

## **PROGETTO**

TITOLO: SARSI', musica, storie, quartieri fuori dal centro 2023

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

dal 10.12.23. al 13.12.23

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 4

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE: 10, 11, 12 dicembre laboratori e video / 12 dicembre prove/ 13 dicembre concerto e proiezioni

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: SCUOLE E DEL TERRITORIO DEL PONENTE PER I LABORATORI E TEATRO DEL PONENTE DI VOLTRI PER IL CONCERTO E LE PROIEZIONI

DIREZIONE ARTISTICA: LAURA SICIGNANO

- A PAGAMENTO
- X LIBERO

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

QUALITA' ARTISTICA (CRITERIO 1)

Sarà valutata la qualità artistica della proposta determinata anche dal personale artistico e tecnico coinvolto, l'allestimento nonché l'originalità del progetto.

(max due pagine)

**Sarsì** in dialetto genovese significa rammendare. Evoca reti, maglie, legami, incontri, pezzi che messi insieme restituiscono un arazzo della città. Il progetto è stato realizzato in una prima edizione, finanziata dal Bando Periferie 2022 e viene qui riproposto perché la serata live del 15.12.22 è stata funestata da eventi meteorologici intensi che hanno impedito ad oltre la metà degli spettatori di assistere al concerto previsto. Inoltre il buon esito del disco induce a pensare che ci possa essere una significativa richiesta da parte del pubblico di assistere al live. Infine in questa nuova edizione, intendiamo coinvolgere in modo più approfondito il mondo della scuola e dei giovani del territorio del Ponente cittadino.

Si prevede **1 concerto live + 3 giornate di laboratorio**, dedicate alle scuole di Voltri e al centro I Girovagli.

La direzione artistica del progetto è di **Laura Sicignano**, responsabile anche dell'organizzazione generale. **Edmondo Romano**: produzione artistica. **Ursula Nieddu**: organizzazione e amministrazione. I brani sono composti da **Edmondo Romano, Filippo Quaglia, Matteo Spanò, Giacomo Gianetta** ed eseguiti dagli stessi più tre voci cantanti: **Giulia Beatini, Simona Fasano, Lydia Giordano**.

A ridosso del live, verrà presentato il progetto alla città, attraverso **stampa e social media** (ufficio stampa: **Eliana Quattrini**).

Un video a cura di **Luca Serra**, dedicato ai quartieri sarà proiettato durante il concerto.

I testi delle **canzoni (a cura di Sicignano)** sono dedicati a quartieri della città. Le composizioni musicali e il video costituiranno il nucleo del concerto/spettacolo, che si terrà ad ingresso gratuito, presso il **Teatro del Ponente di Voltri**. Le composizioni costituiranno un **ritratto in musica e parole della città** di Genova, dedicato soprattutto alle sue periferie.

E' prevista la realizzazione di laboratori di narrazione gratuiti a cura di Laura Sicignano. Questi laboratori saranno rivolti a classi e giovani che vogliono **raccontare il proprio quartiere**. Verrà realizzato un video dei racconti dei ragazzi che sarà proiettato prima del concerto.

**DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)**

Sarà valutata l'esperienza dei soggetti proponenti in attività di spettacolo nei territori indicati e la capacità di ingaggiare e far emergere le potenzialità del territorio, valorizzandone le peculiarità.

*(max 1 pagina)*

Le canzoni eseguite nascono da laboratori di narrazione nel territorio, dedicati ai cittadini e tenuti da Laura Sicignano nelle biblioteche civiche delle periferie di Genova nel 2022 (Nervi, Voltri, Cornigliano, Sampierdarena, Rivarolo).

Nei giorni precedenti il concerto, si terranno ulteriori laboratori di narrazione, dedicati questa volta alle scuole e ai giovani di Voltri e del Ponente cittadino, dove gli studenti saranno invitati a narrare il proprio quartiere, in particolar modo in riferimento ai cambiamenti e ai contrasti che lo caratterizzano: mare, collina, spazi verdi, cemento, parti industriali, patrimonio artistico, giovani, anziani, ecc.: verrà realizzato un video dell'esito del laboratorio degli studenti, che sarà poi proiettato prima del concerto.

Si ricorda che Laura Sicignano ha inaugurato con il Teatro Cargo il Teatro del Ponente di Voltri nel 2001, che ha diretto e gestito fino al 2018.

**PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO (CRITERIO 4)**

Sarà valutato l'impatto sociale della proposta in termini di:

- perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento;
- attitudine e livello di coinvolgimento del pubblico del territorio.

*(max una pagina)*

La performance live sarà ad ingresso gratuito per il pubblico, che si suppone provenga prevalentemente dai quartieri dove si sono svolti i laboratori nel 2022 e da Voltri.

