



## COMUNE DI GENOVA

# **Bando per l'erogazione di contributi per il sostegno a festival e rassegne di cinema nonché a progetti di innovazione e di integrazione dei linguaggi audiovisivi realizzati da soggetti operanti nel settore e sul territorio del Comune di Genova. (BANDO E).**

### **1. Obiettivi**

Promuovere la cultura cinematografica e il prodotto cinematografico attraverso il sostegno a festival e rassegne e a progetti di innovazione e di integrazione dei linguaggi;

### **2. Soggetti proponenti**

Possono presentare istanza di contributo soggetti organizzatori di rassegne cinematografiche o di progetti di innovazione e di integrazione dei linguaggi audiovisivi presenti sul territorio del Comune di Genova.

In particolare in caso di rassegna o festival:

- avere realizzato almeno 3 edizioni della rassegna

Sono ammissibili progetti da realizzarsi nel periodo gennaio 2013 – aprile 2014.

**Ciascun soggetto potrà presentare una sola richiesta alternativamente per rassegne/festival o per progetti di innovazione e integrazione linguaggi audiovisivi.**

### **3. Cause di non ammissibilità**

Non sono ammissibili progetti:

- presentati da soggetti che partecipino ad altri bandi per l'erogazione di contributi per attività di cultura e spettacolo emanati dal Comune di Genova nel 2013;
- per i quali venga richiesto un contributo alla Civica Amministrazione superiore al 50% dell'importo di spesa complessivo;
- presentati oltre il termine stabilito dal bando;
- presentati mediante domande incomplete, ovvero non redatte in conformità ai modelli che saranno previsti dal bando;
- presentati da singoli individui.

Al presente bando può essere ammesso un solo progetto per ciascun soggetto richiedente; più progetti presentati dal medesimo soggetto saranno tutti considerati non ammissibili.

### **4. Risorse**

L'assegnazione dei contributi derivante dall'emanazione e dalla valutazione del suddetto bando è subordinata al reperimento delle risorse necessarie che saranno iscritte a Bilancio di Previsione 2013-2015.



## COMUNE DI GENOVA

### 5. Termini e modalità di presentazione

La domanda di partecipazione dovrà pervenire al Comune di Genova, a pena di esclusione, entro il termine perentorio delle **ore 12,00 del 18 GIUGNO 2013**;

La domanda, pena la non ammissibilità, deve essere debitamente sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente e redatta seguendo in ogni sua parte il modello E.

La domanda deve essere presentata in regola con la vigente normativa in materia **di imposta di bollo (€ 14,62)** ovvero devono essere indicate le eventuali esenzioni con i relativi riferimenti di legge.

La domanda deve essere indirizzata a:

Comune di Genova  
Direzione Cultura e Turismo  
c/o Archivio Generale  
Piazza Dante, 10 - I° piano  
16121 Genova

Le domande potranno essere presentate, inderogabilmente entro il suddetto termine, secondo una delle seguenti modalità:

- consegna diretta all'Archivio Generale, sito in Piazza Dante 10 - I° piano, nel seguente orario:  
Lunedì e Giovedì 8,30 - 12,30 e 14,00 - 16,30  
Martedì e Mercoledì 8,30 - 16,30  
Venerdì 8,30 - 14,00.  
Sulla busta dovrà essere, inoltre, indicata la dicitura: *“BANDO E – Bando per l'erogazione di contributi per il cinema (rassegne e progetti) - Direzione Cultura e Turismo”*.
- inoltro tramite raccomandata con avviso di ricevimento; in questo caso, la data e l'ora di invio è comprovata dal timbro dell'ufficio postale accettante. Sulla busta dovrà essere, inoltre, indicata la dicitura *“BANDO E – Bando per l'erogazione di contributi per il cinema (rassegne e progetti) - Direzione Cultura e Turismo”*.

**Non saranno comunque prese in considerazione le richieste spedite nei termini, ma pervenute oltre il quinto giorno dalla scadenza del termine di presentazione.**

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del richiedente, né per eventuali disguidi postali o comunque non imputabili all'Amministrazione stessa.

Alla domanda dovranno essere allegati il progetto e ogni altro documento redatto come previsto dai modelli E, E1/E2.

