



COMUNE DI GENOVA



“PREMIO PAGANINI”¹

**54° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO “PREMIO PAGANINI”
28 FEBBRAIO – 8 MARZO 2015**

NORME PER L'AMMISSIONE

Scadenza: La data di scadenza del presente bando è il **2 settembre 2014 - ore 12.00**;

Età

Al concorso possono partecipare violinisti, di qualsiasi nazionalità, che:

- alla data di scadenza del bando, 2 settembre 2014, abbiano compiuto il 15° anno di età;
- alla data ultima della fase finale del Premio, 8 marzo 2015, non abbiano compiuto il 31° anno di età;
- siano in possesso dei requisiti previsti dal presente bando.

Iscrizione

Il concorrente potrà iscriversi nei modi seguenti:

Iscrizione online

Il concorrente dovrà accedere al sito internet del Premio www.premiopaganini.it e dovrà procedere alla compilazione del modulo di iscrizione al concorso (mod. A) **entro le ore 12,00 del 2 settembre 2014**

oppure

Iscrizione a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno

Il concorrente che vorrà inviare la documentazione a mezzo postale, dovrà stampare, compilare e firmare il modulo di iscrizione (mod. A). Tale modulo dovrà essere spedito a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento **entro le ore 12,00 del 2 settembre 2014** al seguente indirizzo:

COMUNE DI GENOVA
DIREZIONE CULTURA E TURISMO
SEGRETERIA CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO “PREMIO PAGANINI”
C/O ARCHIVIO GENERALE
PIAZZA DANTE - 1° piano
16121 Genova

Faranno fede la data e l'ora di invio comprovate dal timbro dell'ufficio postale accettante o del corriere.

Sulla busta dovrà essere, inoltre, indicata la dicitura “54° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO “PREMIO PAGANINI”.

Non saranno comunque prese in considerazione le richieste spedite nei termini, pervenute oltre il quindicesimo giorno dalla scadenza del termine di presentazione.

L'Amministrazione comunale non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del richiedente, né per eventuali disguidi postali o comunque non imputabili all'Amministrazione stessa.

¹ Aggiornato al 31.1 marzo

Documenti necessari per l'iscrizione

Il modulo di iscrizione (mod. A), qualunque sia la modalità di iscrizione scelta dal concorrente dovrà essere corredato dai seguenti documenti:

Copia del passaporto o documento di identità;

Due foto recenti a colori;

In caso di spedizione a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno le foto formato minimo 9 x 12 cm dovranno riportare sul retro il nome del candidato in stampatello; in alternativa le foto potranno essere salvate su CD in formato JPEG - minimo 300 dpi; le foto dovranno essere libere da diritti.

Breve curriculum vitae compilato on line utilizzando l'apposito modulo (mod. B);

La ricevuta di versamento della quota di iscrizione di € 50,00 effettuata tramite bonifico bancario. Nella causale dovrà essere indicata la dicitura: "54° edizione Concorso Internazionale di Violino Premio Paganini". L'importo del bonifico deve essere al netto delle spese sia della banca ordinante sia della banca ricevente.

Di seguito le coordinate per effettuare il bonifico bancario intestato a:

COMUNE DI GENOVA
DIREZIONE CULTURA E TURISMO
CONTO CORRENTE N. 000100880807
PRESSO UNICREDIT S.p.A.
GENOVA TESORERIA COMUNALE
ABI 02008-CAB 01459-CINT
IBAN IT 08 T 02008 01459000100880807
BIC UNCRITMM
P.I. e C.F. 00856930102

La quota di iscrizione non verrà restituita in nessun caso, compresi i casi di esclusione a qualunque titolo del concorrente e in caso di rinuncia al concorso da parte del concorrente medesimo.

Coloro che, a iscrizione avvenuta, non intendano più partecipare al concorso sono tenuti a darne comunicazione alla segreteria del concorso per iscritto.

I concorrenti non potranno avere impegni professionali durante lo svolgimento delle fasi finali del concorso.

I documenti non scritti in italiano o inglese o francese dovranno essere accompagnati da una traduzione in una delle lingue sopraindicate.

Sono ammessi direttamente, previa presentazione del modulo di iscrizione, i vincitori di primo, secondo e terzo premio dell'ultima edizione di concorsi di violino aderenti alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionale di Musica di Ginevra. I concorrenti dovranno, in questo caso, allegare documentazione scritta, attestante quanto richiesto.

Sono comunque esclusi coloro che hanno superato i limiti di età per partecipare al concorso.

