

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:
 - soggetto a imposta di bollo di € 16,00
 - esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma ...Articolo 82 comma 5 del Dlgs 117/2017 ... in quanto ...Cooperativa Sociale di tipo B ...

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: ***Extra Musica 2024- Parole e musica nella Città Vecchia***

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal ...27/07/2024... al ...14/09/2024...

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: ...4...

LUOGHI DI SVOLGIMENTO ... Piazza Don Andrea Gallo...

DIREZIONE ARTISTICA ...Laura Monferdini...

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max 1.000 caratteri)

viadelcampo29rosso, spazio museo situato nel cuore del Centro Storico di Genova dedicato alla canzone d'autore e al rapporto tra la città e la sua musica espresso nella vita e nelle opere dei suoi rappresentanti, propone per il 2024 una rassegna che rivolge l'attenzione alle molteplici suggestioni della "scuola genovese" e del cantautorato italiano.

Come nelle edizioni precedenti, la rassegna si propone di richiamare con le proposte in calendario Genovesi e turisti nel cuore del Centro Storico, in Via del Campo e in Piazza Don Gallo.

Per questa nuova edizione proponiamo 4 appuntamenti, che spaziano dalla musica al teatro, adatti ad ogni target di età e di fan:

- 27/07 - Faber Friends
- 03/08 - Genova di notte
- 07/09 - Mood In Sound - Cantautori e dintorni
- 14/09 - Outsiders

Questa sarà un'edizione che spazia dall'omaggio a Fabrizio De André e ai grandi protagonisti della "scuola genovese", ai cantautori italiani come Piero Ciampi, Lucio Battisti ed altri, tra musica e teatro canzone.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

(max 1.000 caratteri)

27/07 - FABER FRIENDS – VIAGGIO NEL MONDO DI FABRIZIO DE ANDRE' ED ALTRE SONORITA'

Matteo Troilo e Irene Manca, accompagnati da Angela Zappolla, Benedetta Bollo, e Andrea Facco, omaggiano Fabrizio De André in un viaggio tra musica e parole.

03/08 - GENOVA DI NOTTE

Carlo Denei ed Enrico Lisei portano in scena la vera falsa storia della "scuola genovese" accompagnati da Sara Fastame e Marco Rossi. Siamo nei primi anni '60 ed inizia l'avventura di un neonato gruppo di amici, i futuri cantautori.

07/09 - MOOD IN SOUND – CANTAUTORI E DINTORNI

Il concerto che Greta Drèssino (Noma) dedica alla canzone d'autore (De André, Paoli, Dalla, Ciampi, Tenco, Battisti, Lauzi, ecc.) accompagnata da Luca Felice, Claudio Cinquegrana, Massimo Trigona.

14/09 - OUTSIDERS

Porfirio Rubirosa, con Drugo Arcureo e Fabian Rice, ci racconta la storia di 7 outsiders della musica italiana: Piero Ciampi, Rino Gaetano, Ivan Graziani, Bruno Lauzi, Lucio Quarantotto, Luigi Tenco e Patrizio Trampetti.

TITOLI DI ACCESSO

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- MISTO

PARTECIPANTI

	2023 (se disponibili)	STIMA 2024
PAGANTI	\	\
LIBERO	1170 (5 spettacoli)	non meno di 1000
totali	1170	non meno di 1000

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

(max 1.500 caratteri)

In questa rassegna abbiamo coinvolto artisti di ottimo livello:

1. Matteo Troilo, cantautore, recente vincitore della Targa Ciampi 2023 per una tra le migliori cover dell'artista livornese e frontman del gruppo London Valour, insieme a Irene Manca, giovane promessa della musica genovese. Accompagnati da Angela Zappolla al violoncello e Benedetta Bollo al violino, ospite speciale Andrea Facco al bouzouki.

2. Nella fantasiosa pièce "Genova di notte" la verve comica e la penna di Carlo Denei (autore di Striscia la Notizia ed ex Cavalli Marci) si mescolano con la chitarra, la fantasia e l'avvolgente voce del noto cantautore Enrico Lisei. Con loro la violoncellista Sara Fastame e il polistrumentista Marco Rossi.

3. Alla cantante Greta Drèssino (Noma), che ci regala una personale interpretazione di alcuni brani dei nostri maggiori artisti, si uniscono Luca Felice tastiere, Claudio Cinquegrana chitarre, Massimo Trigona basso, strumentisti ben noti nel panorama musicale ligure.

4. Porfirio Rubirosa è il capo dei Dadaisti, le sue canzoni non sono mai quello che sembrano, e la sorpresa è sempre dietro l'angolo. (Menzione speciale al Premio Ciampi 2023 - Targa Lucio Quarantotto 2023 per il miglior testo di una canzone con il brano "Un iracondo" e Targa Tenco 2021 per il miglior album a progetto per l'album tributo a Rino Gaetano di Isola Tobia Atypical Club.) Lo accompagnano Drugo Arcureo al basso e Fabian Rice alla batteria.

CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

(max 1.500 caratteri)

viadelcampo29rosso vuole conservare e promuovere la figura e la produzione artistica di Fabrizio De André, dei cantautori della cosiddetta "scuola genovese" e dei suoi eredi attraverso attività quali la musica, l'espressione artistica performativa e le visite dei luoghi legati alla canzone d'autore per promuovere la conoscenza del territorio. Raggiungendo un vasto target di pubblico proveniente da ogni parte d'Italia, lo spazio museo si conferma un presidio culturale di primaria importanza per la città e l'intera area del Centro Storico.