La modulistica è reperibile tramite internet all'indirizzo [www.comune.genova.it](http://www.comune.genova.it), alla voce *“Bandi di gara => Bandi Cultura”*



## COMUNE DI GENOVA

La partecipazione al bando comporta l'accettazione delle procedure e delle indicazioni in esso citate.

La Direzione Cultura e Turismo è a disposizione per eventuali ulteriori informazioni e/o chiarimenti ai seguenti recapiti: Daniele D'Agostino (tel. 010 5574811), Egidio Camponizzi (tel. 010 5574846), Mimmo Falcitano (tel. 010 5574855).

### 6 . Commissione di valutazione

I progetti ammessi alla valutazione saranno sottoposti all'esame di una apposita commissione nominata dal Direttore Cultura e Turismo.

### 7 . Criteri di valutazione

Una apposita Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

#### Rassegne e festival

A. quantitativi (giornate, articolazione temporale, partecipanti) max. 30 punti

TIPOLOGIA	PUNTI MAX	PARAMETRI
n. proiezioni/eventi	10	Rassegna 2012 e progetto rassegna 2013
n. giornate	10	Rassegna 2012 e progetto rassegna 2013
n. spettatori	10	Rassegna 2012 e progetto rassegna 2013 (previsioni)

B. sostenibilità economico/finanziaria della rassegna/festival: max. 20 punti

TIPOLOGIA	PUNTI MAX	PARAMETRI
Articolazione delle entrate e delle spese e equilibrio bilancio	10	Budget previsione
Capacità finanziamento progetto attraverso risorse non pubbliche	10	Sponsorizzazioni e ricavi propri

C. qualitativi (validità del progetto artistico e della programmazione, innovazione del progetto): max. 30 punti

TIPOLOGIA	PUNTI MAX	PARAMETRI
Validità del progetto artistico	20	Progetto artistico
Carattere innovativo del progetto	5	Progetto artistico
Direzione artistica	5	Curriculum direzione artistica



**COMUNE DI GENOVA**

- D. collaborazione con istituti e organizzazioni nazionali ed internazionali e strutture presenti sul territorio del Comune di Genova; max. 10 punti

TIPOLOGIA	PUNTI MAX	PARAMETRI
Collaborazioni con istituti e organizzazioni nazionali ed internazionali	5	Elenco collaborazioni attivate
Collaborazioni con soggetti e strutture presenti sul territorio	5	Elenco collaborazioni attivate

- E. territorio e socialità (iniziative col territorio, scuole e target specifici); max. 10 punti

TIPOLOGIA	PUNTI MAX	PARAMETRI
Relazioni con il territorio	5	Relazione su attività svolte in favore del territorio e con scuole e associazioni per organizzazione rassegna
Valorizzazione patrimonio	5	Luoghi dell'iniziativa e attività di valorizzazione patrimonio culturale materiale e immateriale

**Progetti**

- A. sostenibilità economico/finanziaria della rassegna/festival: max. 30 punti

TIPOLOGIA	PUNTI MAX	PARAMETRI
Articolazione delle entrate e delle spese e equilibrio bilancio	15	Budget previsione
Capacità finanziamento progetto attraverso risorse non pubbliche	15	Sponsorizzazioni e ricavi propri

- B. qualitativi (validità del progetto, innovazione del progetto); max. 30 punti

TIPOLOGIA	PUNTI MAX	PARAMETRI
Validità del progetto artistico	20	Progetto artistico
Carattere innovativo del progetto	5	Progetto artistico
Curriculum soggetto proponente	5	Curriculum direzione artistica



## COMUNE DI GENOVA

- C. collaborazione con istituti e organizzazioni nazionali ed internazionali e strutture presenti sul territorio del Comune di Genova: max. 20 punti

TIPOLOGIA	PUNTI MAX	PARAMETRI
Collaborazioni con istituti e organizzazioni nazionali ed internazionali	10	Elenco collaborazioni attivate
Collaborazioni con soggetti e strutture presenti sul territorio	10	Elenco collaborazioni attivate

- D. valorizzazione esperienze locali attraverso l'inserimento di "operatori" genovesi e valorizzazione di giovani artisti attraverso l'impiego di "operatori" under 35: max. 20 punti.