La documentazione allegata alla domanda non verrà restituita

Non verranno accettate domande incomplete, salvo che, entro il termine fissato dalla Segreteria di Concorso, il concorrente abbia provveduto a completare la domanda.

L'esame della documentazione presentata dai singoli concorrenti ai fini dell'ammissione al concorso è demandato ad una commissione esaminatrice, appositamente designata, presieduta dal Segretario Generale, il cui giudizio è inappellabile

L'iscrizione al concorso comporta l'implicita accettazione di tutte le norme del "Regolamento del concorso internazionale di violino Premio Paganini approvato con deliberazione C.C. 35/2012" e delle decisioni della Commissione Esaminatrice, della Giuria, del Comitato e del Direttore Artistico del concorso che sono inappellabili, pena l'esclusione dal concorso stesso. In caso di reclami e contestazioni avrà valore il solo testo italiano.

Preselezione

L'elenco definitivo degli ammessi alla fase di preselezione del concorso verrà pubblicato sul sito www.premiopaganini.it entro il 19 settembre 2014.

I concorrenti ammessi al concorso parteciperanno ad una prova di preselezione che si svolgerà tra ottobre e novembre 2014 nei seguenti luoghi:

Genova	8 – 9 ottobre .
New York	12 – 13 ottobre .
Vienna	16 – 17 ottobre
Tokyo	18 – 19 novembre

Le date sopra riportate devono intendersi indicative.

Le date definitive delle preselezioni saranno pubblicate sul sito www.premiopaganini.it .

Il concorrente dovrà a questo proposito indicare sul modulo di iscrizione la sede in cui intende effettuare la prova di preselezione.

I concorrenti ammessi dovranno presentarsi di persona all'appello muniti di un valido documento di identificazione (passaporto o carta d'identità).

L'ordine di esecuzione dei concorrenti sarà determinato sulla base della lettera alfabetica estratta al termine della verifica effettuata dalla commissione esaminatrice.

I concorrenti saranno valutati da una commissione esaminatrice appositamente designata, la cui composizione sarà comunicata ai candidati a mezzo mail, il cui giudizio è insindacabile.

L'assenza al momento dell'appello, non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l'esclusione dal Concorso da parte della commissione esaminatrice. Possibili variazioni, previste in caso di forza maggiore, saranno valutate dalla commissione esaminatrice e comunicate al concorrente.

Ammissione

A conclusione della fase di preselezione si procederà all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante le fasi eliminatorie, semifinali e finali del concorso.

L'estrazione sarà pubblica e ne verrà redatto apposito verbale.

I candidati ammessi verranno informati di aver superato la prova di preselezione e della lettera alfabetica sorteggiata, attraverso una comunicazione scritta che verrà inviata non oltre il **30/11/2014** all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato e riceveranno, via mail entro tale data, lo spartito del brano appositamente commissionato per il concorso.

I candidati non ammessi verranno informati di non aver superato la prova di preselezione, attraverso una comunicazione scritta che verrà inviata non oltre il **30/11/2014** all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato

I concorrenti potranno inoltre verificare l'ammissione al concorso e la lettera alfabetica sorteggiata consultando il sito www.premiopaganini.it.

NORME PER LO SVOLGIMENTO

Appello

I concorrenti ammessi alle prove preliminari dovranno presentarsi di persona all'appello fissato in data **27/02/2015** alle ore 09.00 presso il Teatro Carlo Felice, Passo E. Montale 4 - 16121 Genova, muniti di un valido documento di identificazione (passaporto o carta d'identità).

L'ordine di esecuzione dei concorrenti, sorteggiato in base alla lettera alfabetica estratta al termine delle preselezioni, sarà mantenuto per le prove preliminari, semifinali e finali.

L'assenza al momento dell'appello, non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l'esclusione dal Concorso da parte della Commissione Esaminatrice.

Prove

Le prove del Concorso si svolgeranno dal **28/02/2015** al **08/03/2015**.

Le prove preliminari, le semifinali e le finali saranno pubbliche e si svolgeranno presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

Le prove preliminari alle quali sarà ammesso un numero massimo di 32 candidati sulla base delle risultanze della fase di preselezione avvenuta a Genova, Vienna, New York e Tokyo, si svolgeranno il **28/02/2015** e il **01/03/2015**.

Le prove semifinali, alle quali sarà ammesso un numero non superiore a 16 concorrenti, si svolgeranno il **03/03/2015** e il **04/03/2015**.

