

DICHIARA

1. di essere in possesso dei prerequisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

☐ X soggetto a imposta di bollo di € 16,00

☐ esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: JAZZ IN THE CARUGGI 2024

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 9 al 12 ottobre 2024

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 4

LUOGHI DI SVOLGIMENTO Salita San Giovanni di Prè - Piazza
Luccoli - Piazza Renato Negri - Piazza delle vigne



DIREZIONE ARTISTICAASSOARTISTI CONFESERCENTI – ANDREA ARTIOLI.....

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max 1.000 caratteri)

Jazz in the Caruggi è un'iniziativa culturale che mira a portare la migliore musica jazz direttamente nelle piazze più suggestive del centro storico, rendendo la musica accessibile a tutti e contribuendo alla rivitalizzazione urbana.

Giunto alla sua terza edizione, conferma una formula di grande successo che ha ricevuto ampi consensi dal pubblico.

Il Format

- un concerto al giorno, per tutta la durata del progetto dalle 17 alle 19.30
- ogni sera l'evento si terrà in una piazza diversa
- ingresso gratuito

Obiettivi del Progetto

- Portare la musica di qualità nelle piazze del centro storico
- Coinvolgere i pubblici esercizi della movida
- Sensibilizzare il pubblico al consumo responsabile
- Recuperare e rivitalizzare il centro storico

Impatto a Lungo Termine

"Jazz in the Caruggi" aspira a diventare un appuntamento fisso nel panorama culturale della città, stimolando l'interesse per la musica jazz e altre forme d'arte, contribuendo alla **crescita culturale collettiva**.

Attraverso la valorizzazione di spazi urbani spesso trascurati, il progetto punta a stimolare una rinascita urbana, favorendo la **riqualificazione del centro storico**.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

(max 1.000 caratteri)

Programma di ogni Serata

- **Presentazione Gastronomica:**

Ore 17:00 - Presentazione di un piatto della tradizione locale e un originale aperitivo analcolico a cura del giornalista e gastronomo Marco Benvenuto

- **Concerto Jazz:**

Dalle 17:30 alle 19.00 - Esibizione di alcuni dei migliori interpreti della musica jazz locali di fama nazionale e internazionale.

- **Intermezzi Culturali:**

Sessioni di Reading Poetico e Live Painting curate da Genova Slam, intervallate durante il concerto

Dimostrazione di Flair Bartending

1. **Mostra fotografica** curata dal fotografo Donato Aquaro (specializzato in fotografia jazz, teatro e architettura urbana, vincitore del concorso "Le strade dell'arte" col portfolio "Difficili contesti urbani") dal titolo **"PATRIMONIO A KM 0"**

Calendario dei Concerti

1. Mercoledì 09 ottobre
Salita San Giovanni di Prè (terrazza privata)
Artista: Dado Moroni
2. Giovedì 10 ottobre
Piazza Luccoli
Artista: Magioncalda Trio
3. Venerdì 11 ottobre
Piazza Renato Negri
Artista: Stefano Mati Quartet
4. Sabato 12 ottobre
Piazza delle Vigne
Artista: Carrujazz

Alla sua terza edizione, il progetto continua a evolversi, mantenendo un approccio dinamico e contemporaneo alla fruizione culturale.

TITOLI DI ACCESSO

☐ A PAGAMENTO

☒ **X** LIBERO

☐ MISTO

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI		
LIBERO	1000	1100
totali		

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

(max 1.500 caratteri)

Qualità Culturale

1. Valorizzazione del Patrimonio Storico:

Scegliendo come location alcune delle piazze e degli scorci più caratteristici del centro storico, il progetto contribuisce a mettere in risalto il patrimonio architettonico e storico della città. Questo connubio tra musica e luoghi storici favorisce una riscoperta e una rivalorizzazione degli spazi urbani.

2. Sensibilizzazione al Consumo Responsabile:

Il progetto promuove un messaggio di consumo responsabile, sensibilizzando il pubblico a stili di vita più sani e consapevoli.