Sotto forma di narrazione, i giovani coinvolti nei laboratori (anch'essi gratuiti) sono invitati a rappresentare la propria vita, se stessi e gli altri, creando una versione del "mondo quartiere" in cui abitano. Raccontare la storia del proprio territorio diviene un atto interpretativo condiviso e consente l'acquisizione del sistema di significati della propria comunità. L'elemento narrativo rappresenta una possibilità di relazione tra sé e gli altri. Attraverso la ricezione e la rievocazione di storie che appartengono alla memoria collettiva, si intende rinsaldare l'identità collettiva e il senso di appartenenza, offrendo anche la capacità di interpretare i bisogni e gli scopi presenti. E' proprio l'esistenza di una narrazione condivisa che fa di un gruppo di persone una comunità. E così l'esecuzione musicale ha da sempre altrettanto fondamentalmente rappresentato un elemento sociale di coesione, di identificazione e di rappresentazione. Con la musica si intendono mettere in relazione persone ed esperienze: essa è forza creativa e vitale che instaura legami e costruisce comunità, relazioni sociali e dialogo tra culture differenti.

La narrazione e la musica vengono quindi valorizzate in questo progetto come strumenti di riflessione sui singoli territori d'appartenenza.

Grazie alla gratuità, sarà favorita la partecipazione di persone di fasce sociali meno abbienti, di generazioni diverse, così da mettere a confronto diversi punti di vista per una narrazione corale del proprio territorio. Dare voce e rappresentanza poetica ai cittadini per raccontare la propria comunità permette loro di sentirsi protagonisti e rappresentati.

#### IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 5)

Saranno valutate la connessione con il patrimonio culturale del territorio e le prospettive di continuità dell'attività oltre il termine della durata.

*(max una pagina)*

Le parole dei cittadini hanno contribuito alla scrittura dei testi delle canzoni dedicate ai quartieri di Genova, che oltre ad essere realizzate nel concerto live, resteranno come permanente patrimonio immateriale dell'intera città, rappresentata come composta da diverse comunità narranti e narrate, grazie alla pubblicazione del disco su Spotify, iTunes e altri portali.

Il concerto potrà essere riproposto in ulteriori occasioni legate alla promozione della città.

Il progetto coinvolge e retribuisce personale artistico del territorio.

La presenza degli artisti e del pubblico delle scuole e del live durante i giorni di lavoro nel quartiere garantisce indotto per le attività commerciali limitrofe, specialmente bar e ristoranti.

#### **SINERGIE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)**

Sarà valutata l'attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali locali e le prospettive di continuità della collaborazione.

*(max 1 pagina )*

Teatro Cargo, capofila, mette a disposizione la direzione artistica di Laura Sicignano, autrice dei testi, responsabile del laboratorio, coordinatrice generale del progetto, regista

del concerto live. E Ursula Nieddu, per amministrazione e organizzazione. Sinergie con:

- Il centro I Girovagli, che dal 1997, è riferimento aggregativo per famiglie e minori della zona di Voltri 2. Il centro fa parte del Centro Civico Voltri. Qui si terrà una giornata di laboratorio gratuito.
- Teatro Nudo (Genova), i cui soci coinvolti nel progetto sono: Edmondo Romano (produttore artistico, compositore ed esecutore live di un brano) e Simona Fasano (cantante di un brano): si occuperà anche di contribuire alla comunicazione.
- Associazione Culturale Stellare, di cui è socio Filippo Quaglia (FiloQ), compositore ed esecutore live di un brano: si occuperà anche di contribuire alla comunicazione.
- Fondazione Luzzati Teatro della Tosse (Genova) che affitta il Teatro del Ponente per un concerto live, collabora alla comunicazione e al coinvolgimento delle scuole nei laboratori, raccoglie le prenotazioni, disbriga le pratiche Siae;
- Associazione Madé (Catania), associazione incaricata delle assunzioni e dei pagamenti di parte del personale artistico e della permessistica (EX ENPALS, INAIL, INPS). **Made' fatturerà a Cargo il totale dei compensi del personale assunto, comprensivi di oneri e spese varie;**
- Si intende sensibilizzare il pubblico alla partecipazione ai laboratori e ai concerti anche attraverso la collaborazione degli Istituti scolastici, del Municipio del territorio di Voltri.

#### PIANO ECONOMICO FINANZIARIO (CRITERIO 3)

Sarà valutata la congruenza e coerenza tra spese effettuate e qualità dell'offerta nonché le proposte che contribuiscano alla tutela occupazionale della categoria con una percentuale di budget relativa ai compensi agli operatori dello spettacolo considerevole rispetto al totale delle spese.

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	2.398,00
Compensi personale tecnico	1.369,00
Organizzazione e segreteria	1.225,00
Compenso direzione artistica	2.061,00
Spese di allestimento (anche per l'on line)	0
Spese di noleggio e affitto	1.220,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	400,00
Spese di promozione e pubblicità	832,00
Siae e diritti	305,00
Altre spese (assicurazioni)	300,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	1.011,00
<b>TOTALE</b>	<b>11.121,00</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	10.000,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate: fondi propri	1.121,00
<b>TOTALE</b>	<b>11.121,00</b>

**(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.**



*I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.*