Le prove finali, alle quali sarà ammesso un numero non superiore a 6 concorrenti, si svolgeranno dal **05/03/2015** all'**08/03/2015**.

Sono previste le registrazioni audio e video, la trasmissione in radio, televisione, via internet, la diretta streaming del concorso e della premiazione dei vincitori, nonché di eventuali manifestazioni connesse con il Premio stesso.

I pianisti ufficiali del concorso saranno a disposizione gratuitamente.

I concorrenti potranno avvalersi del proprio pianista accompagnatore, a loro spese.

Tutti i diritti relativi (inclusi quelli di trasmissione e riproduzione su supporto, così come ogni diritto di riproduzione anche fotografica, audiovideo o web relativa al concorso) appartengono al Comune di Genova, che potrà utilizzarle senza obbligo di riconoscere ad altri alcun compenso.

Giuria

La Giuria sarà composta da almeno sette membri di chiara fama internazionale scelti tra esponenti di Istituzioni musicali, critici musicali, musicisti, di diverse nazionalità, professionisti riconosciuti per la loro esperienza, competenza, integrità e imparzialità. La maggioranza di essi non sarà italiana. I nomi dei componenti della Giuria verranno resi noti dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande.

Non possono far parte della Giuria internazionale del Concorso persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità fino al 4° con uno o più concorrenti. I lavori della Giuria saranno validi con la presenza di cinque componenti.

I membri di giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici o privati con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi.

Di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nei verbali di commissione. In ottemperanza di ciò all'atto di insediamento della Giuria, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

L'ammissione alle prove semifinali di un numero non superiore a sedici concorrenti, la scelta dei sei concorrenti al massimo che verranno ammessi alle prove finali e la graduatoria definitiva, verranno stabilite dalla Giuria con giudizio inappellabile, pronunciato a maggioranza assoluta con voto palese.

La Giuria, a sua discrezione, potrà decidere di far eseguire solo una parte delle composizioni previste dal programma e ha la facoltà di interrompere l'esecuzione del candidato in qualsiasi momento ritenga opportuno.

Al fine di assicurare il regolare svolgimento della prova, la Giuria ha inoltre facoltà di interrompere l'esecuzione del candidato in qualsiasi momento, ove, per motivi tecnici o per altre ragioni non imputabili al concorrente, la prova non possa proseguire regolarmente.

Spetta comunque al Presidente della Giuria, in accordo con il Comitato Paganini, decidere in merito a qualsiasi problematica che si verificasse durante lo svolgimento del concorso e non esplicitamente contemplata nel presente regolamento. La decisione del Presidente è inappellabile.

Ai concorrenti, fino a che sono in gara, è assolutamente vietato contattare i membri della Giuria.

Al termine delle prove preliminari e delle semifinali, la Giuria si riunisce per esprimere un giudizio su ogni concorrente.

Viene così stilata una graduatoria in base al numero di voti favorevoli espressi dai giurati per ciascun concorrente. (AMMESSO – NON AMMESSO). I giurati, nelle valutazioni delle semifinali, terranno conto delle preliminari e, per le finali, anche delle semifinali per poter dare un giudizio completo della figura del concorrente.

Dopo le prove preliminari e le semifinali è consuetudine che i giurati incontrino i candidati esclusi per commentare le loro prove.

I concorrenti che giungeranno alle finali verranno giudicati con un sistema a punteggio (da 1 a 6). La media ottenuta da ciascun concorrente, servirà alla compilazione della graduatoria di merito. In caso di parità il voto del Presidente della Giuria vale doppio. Non sono ammesse schede bianche.

Il Primo Premio e il Secondo Premio sono indivisibili. Allo scopo di mantenere elevata la qualità del concorso sarà stabilito dalla Giuria un punteggio al di sotto del quale il Primo ed il Secondo Premio non verranno assegnati. Il 3° premio può essere assegnato "ex aequo".

La Giuria esprimerà il suo giudizio con voto palese anche per l'assegnazione dei premi speciali.

PREMI

□□1° Premio “PREMIO PAGANINI” € 20.000,00 (indivisibile) di cui:

□ 15.000 euro * Premio offerto da Fondazione Bracco, che ha nella sua missione, tra l'altro, il sostegno all'arte e al mondo giovanile, sia in campo artistico che scientifico, con l'obiettivo di far crescere nuovi talenti .

