



**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DEL PREMIO CULTURALE “GENOVA NELL’OTTOCENTO” DEDICATO ALLE IDEE PROGETTUALI DEI GIOVANI UNDER 35 RELATIVE A EVENTI E INIZIATIVE CULTURALI DA REALIZZARE IN CO-PROGETTAZIONE CON L’AMMINISTRAZIONE PER INTEGRARE E COSTITUIRE IL PALINSESTO DI ATTIVITÀ PER LA VALORIZZAZIONE DI “GENOVA NELL’OTTOCENTO” PER L’ANNO 2025 NELL’AMBITO DEL PIANO STRATEGICO DELLA CULTURA 2023/2026 “FUTURO IN CULTURA: L’ECCEZIONALE NEL QUOTIDIANO”.**

## **1. PREMESSE E FINALITÀ**

Con Delibera della Giunta Comunale n° 46/2023 è stato approvato il **Piano Strategico della Cultura 2023/2026** che si propone di valorizzare e promuovere il patrimonio culturale e artistico di Genova, perseguendo una strategia che intenda la cultura come componente strutturale della comunità. Attraverso il Piano, il Comune intende perseguire la crescita socioculturale del territorio, attraverso una proposta culturale solida che si basi sui pilastri identificati in qualità, identità, internazionalizzazione, giovani e occupazione.

Il Piano Strategico della Cultura, per mettere in relazione i musei, le biblioteche, gli archivi, i teatri, i siti UNESCO, i produttori di cultura cittadini, prevede per ogni anno l’approfondimento di un tema caratterizzante Genova e, nello specifico, per il 2025, l’Ottocento.

L’Ente intende premiare, tra le altre, le **iniziative giovanili** che possano valorizzare “la Genova dell’Ottocento”, caratterizzata, in una visione olistica, da grandi innovazioni in campo artistico, tecnico, architettonico, culturale, ecc. Attraverso la collaborazione tra i giovani attivi nel settore della cultura e il Comune di Genova, le migliori “idee” (proposte di eventi e iniziative culturali) verranno distinte, oltre che con il riconoscimento di un premio, con la possibilità di realizzare la propria proposta in co-progettazione con l’Ente.

L’Amministrazione vuole coinvolgere le nuove generazioni, in quanto essenziali per la crescita culturale, sociale ed economica di una città proiettata nel futuro, per contribuire a supportare le progettualità culturali più innovative, che possano rilanciare la creatività giovanile sul panorama cittadino, nazionale, internazionale. Le idee proposte, di adeguata rilevanza culturale, devono essere caratterizzate anche dalla varietà di contenuti, volti a proporre un ampio ventaglio di offerta multiculturale. La co-progettazione delle migliori iniziative mira a creare e sviluppare un ambiente accogliente, dinamico e propositivo. L’ambiente deve generare opportunità attraverso una rete tra pubblico e privato, sistema formativo, ricerca, operatori culturali, tessuto produttivo ed imprese.

Le iniziative devono collocarsi all’interno degli specifici ambiti identificati al punto 3).

## **2. OBIETTIVI, RISULTATI, BUDGET**

L’obiettivo principale del presente Premio è la raccolta di **idee progettuali**, valide ed **originali**, riguardanti iniziative culturali su Genova nell’Ottocento, per co-progettare eventi con la popolazione più giovane.

Le iniziative e progetti presentati devono essere **inediti** e mai realizzati in precedenza (l’idea e la realizzazione devono essere un’oggettiva novità).

Gli eventi e le attività realizzate nel corso della co-progettazione, nei limiti delle disponibilità stanziata a bilancio, potranno prevedere un budget complessivo massimo di €35.000 oneri fiscali inclusi.



