizionali con l'energia dei live magazine contemporanei. "Snap" si propone di riaffermare il ruolo vitale delle riviste nel panorama culturale, offrendo al contempo un'esperienza partecipativa che avvicina il pubblico alle diverse forme d'arte.

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

(max 1.000 caratteri)

Il festival si articola in tre giornate tematiche:

24 ottobre 2024 - Teatro @ Claque "Due atti unici" con Fausto Paravidino e Maria Teresa Berardelli

20:00 - Apertura porte e accoglienza

20:30 - Introduzione a cura di Snaporaz

21:00 - Prima rappresentazione – "Il fiore rosso" di Maria Teresa Berardelli

22:00 - Pausa

22:15 - Seconda rappresentazione – "La Tempesta" di Fausto Paravidino

23:15 - Q&A con Paravidino e il team di Snaporaz

25 ottobre 2024 - Literary Music @ Palazzo Ducale/Giardini Luzzati/Banano Tsunami "(a)live review"

19:00 - Apertura evento

19:30 - Prima sessione: letture e musica

20:45 – Pausa aperitivo  
21:30 - Seconda sessione: letture e musica

26 ottobre 2024 - Cinema @ Altrove Cineforum guidato  
16:00 - Introduzione del critico cinematografico Emiliano Morreale

16:30 - Proiezione primo film/cortometraggio – “Vera” di Tizza Covi e Reiner Frimmel  
18:00 - Dibattito  
18:30 - Pausa  
19:00 - Proiezione secondo film/cortometraggio – “Amanda” di Carolina Cavalli  
20:30 - Dibattito finale e conclusioni

27 ottobre 2024 - Evento di chiusura (location da definire)  
18:00 - Recap del festival  
19:00 – Portfolio review  
20:30 – Terza proiezione - Krypton di Francesco Munzi

Ogni giornata prevede momenti di interazione tra artisti e pubblico, esposizioni tematiche legate a Snaporaz e spazi dedicati al networking culturale.

**TITOLI DI ACCESSO**

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- MISTO

**PARTECIPANTI**

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI		250/300
LIBERO		100/150
totali		350/ 450

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

### CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

(max 1.500 caratteri)

"Snap - (Ri)vivere il magazine" si distingue per la sua eccezionale qualità culturale e artistica, riunendo alcune delle voci più autorevoli e innovative del panorama culturale italiano contemporaneo.

Il festival vanta la partecipazione di Fausto Paravidino e Maria Teresa Berardelli, entrambe star della sceneggiatura teatrale italiana, che presenteranno opere originali create appositamente per l'evento. La sua presenza garantisce un livello di eccellenza teatrale raramente riscontrabile in festival di questa portata.

La sezione cinematografica è guidata da Emiliano Morreale, uno dei critici cinematografici più affermati in Italia. La sua expertise assicura un'analisi profonda e stimolante delle opere presentate, offrendo al pubblico una chiave di lettura unica e autorevole.

Il cuore letterario dell'evento si avvale della presenza di Gianluigi Simonetti, considerato il critico letterario più importante in Italia. Il suo contributo eleva il dibattito culturale, portando prospettive innovative e profonde sulla letteratura contemporanea.

La componente musicale è arricchita dalla presenza di Filo Q, musicista di grande talento noto per le sue collaborazioni con artisti illustri come Gianluca Petrella e Vinicio Capossela. La sua partecipazione assicura performance musicali di alto livello, fondendo innovazione e tradizione jazz contemporanea.

Snaporaz arricchisce ulteriormente il programma attingendo dal suo straordinario pool di collaboratori, tra cui spiccano:

- Walter Siti, autore di fama internazionale
- Domenico Starnone, romanziere e sceneggiatore di fama internazionale
- Gilda Policastro, Critica e scrittrice di spicco nel panorama letterario italiano
- Giulio Mozzi, scrittore e editor influente nel panorama letterario italiano
- Carlo Antonelli, giornalista e figura chiave dell'editoria musicale
- Franco Cordelli, critico teatrale e letterario di lungo corso

Questi nomi, uniti a giovani talenti emergenti come Giada Biaggi, Lavinia Mannelli, Claudia Lanteri, Sofia Torre, creano un mix unico di voci autorevoli ed energie fresche, garantendo un livello culturale e artistico di primissimo piano.