□□ 5.000,00 euro Premio alla memoria del Signor Stefano Fiorilla offerto dalla moglie Giovanna Barone Fiorilla

□□2° Premio € 10.000,00 (indivisibile) Premio offerto da Fondazione Bracco *

□□3° Premio € 5.000,00

Agli altri concorrenti finalisti verrà assegnata una somma pari ad € 1.500,00 ciascuno

Qualora uno o più premi previsti non vengano assegnati e gli eventuali finalisti ultimi in graduatoria non risultino premiati, è facoltà della Giuria assegnare loro una somma in denaro di entità non superiore a € 1.500,00.

I partecipanti i quali, dopo l'espletamento del concorso, vantino risultati non rispondenti alla classifica ufficiale, verranno esclusi dalle successive edizioni e il loro nome sarà comunicato, per altre eventuali sanzioni, alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

PREMI SPECIALI

Verranno assegnati anche Premi Speciali, erogati da soggetti diversi dal Comune di Genova che rimane pertanto estraneo alle modalità e procedure di corresponsione dei premi stessi.

□□€ 3.000,00 Premio alla memoria del dott. Enrico Costa offerto dalla famiglia Costa al concorrente più giovane ammesso in finale.

□□€ 3.000,00 Premio alla memoria di Renato e Mariangiola De Barbieri offerto dall'Associazione culturale e benefica Renato e Mariangiola De Barbieri al concorrente semifinalista per la miglior interpretazione dei Capricci di Paganini.

□□€ 2.000,00 Premio Associazione Amici di Paganini; offerto dall'Associazione al miglior concorrente italiano classificato

□□€ 1.600,00 Premio alla memoria del Maestro Ruminelli offerto dalla famiglia Ruminelli al concorrente che ha ottenuto nella finale il maggiore riconoscimento da parte del pubblico

□□€ 1.000,00 Premio Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini offerto dall'Associazione al concorrente semifinalista per la migliore esecuzione del brano contemporaneo appositamente commissionato.

Ospitalità

Con decorrenza dal giorno precedente l'appello e finché sono in gara, tutti i concorrenti godranno di ospitalità gratuita presso le strutture ricettive designate dalla Segreteria di Concorso e di un buono pasto giornaliero. A tutti i concorrenti ammessi verrà inviata una scheda per la prenotazione dell'alloggio.

Le spese di ospitalità per gli eventuali accompagnatori, compresi i pianisti, saranno a totale carico del concorrente.

Il concorrente ammesso e l'eventuale pianista accompagnatore che abbiano necessità di ottenere il visto per entrare in Italia dovranno indicarlo nel modulo di iscrizione. La Segreteria del Concorso provvederà ad inviare una lettera di invito. Le procedure e le relative spese per l'ottenimento del visto saranno a carico del concorrente e dell'eventuale pianista accompagnatore. In ogni caso la Segreteria del Concorso non è responsabile del mancato ottenimento del visto. Le spese di viaggio sono completamente a carico del concorrente.

CONCERTI

Alle prove finali saranno invitati, in qualità di osservatori, i rappresentanti di enti o associazioni musicali, agenzie concertistiche e case discografiche;

Il vincitore del Premio Paganini:

sarà invitato a tenere un concerto a Genova, in tale circostanza eseguirà un brano con il Guarneri del Gesù (1743), denominato "il Cannone", il violino che Niccolò Paganini donò a Genova, sua città natale;

sarà invitato inoltre a tenere un concerto presso i seguenti istituti o nell'ambito delle seguenti rassegne:

Fondazione Teatro Carlo Felice, concerto nel corso della stagione 2015/2016;
Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, concerto per la stagione 2015/2016.
Philharmonia Zurich - concerto nella stagione 2015/2016 o 2016/2017
Musikverein für Kärnten, Klagenfurt, Austria (concerto da definire nella stagione 2015/2016)
Orchestra Nazionale Danese (Radio Danese) di Copenhagen - concerto nella stagione 2015/2016
DNSO Copenhagen (concerto nella stagione 2015/2016, direttore Fabio Luisi)
Brucknerhaus Linz, Austria (concerto da definire nella stagione 2015/16 o 2016/17)
Philharmonie Baden-Baden, Germania (concerto con orchestra nella stagione 2015/2016)
Tonhalle Düsseldorf, Germania (concerto con orchestra Düsseldorfer Symphoniker nella stagione 2015/2016 o 2016/2017)
Konzerthaus Vienna (concerto con orchestra Wiener Symphoniker nella stagione 2016/2017, Direttore Fabio Luisi)
Concertgebouw Amsterdam concerto in una rassegna e per giovani solisti
Festival Musicale di Dresda (Dresdner Musikfestspiele) invito al Festival per l'anno 2016.
GOG Giovine Orchestra Genovese concerto nella stagione 2015/2016;