### 3. DISCIPLINE E LE TEMATICHE DI INTERESSE

L'Amministrazione ha selezionato alcuni temi per il programma culturale del 2025, dividendoli in otto Ambiti:

- **Letteratura:** romanticismo, realismo, naturalismo, verismo, simbolismo e decadentismo;
- **Arte** (pittura, scultura, architettura, fotografia): tardo neoclassicismo, romanticismo, realismo, simbolismo; dalla committenza sabauda alla diffusione del nuovo gusto della borghesia imprenditoriale e nascita del mercato dell'arte; il Cimitero di Staglieno; le nuove opere urbanistiche e infrastrutturali, edilizia pubblica e privata.
- **Storia e politica:** Garibaldi, Mazzini, il congresso di Vienna, l'Unità d'Italia, i Forti, migrazioni, la scoperta di nuove aree geografiche e nuove culture;
- **Economia:** sviluppo delle industrie tessili, meccaniche e siderurgiche; porto, ferrovie, compagnie di navigazione, le materie prime più rilevanti dell'epoca (ad esempio l'olio di balena);
- **Società:** urbanizzazione, organizzazioni sindacali, filantropia, migrazioni;
- **Scienze:** scoperte e innovazioni in matematica, fisica, scienze naturali, cartografia, urbanistica (opere pubbliche), comunicazioni (telegrafo), ingegneria navale, botanica, floricoltura, medicina, psicologia;
- **Musica, teatro, spettacolo:** opere liriche, danza (valzer, mazurka, polka), Goffredo Mameli, Michele Novaro, Felice Romani, teatro in prosa, i primi film, "teatro patriottico e politico", teatro d'opera;
- **Sport:** le prime Olimpiadi dell'era moderna (1896).

Le idee per iniziative culturali dovranno essere rivolte all'approfondimento di almeno una tematica caratterizzante il XIX secolo. Si precisa che il precedente elenco dei temi è da intendersi a titolo esemplificativo e non esaustivo.

### 4. MODALITÀ E CRITERI DI SELEZIONE DEI PROGETTI

- a. Le idee progettuali saranno analizzate e valutate dalla **Commissione Ottocento**, appositamente costituita e nominata dal Direttore della Direzione di Area Politiche Culturali del Comune di Genova. La Commissione, composta da esperti in politica culturale e/o nelle materie oggetto dell'avviso, terrà in considerazione:
- i. le argomentazioni e le motivazioni di partecipazione;
  - ii. il carattere innovativo dell'idea progettuale proposta;
  - iii. il possesso di eventuali competenze ed esperienze rispetto ai temi su cui si intende intervenire.

**Il punteggio massimo ottenibile è pari a 100 punti.**

- b. La Commissione valuterà le idee secondo criteri elencati con il relativo punteggio:

1. **Qualità dell'idea progettuale (max 40 punti):**

- i. Coerenza con le tematiche individuate;
- ii. Articolazione della proposta;
- iii. Fattibilità tecnica.

2. **Originalità, creatività, innovatività (max 20 punti)**



3. **Coinvolgimento e valorizzazione del territorio (max 20 punti)**, con particolare attenzione alle aree periferiche cittadine in prossimità di emergenze culturali da promuovere o valorizzare e in ogni caso diverse dal centro;
4. **Inclusività e Sostenibilità sociale e ambientale (max 20 punti)**;
  - i. Incentivo alla partecipazione dei giovani: dall'idea può nascere un evento in grado di attrarre giovani;
  - ii. Incentivo alla partecipazione attiva di pubblici diversi;
  - iii. Incentivo alla partecipazione multigenerazionale: dall'idea può nascere un'iniziativa in grado di attirare pubblici diversi per età;
  - iv. Perseguimento degli obiettivi dello sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 ONU;
  - v. Inclusività.
- c. Il punteggio minimo per rientrare nella graduatoria delle idee ammissibili è pari a 60 punti. I primi tre proponenti ammessi riceveranno il Premio Culturale "Genova nell'Ottocento" e verranno contattati per l'avvio della co-progettazione secondo l'ordine della graduatoria.
- d. L'esito della valutazione (ad insindacabile giudizio della Commissione) sarà pubblicato nella pagina del sito <https://www.comune.genova.it/> nella pagina dedicata al presente Bando.