La multidisciplinarietà della proposta è data dalla commistione dei linguaggi della musica e del teatro, dalla molteplicità di esperienze artistiche e di punti di vista, dal coinvolgimento di diverse realtà locali e dalla connessione tra la nostra storia e le nuove generazioni di artisti e di fruitori.

Parlando di musica si apre un ampio scenario di molteplici espressioni creative che ancora oggi si mostra attuale, sulla scia delle esperienze passate e di quelle che sono inequivocabilmente considerate le radici di un presente che ancora offre proposte artistiche di grande interesse; molteplici, infatti, sono i pubblici che frequentano lo spazio museo di Via del Campo e partecipano alle manifestazioni organizzate nelle limitrofe piazze del Sestiere di Pré nel quale l'antica strada si trova.

CRITERIO 3 INNOVATIVITA'

(max 1.500 caratteri)

viadelcampo29rosso con le sue proposte culturali e musicali che spaziano dalla Liguria dei cantautori e oltre, con particolare attenzione alla vicina Toscana dove i legami con il Premio Piero Ciampi di Livorno sono ormai consolidati da anni, rafforza l'immagine della Superba quale punto d'interesse nazionale in relazione alla canzone d'autore e alla popolarità che quest'arte riflette sui giovani e sulle famiglie che ogni anno visitano la Città Vecchia alla ricerca di suggestioni ed emozioni che la struttura e le sue attività sanno creare.

Lo spazio museo è oggetto di sicuro interesse per gli artisti liguri e non, che vogliono avanzare le loro proposte musicali e richiedere il patrocinio che viene concesso a manifestazioni sulla canzone d'autore in tutta Italia, un simbolo di prestigio per chi lo ottiene. Con oltre 50.000 visitatori ogni anno, **viadelcampo29rosso** è punto strategico d'incontro per tutti gli appassionati della musica a Genova e presidio strategico sul territorio.

Nel cuore della Città Vecchia cantata da De André e frequentata da tutti gli straordinari rappresentanti della "scuola genovese", **viadelcampo29rosso** è meta di turismo nazionale ed internazionale presente su riviste e guide in Italia ed all'estero.

Quest'anno la rassegna pur restando fedele alla mission del Museo, propone contenuti che spaziano oltre i confini della Liguria e coinvolgono altri artisti italiani che hanno reso grande la musica.

CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

(max 1.500 caratteri)

viadelcampo29rosso è il fulcro di iniziative e di eventi anche sul territorio, di cui funge da naturale presidio culturale e sociale nel cuore della Città Vecchia ed offre ai Genovesi e ai numerosi turisti che lo visitano una full immersion nel Centro Storico della Superba, culturalmente ricco di arte e storia, risorse uniche per la città.

Un viaggio nelle atmosfere dei Caruggi di Genova e l'immortale poesia di De André e degli straordinari artisti suoi contemporanei senza trascurare il presente.

Lo spazio museo è attivo all'interno del Patto di Sussidiarietà del Centro Storico di cui è presidio di fondamentale importanza per l'incremento del turismo in città e della sicurezza e decoro del territorio.

La storica Via del Campo, Piazza Don Gallo e **viadelcampo29rosso** sono i luoghi simbolo della canzone d'autore, punti di riferimento importanti nel Centro Storico che consentono di rafforzare i legami con ogni target di visitatori, con la cittadinanza e le numerose associazioni che operano a Genova e in tutta Italia, assumendo ruoli di presidio sociale e culturale d'eccellenza.

L'attività di **viadelcampo29rosso** ha visto crescere negli anni le proprie collaborazioni come quella con l'Associazione Via del Campo e Caruggi, il CIV Loggia di Banchi e la partecipazione recente ad eventi cittadini di grande rilevanza quali: Ballata per Genova – Edizione straordinaria dei Rolli per Fabrizio De André, Genova Jeans, The Ocean Race, Genova Capitale Europea del Libro, ecc.

CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

(max 1.500 caratteri)

viadelcampo29rosso è il luogo in cui convergono diverse esperienze legate alla musica e ai suoi generi, dove si incontrano le passioni dei fan della canzone d'autore provenienti da ogni parte del nostro paese, dell'Europa e del mondo.

Ogni visitatore è portatore di esperienze, di differenze e di affinità che convergono nelle radici comuni che vedono nella musica un linguaggio universale legato alle generazioni più giovani come a quelle più vicine agli anni in cui i grandi rappresentanti della "scuola genovese" cominciarono il loro percorso artistico.

Inclusione è diffondere la conoscenza e le sonorità mediterranee e farle proprie pur provenendo da mondi ed esperienze culturali apparentemente lontani mediante l'abbattimento delle barriere culturali attraverso la musica.

Di grande rilievo il ruolo delle artiste donne, cantautrici, scrittrici, musiciste che frequentano lo spazio museo di Via del Campo e trovano in esso un luogo rappresentativo e di fondamentale importanza per la loro attività sebbene a Genova, soltanto dai primi anni '90 emergono le prime figure di "cantautrici" che cominciano ad imporsi accanto ai colleghi uomini fino ad assumere un ruolo di primaria importanza nel panorama della musica genovese e ligure.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	5.000
Compensi personale tecnico	1.000
Organizzazione e segreteria	3.000
Compenso direzione artistica	2.000
Spese di allestimento	700
Spese di noleggio e affitto	-
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	700
Spese di promozione e pubblicità	3.000
Siae e diritti	800
Altre spese	1.000
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	1.900
TOTALE	19100

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	9550
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (quota cofinanziamento interno)	6050
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate (merchandising)	3500
TOTALE	19100

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*