La varietà e il calibro dei partecipanti assicurano che ogni aspetto del festival - dalle performance teatrali alle discussioni letterarie, dalle analisi cinematografiche alle sessioni di literary music - sia caratterizzato da una qualità artistica e intellettuale eccezionale, posizionando "Snap" come un evento culturale di rilevanza nazionale.

## CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITA'

(max 1.500 caratteri)

Il festival incarna l'essenza della multidisciplinarietà, offrendo un'esperienza culturale che intreccia sapientemente diverse forme d'arte e discipline intellettuali. Questo approccio olistico riflette la natura stessa di Snaporaz come rivista culturale a tutto tondo.

Il festival si articola in tre giornate tematiche, ciascuna dedicata a una forma d'arte specifica, ma interconnessa con le altre:

1. Teatro: La giornata inaugurale, con le opere originali di Fausto Paravidino e Maria Teresa Berardelli, non solo celebra l'arte drammatica, ma esplora anche le connessioni tra performance dal vivo, scrittura creativa e critica culturale.
2. Literary Music: Questo evento innovativo fonde letteratura e musica, con Filo Q che porta la sua esperienza jazzistica a dialogare con le letture di autori di Snaporaz. Questa fusione crea un ponte unico tra parola scritta e composizione sonora, dimostrando come diverse discipline artistiche possano arricchirsi reciprocamente.
3. Cinema: Il cineforum guidato da Emiliano Morreale non si limita all'analisi filmica delle opere di Covi, Cavalli e Munzi ma esplora le interconnessioni tra cinema, letteratura e società contemporanea, offrendo una prospettiva multidisciplinare sulla settima arte.

Inoltre, il festival include:

- Dibattiti e tavole rotonde che coinvolgono esperti di vari campi, dalla critica letteraria alla sociologia della cultura, creando un dialogo interdisciplinare.
- Esposizioni che integrano arti visive e design grafico, collegando l'estetica delle riviste alla cultura visuale contemporanea.
- Performance che mescolano elementi di teatro, musica e poesia, sfumando i confini tra le discipline artistiche.

## CRITERIO 3 INNOVATIVITA'

(max 1.500 caratteri)

Il festival punta a distinguersi per il suo approccio innovativo alla diffusione culturale, reinterpretando il concetto tradizionale di rivista in chiave contemporanea e interattiva.

1. Format "Live Magazine": Importiamo a Genova un format di successo parigino, il "live magazine", mai sperimentato prima in città. Questo approccio trasforma la fruizione passiva di contenuti in un'esperienza immersiva e partecipativa, dove il pubblico vive la rivista in tempo reale.
2. Fusione multidisciplinare: Integriamo in modo innovativo teatro, letteratura, musica e cinema, creando interconnessioni uniche tra diverse forme d'arte. Questa sinergia offre una

nuova prospettiva sulla produzione culturale contemporanea.

3. Rivitalizzazione del centro storico: Utilizziamo in modo innovativo gli spazi urbani, trasformando il centro storico di Genova in un palcoscenico diffuso per la cultura. Questo approccio contribuisce alla rigenerazione urbana attraverso l'arte.
4. Portfolio Review: Introduciamo un elemento di restituzione al territorio attraverso una portfolio review, creando un ponte innovativo tra talenti emergenti locali e il panorama culturale nazionale.
5. Interattività digitale: Integriamo elementi di digitalizzazione, come streaming selettivi e un archivio online, estendendo la portata dell'evento oltre i confini fisici e temporali.
6. Nuovo modello di festival letterario: Ridefiniamo il concetto di festival letterario, passando da un modello basato principalmente su presentazioni di libri a un'esperienza culturale a 360 gradi che coinvolge attivamente il pubblico.
7. Collaborazioni innovative: Creiamo sinergie uniche tra istituzioni culturali locali (come Palazzo Ducale), eventi nazionali (Book Pride) e realtà formative (Scuola Belleville), generando un ecosistema culturale innovativo.
8. Approccio al pubblico: Sviluppiamo strategie innovative per attirare un pubblico diversificato, inclusi coloro che normalmente non partecipano a eventi culturali tradizionali, ampliando così la base di fruitori della cultura.

#### CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

(max 1.500 caratteri)

Il festival si distingue per la sua capacità di creare sinergie significative con le realtà culturali genovesi, integrando al contempo format innovativi di risonanza internazionale. Collaborazioni locali e valorizzazione del territorio:

1. Venue: Il festival coinvolge spazi culturali iconici di Genova come Palazzo Ducale, Giardini Luzzati, Claque e Altrove. Questa scelta non solo valorizza luoghi simbolo del territorio, ma polarizza l'attenzione sul centro storico, contribuendo alla sua rivitalizzazione culturale.
2. Format innovativo: Importando a Genova il format del "live magazine", già di grande successo a Parigi, il festival introduce un'esperienza culturale innovativa che ha il potenziale di attrarre un pubblico più ampio e diversificato, inclusi coloro che solitamente si avvicinano solo sporadicamente agli eventi culturali tradizionali.
3. Restituzione al territorio: L'organizzazione di una portfolio review offre un'opportunità concreta di sviluppo e visibilità per i talenti locali, creando un ponte tra la scena culturale genovese e il panorama nazionale.

Integrazione con realtà locali:

1. Sinergia con Book Pride Genova: La collaborazione con questa importante rassegna letteraria crea un continuum di eventi culturali di alto livello, rafforzando il posizionamento di Genova nel

calendario culturale nazionale.

Impatto sul territorio:

1. Attrazione di pubblico: "Snap" si propone come catalizzatore per portare a Genova un pubblico appassionato di letteratura da tutta Italia, contribuendo al turismo culturale della città.
2. Innovazione culturale: Introducendo format come il live magazine, il festival posiziona Genova come città all'avanguardia nella sperimentazione di nuove forme di fruizione culturale.
3. Rigenerazione urbana: Concentrando le attività nel centro storico, il festival contribuisce alla sua animazione e valorizzazione culturale.

Attraverso questo approccio, "Snap - (Ri)vivere il magazine" si configura non solo come un evento culturale di alto livello, ma anche come un ponte tra la tradizione culturale genovese e le tendenze internazionali, creando nuove opportunità di sviluppo e visibilità per il territorio e i suoi talenti.

#### CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

(max 1.500 caratteri)

Il festival pone l'inclusività al centro della sua visione, mirando a creare un'esperienza culturale accessibile e coinvolgente per un pubblico ampio e diversificato. Accessibilità fisica:

1. Scelta delle location: Le venue selezionate (Palazzo Ducale, Giardini Luzzati, Claque e Altrove) sono già dotate di accessi per persone con mobilità ridotta. Ci impegniamo a collaborare con queste strutture per garantire la massima fruibilità degli spazi.
2. Segnaletica inclusiva: Implementeremo una segnaletica chiara e visibile, includendo anche indicazioni in Braille per i non vedenti.

Accessibilità economica:

1. Politica dei prezzi: Offriremo una gamma di opzioni di biglietteria, inclusi abbonamenti a prezzo ridotto per studenti, anziani e persone con disabilità.
2. Eventi gratuiti: Alcuni eventi, come le sessioni di portfolio review, saranno gratuite e aperte al pubblico, permettendo una partecipazione più ampia.

Inclusività culturale:

1. Diversità di contenuti: Il programma includerà una varietà di voci e prospettive, rappresentando diverse generazioni, background culturali e approcci artistici.
2. Format innovativo: Il "live magazine" è pensato per avvicinare alla cultura anche coloro che solitamente non frequentano eventi letterari tradizionali, abbattendo barriere percepite.

Inclusione digitale:

1. Streaming: Selezionati eventi potranno essere trasmessi in streaming, permettendo la

partecipazione a distanza di chi non può essere fisicamente presente.

Partecipazione attiva:

1. Feedback del pubblico: Implementeremo un sistema di raccolta feedback per comprendere meglio le esigenze del nostro pubblico e migliorare continuamente l'inclusività dell'evento.

***BILANCIO PREVENTIVO***

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	7.000€
Compensi personale tecnico	1000€
Organizzazione e segreteria	1200€
Compenso direzione artistica	1000€
Spese di allestimento	1500€
Spese di noleggio e affitto	1500€
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	1500€
Spese di promozione e pubblicità	200€
Siae e diritti	1200€
Altre spese	1000€
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	
<b>TOTALE</b>	<b>18.500€</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
----------------	----------------

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO  
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2024"**

*MOD. 1*

<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	10.000€
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	5.000€ Snaporaz
Sponsorizzazioni (specificare)	2000€ Giglio Bagnara
Vendita biglietti	1500€ (5€ biglietto x 300)
Altre entrate (specificare)	
<b>TOTALE</b>	<b>18.500€</b>

*(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*