## 5. SOGGETTI INVITATI A PARTECIPARE AL PRESENTE BANDO E REQUISITI

Sono ammessi a presentare domanda di partecipazione i soggetti privati (persone fisiche) che abbiano i seguenti **requisiti**:

- Età compresa tra i 18 e i 35 anni (nati dal 1° gennaio 1989 incluso);
- Cittadinanza di uno dei Paesi membri dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti civili e politici.

Sono in ogni caso escluse associazioni, fondazioni e altre istituzioni o enti diversi da persona fisica.

I proponenti devono possedere, **a pena di esclusione**, i seguenti requisiti:

- Insussistenza di gravi violazioni relative alle norme di contribuzione previdenziale, fiscale, assicurativa;
- Insussistenza, alla data di scadenza del presente Avviso, di morosità relativa a spazi avuti in concessione o locazione da una Pubblica Amministrazione, per cui non sia previsto un piano di rientro;
- Insussistenza di procedimenti in corso per contenziosi con il Comune di Genova, o di altre situazioni che rendano impossibile contrattare o collaborare con la Pubblica Amministrazione.

## 6. TEMPISTICHE E MODALITÀ DI CONTATTO

- a. I Progetti dovranno avere inizio **entro il 31 dicembre 2025**. Saranno ammessi anche progetti che, con inizio nel 2025, si concluderanno con alcuni eventi entro il 31 gennaio 2026, per ragioni di comprovate esigenze organizzative;
- b. **Entro le ore 23.59 del 30 settembre 2024** dovranno pervenire alla Direzione Politiche Culturali del Comune di Genova le domande di partecipazione al presente avviso. Tutte le idee



progettuali inviate oltre il termine di scadenza non verranno prese in considerazione. In caso di invii multipli verrà ammesso all'esame esclusivamente l'ultimo trasmesso. L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante, né per eventuali disguidi tecnici o derivanti dall'utilizzo di un errato indirizzo di posta elettronica o comunque non imputabili all'Amministrazione stessa.

- c. La graduatoria ed ogni comunicazione verranno pubblicate sul sito <https://www.comune.genova.it/>, nella pagina dedicata al presente Bando. Non sono previste comunicazioni personali, fatte salve quelle che verranno effettuate per prendere contatto con i proponenti selezionati per la co-progettazione e per l'erogazione del premio.
- d. I proponenti delle idee progettuali selezionate per la co-progettazione verranno contattati dalla Direzione Politiche Culturali.

## 7. MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

- a. Per poter presentare la domanda di interesse è necessario:
- Compilare il **modulo di domanda** (MOD. 1 - PREMIO CULTURALE 800 GIOVANI) allegato al presente bando sottoscritto dal proponente digitalmente (con firma elettronica) o con firma olografa. Tale documento dovrà essere compilato rispondendo a tutte le domande presenti, con particolare attenzione alla sezione anagrafica in cui andranno indicati i recapiti corretti della persona di riferimento e il campo descrittivo dell'idea/progetto proposto (lunghezza massima 4.000 caratteri spazi inclusi – eventuali parti eccedenti non verranno tenute in considerazione).
  - A corredo del modulo (MOD.1), il Proponente dovrà inviare, **a pena di esclusione**:
    - Curriculum vitae sintetico in formato europeo (massimo tre pagine);
    - Scansione digitale leggibile di un documento di riconoscimento in corso di validità.
  - La domanda deve essere presentata in regola con la vigente normativa in materia di imposta di bollo (€ 16,00) ovvero devono essere indicate le eventuali esenzioni con i relativi riferimenti di legge. **Scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta.**
  - Tutta la documentazione** così compilata, in formato pdf a pena di esclusione e debitamente sottoscritta da parte del proponente, dovrà essere inviata via mail all'indirizzo [Genova800@comune.genova.it](mailto:Genova800@comune.genova.it), con oggetto "CANDIDATURA PREMIO CULTURALE GENOVA NELL'OTTOCENTO". L'invio a differenti indirizzi non verrà preso in considerazione ed equivarrà a esclusione dal presente Bando. **Non saranno prese in considerazione** le domande di partecipazione che risultino incomplete nelle dichiarazioni e/o nella documentazione da allegare.
  - Non è ammessa la presentazione di domande in forma cartacea**
  - I Progetti devono svolgersi nel **territorio** del Comune di Genova e **non aver ottenuto altri finanziamenti dal Comune di Genova per la stessa progettualità**. Tali requisiti sono a pena di esclusione.
- b. I partecipanti al presente Avviso **dichiarano** ai sensi dell'art. 46 e seguenti del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sotto la propria personale responsabilità, nella consapevolezza delle sanzioni penali previste dall'art.76 del medesimo D.P.R. nelle ipotesi di false dichiarazioni e