Rappresentanza artistica per un anno al vincitore
Agenzia Musicale "Caecilia" di Ginevra

altre diverse realtà quali ad esempio:

Associazione Anna Jervolino di Caserta; Società del Quartetto di Bergamo; Amici della Musica Arcangelo Speranza di Taranto; Fondazione Gioventù Musicale d'Italia di Milano; Comune di Cervo – Festival Internazionale di Musica da Camera; Associazione Amici di Paganini di Genova, Filarmonica della Scala si sono rese disponibili ad offrire uno o più concerti al vincitore del 54° Concorso Internazionale di Violino. Premio Paganini e a collaborare con il Concorso

PROGRAMMA 2015

□ Prova eliminatorie (preselezione)

Nella fase di preselezione che avverrà a:
Genova nei giorni 8 e 9 ottobre,
New York nei giorni 12 e 13 ottobre,
Vienna nei giorni 16 e 17 ottobre,
Tokyo nei giorni 18 e 19 novembre
il concorrente dovrà eseguire:

- **N. Paganini**: due Capricci a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1 per violino solo.
Si raccomanda i candidati di utilizzare l'edizione Urtext G. Henle Verlag (HN 450);

- **W.A. Mozart**: il primo movimento con cadenza di un Concerto per violino e orchestra a scelta del candidato (esecuzione con accompagnamento di pianoforte) tra i seguenti:
Concerto in sol maggiore K V 216
Concerto in re maggiore K V 217
Concerto in la maggiore K V 218
I concorrenti dovranno eseguire il concerto secondo l'edizione Urtext G. Henle Verlag

La Giuria, a sua discrezione, potrà decidere di far eseguire solo una parte delle composizioni previste dal programma e ha la facoltà di interrompere l'esecuzione del candidato in qualsiasi momento ritenga opportuno.

□ □ Prima prova (Preliminare): durata 20" circa

1) **Johann Sebastian Bach**:

Due movimenti di carattere contrastante da una delle Sei Sonate e Partite per Violino solo BWV 1001- BWV 1006.
I concorrenti dovranno eseguire il concerto secondo l'edizione Urtext G. Henle Verlag

2) **N. Paganini**

Tre Capricci a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1 per violino solo,
I concorrenti hanno l'obbligo di eseguire i Capricci di Paganini nell'edizione Urtext G. Henle Verlag (HN 450)

□ □ Seconda prova (Semifinale): durata 50" circa

1) **Johannes Brahms**:

Una Sonata per violino e pianoforte a scelta fra Op. 78, Op. 100 Op. 108.

2) Una composizione virtuosistica per violino e pianoforte a scelta del concorrente tra le seguenti:

E. Chausson	Poème op. 25
P. de Sarasate	Zigeunerweisen op. 20 Carmen Fantasy op. 25
M. Ravel	Tzigane
C. Saint Saëns	Introduzione e Rondò Capriccioso in la minore op. 28 Havanaise in mi maggiore op. 83
H. Vieuxtemps	Caprice Hommage à Paganini op. 9 Ballade et Polonaise op. 38
H. Wieniawski	Polonaise in re maggiore op. 4 Thème Original Varié op. 15
A. Bazzini	Ronde des Lutins
N. Milstein	Paganiniana

3) N. Paganini

Due Capricci a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1 diversi da quelli scelti per le prove preliminari.

I concorrenti hanno l'obbligo di eseguire i Capricci nell'edizione Urtext G. Henle Verlag (HN 450)

4) Un brano per violino solo (durata 5' circa) scritto appositamente per il concorso, la cui composizione sarà affidata ad un compositore italiano.

□□ Terza prova (Finale) con Orchestra della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

1) Un Concerto per violino e orchestra a scelta del concorrente fra i seguenti:

L. van Beethoven	Concerto in re maggiore op. 61
J. Brahms	Concerto in re maggiore op. 77
P. I. Čajkovskij	Concerto in re maggiore op. 35
J. Sibelius	Concerto in re minore op. 47

2) N. Paganini a scelta tra:

Concerto n. 1 in re maggiore op. 6

Concerto n. 2 in si minore. op. 7

N. B. : “L'intero programma del Concorso, compreso il brano contemporaneo, dovrà essere eseguito dal concorrente a memoria, ad eccezione della Sonata di Johannes Brahms”