3. Promozione della Tradizione Gastronomica:

La presentazione di piatti della tradizione locale non solo arricchisce l'esperienza degli spettatori, ma contribuisce anche alla valorizzazione della cultura enogastronomica del territorio.

Qualità Artistica

1. Eccellenza Musicale:

Il progetto porta in scena alcuni dei migliori interpreti della musica jazz, sia locali che internazionali. Ogni artista è selezionato per la sua competenza e talento, garantendo un'esperienza musicale di alto livello.

2. Diversità dei Generi:

La programmazione include una varietà di stili jazz, dal tradizionale al

contemporaneo, dal blues al bebop, assicurando una ricca esperienza sonora che può soddisfare sia gli appassionati di lunga data che i nuovi ascoltatori.

3. Performance Live:

La qualità dell'esecuzione dal vivo è un elemento centrale. I concerti offrono un'esperienza autentica e coinvolgente, dove l'interazione tra musicisti e pubblico crea un'atmosfera unica e irripetibile.

4. Interdisciplinarietà:

Gli intermezzi di Reading Poetico, Live Painting e fotografia arricchiscono l'offerta artistica, creando un dialogo tra diverse forme d'arte e ampliando l'orizzonte culturale degli spettatori.

CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITA'

(max 1.500 caratteri)

Il progetto "Jazz in the Caruggi" rappresenta un esempio eccellente di multidisciplinarietà, combinando musica, arte, gastronomia e sensibilizzazione sociale per creare un'esperienza culturale ricca e variegata.

La **musica** jazz è al centro del progetto, con esibizioni di artisti di alto livello che spaziano dal jazz tradizionale al contemporaneo, arricchendo la scena musicale della città.

Le sessioni di **Reading Poetico** e **Live Painting** integrano la performance musicale con la letteratura e le arti visive. Questo approccio interdisciplinare non solo amplia l'offerta culturale, ma crea un dialogo tra diverse forme d'arte, stimolando la creatività e l'interesse del pubblico.

Grazie alle letture e ai momenti di incontro con la cittadinanza che precederanno l'intrattenimento musicale si darà vita a momenti di riflessione su tematiche sociali importanti. Attraverso la **fotografia**, spingeremo ad osservare gli spazi, le situazioni e i comportamenti quotidiani in modo differente.

In sintesi, "Jazz in the Caruggi" è un progetto multidisciplinare che unisce **musica, arte, gastronomia e sensibilizzazione sociale**, offrendo un'esperienza culturale completa e accessibile a tutti, promuovendo al contempo la valorizzazione del patrimonio storico e la coesione sociale.

La combinazione di musica dal vivo con le altre discipline permette un'interazione creativa tra artisti e spettatori, rendendo ogni evento unico e irripetibile.

CRITERIO 3 INNOVATIVITA'

(max 1.500 caratteri)

Il progetto si distingue per il suo carattere innovativo che lo rendono unico nel panorama culturale e musicale della città.

1. Multidisciplinarietà Integrata

Uno degli elementi più innovativi del progetto è la sua multidisciplinarietà. "Jazz in the Caruggi" integra diverse forme d'arte con la musica. Questo crea un'esperienza immersiva per il pubblico, stimolando tutti i sensi e offrendo molteplici punti di vista artistici.

2. Accessibilità e Democratizzazione della Cultura

Portando l'arte nel centro storico, il progetto democratizza l'accesso alla cultura. L'ingresso gratuito agli eventi consente a una vasta gamma di persone di partecipare, indipendentemente dalla loro estrazione sociale ed economica.

3. Valorizzazione del Patrimonio Storico Urbano

Sfruttando le location originali e suggestive del centro città, "Jazz in the Caruggi" crea un palcoscenico naturale e inusuale, contribuendo alla valorizzazione del patrimonio urbano.

4. Promozione di uno Stile di Vita Sano e Responsabile

Un'altra innovazione significativa è l'attenzione al consumo responsabile, educando il pubblico a uno stile di vita sano e consapevole.