di presentazione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità, di possedere i requisiti di partecipazione indicati nel presente Bando, nonché, previsti ai sensi della vigente normativa ed in particolare, ma non solo, ai sensi degli artt. 94-95-96-97 del D. Lgs. n. 36/2023.

- c. Con la partecipazione al presente bando di concorso, i candidati accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme in esso contenute.
- d. Sarà ammessa una sola proposta per ciascun soggetto proponente.

## 8. ASPETTI ECONOMICI E POSSIBILITÀ DI CO-PROGETTAZIONE

- a. L'ammontare complessivo massimo a **finanziamento del presente Bando** verrà definito sulla base delle risorse finanziarie stanziare e rese disponibili dalla Civica Amministrazione sui pertinenti capitoli di Bilancio della Direzione di Area Politiche Culturali per l'annualità 2025.
- b. Le idee progettuali considerate ammissibili che occuperanno il **primo, secondo e terzo posto in graduatoria** riceveranno, se consentito dalle disponibilità finanziarie di cui al punto precedente, in ordine, un premio alla cultura per un importo massimo di euro 1.500,00. L'ammontare esatto del premio conferito al primo, secondo e terzo classificato verrà determinato nel momento in cui saranno note le risorse disponibili a bilancio. A questi tre concorrenti sarà inoltre data la possibilità di veder realizzata la propria idea attraverso un processo di co-progettazione da effettuarsi con l'Amministrazione secondo modalità che verranno indicate ai vincitori.
- c. In caso di ulteriore disponibilità di fondi a Bilancio, l'Amministrazione si riserva la possibilità nel corso dell'annualità 2025 di aumentare la disponibilità finanziaria del presente Bando e di assegnare ulteriori risorse economiche a eventuali progetti ammessi e non premiati sulla base dell'ordine di graduatoria, estendendo la possibilità di accesso alla co-progettazione a proposte progettuali in posizione successiva al terzo posto.
- d. La Direzione di Area Politiche Culturali attribuisce, ai premi di cui si tratta, la natura di "premi alla cultura" così come definiti dal Ministero dell'Economia e delle Finanze - Direzione Imposte Dirette - con Risoluzione Ministeriale n. 8/1251 del 28 ottobre 1976 che esclude i premi attribuiti in riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali (cosiddetti "premi alla cultura") dalla previsione di cui all'articolo 30 - comma 1 - del DPR n. 600/1973 «Disposizioni comuni in materia di accertamento delle imposte sui redditi» e successive modificazioni ed integrazioni, con la conseguenza che essi non sono assoggettabili a ritenuta alla fonte.

## 9. RESPONSABILITÀ E OBBLIGHI DEL SOGGETTO PROPONENTE

Il proponente assume l'obbligo di garantire la **proprietà intellettuale** dell'idea progettuale presentata, assicurandone l'originalità. L'idea non deve essere mutuata da progetti già realizzati o da proposte già formulate da terzi soggetti.

Partecipando al presente bando, i proponenti, qualora venissero nominati tra i tre vincitori, si assumono l'obbligo di partecipare attivamente al processo di **co-progettazione** con l'Amministrazione Comunale, che risulterà proprietaria dell'evento o iniziativa realizzati. Obiettivo primario della co-progettazione



risulta essere l'attuazione/realizzazione operativa dell'idea proposta attraverso la collaborazione con gli Uffici del Comune di Genova.