TIPOLOGIA	PUNTI MAX	PARAMETRI
Artisti genovesi impiegati	10	Elenco artisti
Artisti under 35 impiegati	10	Elenco artisti

### 8. Determinazione del contributo

Non verranno assegnati contributi ai soggetti che abbiano totalizzato un punteggio inferiore a 51 punti.

Per i soggetti che avranno totalizzato un punteggio uguale o superiore ai 51 punti la commissione esaminatrice attribuirà i contributi articolati su scaglioni di punteggio corrispondenti a valori economici, sulla base delle risorse finanziarie iscritte a bilancio.

### 9. Esito della valutazione

L'esito della valutazione avverrà tramite pubblicazione il giorno **12 Luglio 2013** sul sito internet del Comune di Genova ([www.comune.genova.it](http://www.comune.genova.it)) a cura della Direzione Cultura e Turismo.

### 10. Pubblicizzazione

Tutto il materiale prodotto nell'ambito del progetto realizzato con il finanziamento comunale erogato a valere sui fondi del presente bando dovrà recare l'indicazione "con il sostegno del Comune di Genova" e l'inserimento del logo del Comune di Genova. In caso di inottemperanza il Comune di Genova si riserva la facoltà di revocare il contributo.

Inoltre, qualora il Comune di Genova lo richiedesse, il materiale prodotto nell'ambito del progetto dovrà dare visibilità agli sponsor del Comune di Genova segnalati.

### 11. Modalità di assegnazione, rendicontazione e revoca dei contributi

Il contributo assegnato:

- non può essere cumulato con altri contributi comunali destinati al medesimo progetto o attività;
- non può essere superiore al 50% dell'importo complessivo di spesa dell'iniziativa;



## COMUNE DI GENOVA

La liquidazione del contributo avverrà attraverso un anticipo del 50% all'assegnazione, e per il restante 50% a conclusione del progetto previa presentazione della rendicontazione.

Il saldo sarà liquidato previa trasmissione al Comune di Genova, Direzione Cultura e Turismo, **entro 60 gg.** dal termine dell'effettuazione dell'iniziativa, di una esauriente relazione dettagliata delle attività poste in essere e dei risultati conseguiti anche in termini di fruitori complessivi, secondo un modello che verrà consegnato al momento dell'eventuale assegnazione del contributo, e comprensiva di rassegna stampa su supporto informatico.

Dalla relazione deve risultare il raffronto tra i risultati previsti al momento della domanda e quelli effettivamente ottenuti, con l'indicazione delle eventuali cause, non imputabili al soggetto richiedente, per le quali non sono stati conseguiti i risultati programmati in origine.

Alla relazione deve essere allegato un prospetto delle spese effettivamente sostenute, debitamente documentate e delle entrate, comprensive delle erogazioni o sponsorizzazioni effettivamente ottenute da parte di altri enti pubblici o da parte di privati, secondo lo schema allegato al modello di cui sopra, e copia conforme all'originale dei documenti contabili quietanzati per un importo pari al totale della spesa, conformi alle vigenti norme fiscali, strettamente ed inequivocabilmente pertinenti alla realizzazione del progetto di cui trattasi e vistati dal legale rappresentante.

Qualora si verifichi, a consuntivo, una diminuzione superiore al 20% dei costi effettivamente sostenuti rispetto a quelli preventivati, il contributo è soggetto ad una riduzione proporzionale. In caso tale diminuzione sia superiore al 50%, l'intero contributo è revocato.

I finanziamenti erogati sono vincolati alla realizzazione degli interventi per cui sono stati concessi e non possono essere utilizzati per altre finalità, pena la loro revoca.

Il contributo è revocato qualora l'iniziativa non sia realizzata entro i termini previsti al precedente punto 2), fatte salve eventuali proroghe espressamente autorizzate.

Il contributo è soggetto a riduzione del 50% in caso di mancato rispetto di quanto previsto al precedente punto 10).

### **12. Informativa dati personali**

I dati personali acquisiti per l'attuazione del presente bando sono trattati ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

*Per quanto non espresso si rimanda al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.*