5. Coinvolgimento e Partecipazione della Comunità Locale

Il progetto coinvolge attivamente le realtà locali, creando una rete di collaborazioni che rafforza il tessuto sociale e commerciale del centro storico.

In sintesi, il carattere innovativo risiede nella capacità di unire diverse discipline artistiche, rendere la cultura accessibile, valorizzare il patrimonio storico, promuovere uno stile di vita sano e coinvolgere la comunità locale in un progetto partecipativo. Questo approccio integrato e inclusivo ne fa un modello di eccellenza nel panorama culturale.

CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

(max 1.500 caratteri)

Il progetto si fonda su una solida rete di collaborazioni che coinvolge numerose realtà locali, integrando e valorizzando le eccellenze del territorio. Questo approccio rafforza il tessuto sociale e culturale della città, promuovendo una sinergia virtuosa tra diversi attori del contesto urbano.

Lavoro in Rete

- **Collaborazione con Pubblici Esercizi e CIV** coinvolti attivamente
- **Partnership con Assoartisti Confesercenti e Fiepet Lab**

Integrazione

- **Incontri e Dialoghi con la Comunità:** favorita l'integrazione tra cittadini, artisti e commercianti attraverso momenti di incontro e dialogo, rafforzando il senso di comunità e la coesione sociale
- **Promozione di Tematiche Sociali:** attraverso le letture e i momenti di incontro che precedono i concerti, il progetto promuove la riflessione su tematiche sociali importanti, come il consumo responsabile e la valorizzazione del vivere urbano.

Valorizzazione di eccellenze del territorio

- **Gastronomia Locale:** prodotti tipici e i piatti della tradizione locale sono valorizzati ad ogni concerto, integrando l'esperienza culinaria con l'offerta culturale.
- **Location Storiche:** scegliendo gli scorci più caratteristici del centro storico come location, si contribuisce alla riscoperta e valorizzazione del patrimonio architettonico della città. Questo connubio tra musica e luoghi storici crea un'esperienza unica che promuove il valore storico e culturale degli spazi urbani.

In sintesi, "Jazz in the Caruggi" rappresenta un esempio virtuoso di lavoro in rete, integrazione e valorizzazione delle eccellenze locali, promuovendo un modello di sviluppo culturale e sociale sostenibile che arricchisce il territorio e ne esalta le peculiarità.

CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

(max 1.500 caratteri)

Il progetto "Jazz in the Caruggi" è stato concepito con una forte attenzione all'inclusività, garantendo che tutti i membri della comunità possano partecipare e beneficiare delle iniziative proposte.

Tutti i concerti e le attività correlate sono gratuiti e aperti al pubblico. Questo abbassa significativamente le barriere economiche, consentendo a persone di tutte le fasce di reddito di partecipare e godere delle esibizioni. Questo aspetto democratizza l'accesso alla cultura e promuove una maggiore diffusione delle arti performative.

Il progetto incoraggia la partecipazione attiva della comunità attraverso letture, incontri e dialoghi che precedono i concerti. Questi momenti di interazione favoriscono la creazione di un senso di appartenenza e di comunità.

Le esibizioni si svolgono in piazze e luoghi facilmente accessibili del centro storico, garantendo che anche le persone con mobilità ridotta possano partecipare senza difficoltà.

In sintesi, "Jazz in the Caruggi" è un progetto inclusivo che cerca di abbattere le barriere economiche, sociali e fisiche, promuovendo la partecipazione attiva di tutta la comunità. Attraverso un approccio multidisciplinare e la valorizzazione delle eccellenze locali, il progetto crea un ambiente accogliente e accessibile, favorendo la coesione sociale e il dialogo culturale.

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2024"	MOD. 1
---	---------------

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	4050
Compensi personale tecnico	1000
Organizzazione e segreteria	500
Compenso direzione artistica	800
Spese di allestimento	2450
Spese di noleggio e affitto	
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	
Spese di promozione e pubblicità	1000
Siae e diritti	1000
Altre spese	
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	1200
TOTALE	12000.00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	6.000
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate (specificare) contributo civ	6000
TOTALE	12000.00

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.