## 10. COMUNICAZIONE

Tutto il materiale prodotto e utilizzato per promuovere gli eventi co-progettati seguirà le regole e impostazioni grafiche previste per la comunicazione istituzionale del Comune di Genova. Laddove i regolamenti lo rendano possibile, sarà indicato il nome del proponente dell'idea sotto la dicitura "Ideato da" o altre diciture similari.

## 11. RISERVE

Il Comune di Genova si riserva la facoltà di **sospendere, interrompere, modificare o annullare** la presente procedura senza che perciò gli interessati possano avanzare nei confronti del Comune alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo. La presentazione della domanda non dà diritto al ricevimento del premio. Nel caso in cui non fossero disponibili sufficienti risorse stanziare a finanziamento del presente Bando, l'Amministrazione si riserva la facoltà di non erogare i premi in denaro.

Le dichiarazioni non corrispondenti a verità, la formazione e/o l'utilizzo di atti falsi, l'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità comporteranno la decadenza dai benefici eventualmente erogati nonché l'applicazione delle fattispecie previste dall'art. 76 D.P.R. N. 445/2000.

## 12. RUP E INFORMAZIONI

Per **informazioni** è possibile scrivere via e-mail all'indirizzo [Genova800@comune.genova.it](mailto:Genova800@comune.genova.it) inserendo nell'oggetto "INFORMAZIONI PREMIO CULTURALE GENOVA NELL'OTTOCENTO" o contattare gli uffici della Direzione Politiche Culturali ai numeri 010 55 75281 – 75305.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della Legge n. 241/1990, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del Progetto (**R.U.P.**) relativo al presente avviso è Gloria Piaggio.

## 13. NORME DI RINVIO

Per quanto non espresso si rimanda alla vigente normativa, nonché, al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.

## 14. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo sul trattamento dei dati personali n. 679/2016, il trattamento dei dati personali forniti per aderire al presente avviso sarà finalizzato all'espletamento della procedura di selezione, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire tali finalità.

Il conferimento dei dati è pertanto obbligatorio ai fini dell'espletamento della procedura selettiva, pena l'esclusione dalla medesima. Il trattamento dei dati forniti sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e tutela della riservatezza. I dati forniti saranno trattati anche per le finalità inerenti alla gestione



del rapporto medesimo e potranno essere fatti oggetto di comunicazione ad altri enti pubblici solo in presenza di espressa previsione di legge o di regolamento o se risulti comunque necessario per lo svolgimento delle funzioni istituzionali o a soggetti privati incaricati dal Comune di elaborare o catalogare detti dati.

Il titolare dei dati è il Comune di Genova con sede a Genova –Via Garibaldi 9 – 16124 Genova – tel. 0105571111 – indirizzo mail: [urpgenova@comune.genova.it](mailto:urpgenova@comune.genova.it) –casella di posta elettronica certificata: [comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it). L’Ente ha designato il Responsabile del trattamento dei dati personali (Data protection officer), contattabile all’indirizzo e-mail: [rpd@comune.genova.it](mailto:rpd@comune.genova.it).

Il titolare non intende trasferire i dati ad un paese terzo rispetto l’Unione Europea e non utilizza processi automatizzati finalizzati alla profilazione.

I dati saranno conservati per il periodo necessario per il raggiungimento delle finalità per le quali sono stati raccolti e comunque nel rispetto dei tempi previsti dalla normativa vigente.

In ogni momento i candidati potranno esercitare il diritto di accesso ai dati forniti, il diritto di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda, il diritto di opporsi al trattamento e il diritto alla portabilità dei dati (limitatamente ai soli dati in formato elettronico).

L’esercizio del diritto alla cancellazione dei dati, alla limitazione del loro trattamento e all’opposizione al trattamento comporterà l’impossibilità di prendere in considerazione la candidatura presentata. In merito alle modalità di esercizio dei suddetti diritti, è possibile scrivere alla Direzione Generale Operativa, al seguente indirizzo e-mail: [dircultura@comune.genova.it](mailto:dircultura@comune.genova.it).

Potrà, inoltre, essere proposto reclamo al Garante della Privacy – v. sito istituzionale [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it).