

## Progetto europeo CREART. Rete di città per la creazione artistica

### Candidature per la selezione di artisti visivi per la partecipazione al **Workshop con l'artista LUCA VITONE** **“La memoria in tasca”** **Genova, 17/21 marzo 2014**

La Commissione Europea ha approvato il progetto di cooperazione culturale CreArt ([www.creart-eu.org](http://www.creart-eu.org)) - Rete di Città per la Creazione Artistica, al quale il Comune di Genova partecipa insieme a 13 città e istituzioni europee. Questo progetto quinquennale è stato selezionato nell'ambito del Programma Cultura 2007-2013.

Il progetto CreArt ha come obiettivo quello di incrementare la creatività locale attraverso il lavoro di rete, la condivisione di esperienze e l'adozione di nuove metodologie. Il progetto CreArt mira inoltre a promuovere la partecipazione in progetti comuni, la mobilità transnazionale di opere d'arte e un reale scambio di esperienze, buone pratiche e lavoro congiunto. Questi presupposti si rivolgono ad artisti, a pubblici diversi, a comunità creative e associazioni, a operatori culturali pubblici e privati, a ricercatori, a gestori, a istituzioni educative e in generale a un pubblico di differenti paesi. Nell'ambito di CreArt si intende selezionare giovani artisti che lavorino nell'area delle arti visive contemporanee - pittura, fotografia, scultura, ceramica, design, video-arte, arte digitale, ecc.- **per la partecipazione ad un workshop con l'artista Luca Vitone, dal titolo “La memoria in tasca”**. Il workshop avrà luogo nella città di **Genova dal 17 al 21 marzo 2014**.

Memoria è un termine che le arti visive, negli ultimi decenni, hanno trasformato in categoria estetica producendo progetti e opere, in spazi pubblici e privati, che hanno indagato in diverso modo alcuni temi quali l'identità, la tradizione, la storia, il monumento, le radici per cercare senso nel nostro vivere contemporaneo.

Il workshop propone un percorso di conoscenza che attraverso questi temi indagherà gli spazi urbani genovesi e chi li abita mediante le esperienze personali dei partecipanti.

Il workshop si svolgerà in tre momenti:

- nella prima giornata, dopo una presentazione del workshop, i giovani artisti coinvolti racconteranno a turno la propria ricerca ai presenti innescando il dibattito e il confronto necessari alla conoscenza reciproca
- nei tre giorni successivi i partecipanti al workshop lavoreranno ai progetti mantenendo un dialogo continuo che alimenti il confronto reciproco utile al laboratorio in atto
- il quinto e ultimo giorno si provvederà ad allestire una presentazione dei progetti pensando a una loro disposizione come fosse un prototipo di mostra.

## Regolamento

### 1. Partecipazione, iscrizione e condizioni

Possono concorrere tutti i giovani artisti o gruppi di giovani artisti (con una proposta congiunta) che vivono, studiano o lavorano a Genova, aventi un'età compresa tra i 18 e i 35 anni che siano nati o che alla data di scadenza del bando vivano in una delle città della rete CreArt, ovvero:

Aveiro (Portogallo)  
Delft (Olanda)  
Linz (Austria)  
Vilnius (Lituania)  
Pardubice (Repubblica Ceca)  
Kaunas (Lituania)  
Lecce (Italia)  
Kristiansand (Norvegia)  
Arad (Romania)  
Hargita (Romania)  
Valladolid (Spagna)  
Genova (Italia)

e che non abbiamo partecipato al workshop tenutosi a Valladolid a Febbraio 2013.

Per formalizzare la propria candidatura, ciascun artista dovrà compilare il formulario di iscrizione che sarà pubblicato sul sito del progetto CreArt: [www.creart-eu.org](http://www.creart-eu.org).

Il formulario dovrà essere inoltrato entro il **5 gennaio 2014**.

Al termine dell'inoltro del form, all'artista verrà inoltrata una e-mail automatica di conferma.

Le seguenti informazioni saranno richieste al momento della compilazione dell'application form:

- numero della carta d'identità o del passaporto
- informazioni personali: nome, data di nascita, luogo di nascita, indirizzo, telefono, email
- percorso formativo scolastico e esperienze professionali. Massimo 2.500 caratteri
- motivazioni alla partecipazione al workshop. Massimo 500 caratteri.
- 7 immagini di lavori recenti con relativi dati tecnici: titolo, misure, dettagli tecnici, e anno di realizzazione
- una breve lista dei materiali di cui l'artista potrebbe aver bisogno durante la partecipazione al workshop

Gli artisti selezionati saranno attesi a Genova a partire dalla sera del 16 marzo 2014; il ritorno a casa potrà essere programmato non prima del giorno 22 marzo 2014.

Gli organizzatori si faranno carico delle spese di viaggio (volo, treni e trasporti locali) e alloggio (hotel/appartamento) dei partecipanti per il periodo 17/21 Marzo 2014, ad eccezione degli artisti selezionati a Genova.

Gli organizzatori si faranno carico delle spese di vitto (pranzi e cene) di tutti i partecipanti al workshop per il periodo 17/21 Marzo 2014.

Ai partecipanti verranno forniti i materiali di base proposti dal direttore del workshop.

Ai partecipanti è richiesto di portar via, salvo diverse indicazioni da parte degli organizzatori, i propri materiali e le proprie opere alla conclusione del workshop.

Alla chiusura del workshop, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Gli artisti interessati a partecipare al workshop sono obbligati ad accettare e termini e le condizioni di questa call ed impegnarsi a partecipare al workshop nel caso in cui vengano selezionati.

### **3. Selezione e Giuria**

Una Giuria composta dal coordinatore del progetto europeo CreArt, Juan González-Posada, dal Direttore del workshop, Luca Vitone e dal Curatore del programma espositivo del Museo Civico di Arte Contemporanea - Villa Croce, Ilaria Bonacossa, selezionerà un massimo di 15 candidati.

L'elenco degli artisti selezionati verrà comunicato il giorno **31 gennaio 2014**. La decisione della Giuria è da intendersi inappellabile.

### **4. Diritti di utilizzo**

I concorrenti, pur restando legittimi proprietari di tutti i diritti relativi alle opere presentate in concorso, riconoscono all'organizzazione la facoltà e il diritto di utilizzarle per qualunque iniziativa di promozione e comunicazione del concorso e della mostra, nonché il diritto non esclusivo di esporle e di pubblicarle, anche sotto forma di manifesto o locandina, nei materiali pubblicitari della manifestazione, con la citazione dell'autore in chiara evidenza.

Inoltre il materiale selezionato potrà essere utilizzato dall'organizzazione, sempre segnalando i nomi degli autori, in pubblicazioni, mostre, striscioni, locandine, eccetera, anche su Internet.

### **5. Garanzie. Manleva**

Gli autori concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso a seguito della pubblicazione della loro opera, all'esibizione in mostra e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni per effetto dell'Art. 4. I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

### **6 . Privacy**

I dati personali comunicati all'organizzazione del Concorso sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla Legge, e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al concorso. Gli artisti concorrenti consentono alla pubblicazione dei dati forniti contestualmente all'iscrizione. L'interessato conserva i diritti attribuitigli dal codice sulla Privacy (D.L. 196 del 30.06.2003).

## 7. Disposizioni generali finali

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando.

Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è il Dott. Guido Gandino, Direttore della Direzione Cultura e Turismo.

Per informazioni:

[http://www.creart-eu.org/  
creart@comune.genova.it](http://www.creart-eu.org/creart@comune.genova.it)