

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ



UNITRE

**UNIVERSITÀ
DELLE TRE ETÀ
SEDE DI GENOVA**

**ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO
E PROMOZIONE SOCIALE**

**Articolazione territoriale dell'Associazione Nazionale
UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
DI TORINO**

**PROGRAMMA
CORSI E LABORATORI**

**Trentunesimo Anno Accademico
2017 - 2018**

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ



UNITRE

**UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
SEDE DI GENOVA**

**ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO
E PROMOZIONE SOCIALE**

**Articolazione territoriale dell'Associazione Nazionale
UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
DI TORINO**

**PROGRAMMA
CORSI E LABORATORI**

**Trentunesimo Anno Accademico
2017/2018**



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ SEDE DI GENOVA

Regione Liguria

Iscritta al Registro Regionale del Terzo Settore
sezione Associazioni di promozione sociale - sezione A - cod.ASS-GE-042-2014

Sede Sociale

Via Alfredo Carzino, 2a int 3 - 16149 Genova
telefono 010 - 416296 FAX 010 8685000
e-mail: segreteria@unitregenoa.it
www.unitregenoa.it

Partita IVA 02950590105

Succursale

Via Alfredo Carzino 2 - quarto piano
Tel 010 - 8600313

Orario di apertura della Segreteria:

dal Lunedì al Venerdì ore 14.30 - 17.45

In orario diverso dal suddetto e' funzionante la segreteria telefonica.

Vacanze natalizie dal 23 dicembre al 7 gennaio compreso

Vacanze pasquali dal 29 marzo al 3 aprile compreso

In caso di nevicata o allerta meteo si seguiranno le direttive impartite dal Comune per le scuole



UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
UNITRE
UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'
Sede di GENOVA

Articolazione territoriale dell' ASSOCIAZIONE NAZIONALE UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' di TORINO

Anno Accademico 2017/2018

L'Università delle Tre Età di Genova è sede locale della Associazione Nazionale Università della Terza Età UNITRE con sede nazionale a Torino, la cui sigla e marchio sono registrati presso la C.C.I.A. di Torino al n. 408-775-c/81 e coperti da brevetto n 398190 del 3.02.86.

Con atto notarile a cura del notaio Claudio Canepa del 2 maggio 2007 l'assemblea straordinaria ha apportato allo Statuto le modifiche necessarie per ottenere l'iscrizione, come già avvenuto per l'Associazione Nazionale a livello Ministeriale nell'agosto del 2006, al Registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale.

Dal luglio 2014 con decreto della Regione Liguria, ai sensi dell'art. 17 della legge regionale n. 42 del 6 dicembre 2012, è iscritta al Registro Regionale del Terzo Settore alla sezione delle Associazioni di promozione sociale – sezione A - cod. ASS-GE-042-2014.

ESTRATTO DALLO STATUTO

Art. 1 – Denominazione e sede

1.) E' costituita con atto costitutivo a parte registrato presso l'Ufficio Registro Atti Privati e Radio di Genova in data 06 marzo 1989 al numero 004543, la Sede locale dell'UNITRE di GENOVA, Associazione di promozione sociale e culturale senza scopo di lucro, basata sul volontariato e aderente all'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età, avente sede in Torino, in Corso Francia n 5.

2.) L'Associazione locale assume la denominazione di "Università della Terza Età – sede di GENOVA, siglabile UNITRE, Università delle Tre Età, con Sede legale in Via Carzino 2 a int 3, cap 16149, Genova e competenza territoriale sul territorio del Comune di Genova.

Art. 3 – Finalità

Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'art. 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:

- educare;
- formare;

- informare;
- fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo;

promuovere la ricerca ;

- aprirsi al sociale e al territorio;
- operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una "Accademia di Umanità" che evidenzi "l'Essere oltre che il Sapere";
- contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;
- promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

Tali finalita' sono perseguite gratuitamente attraverso:

a) l'attivazione di corsi teorici e di laboratori teorico-pratici

b) l'attivazione di iniziative socializzanti

c) la promozione di:

- conferenze su temi culturali e di attualita'
- visite a musei, mostre, esposizioni, sia in Italia che all'estero
- partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici
- viaggi e soggiorni di studio, sia in Italia che all'estero
- escursioni,
- l'attivazione di centri di incontro che favoriscano l'interscambio culturale, anche con i partecipanti di altre associazioni sia nazionali che internazionali,
- campagne di sensibilizzazione per la diffusione di tutto cio' che possa contribuire alla promozione della cultura e dell'arte in genere.

Art. 4 – Adesioni

1) Le adesioni alla Sede avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità.

Non sono necessari titoli di studio.

Al fine di favorire sempre piu' il confronto e l'allargamento dei rapporti culturali tra le diverse generazioni, non e' previsto un limite di eta' minima di ammissione; si puo' quindi presentare domanda di ammissione a partire dalla maggiore eta'.

Art. 5 – Associati

1.) Sono Associati:

a.) Gli Associati fondatori, che hanno dato vita alla Associazione firmando l'atto costitutivo della Sede;

b.) Gli Associati ordinari che vengono successivamente chiamati a far parte dell'Assemblea generale degli Associati, secondo la procedura stabilita dal Regolamento;

c.) Gli Associati onorari, scelti secondo la procedura stabilita dal Regolamento, fra persone che, per professionalità, competenza e particolari benemerienze possono concorrere al prestigio, alla crescita ed all'efficienza della Sede locale;

d.) Gli Associati studenti italiani e stranieri, che, avendo raggiunto la maggiore età, chiedano di frequentare i corsi, i laboratori ed altre eventuali attività e siano in regola con il versamento della quota associativa annuale. Si precisa che la stessa non costituisce pagamento o corrispettivo mirato alla frequenza ai corsi o laboratori, che sono tutti gratuiti, ma strumento di adesione alla associazione nel suo complesso, conferendo all'iscritto la qualità di Associato. Trattandosi di quota associativa e non di pagamento per un servizio, non è ammessa la richiesta di rimborso per alcun motivo, tanto meno per la eventuale mancata frequenza a corsi o laboratori.

2.) Indipendentemente dalle loro qualifiche, partecipano alla vita sociale ed esercitano i diritti conseguenti solo gli Associati che sono in regola con la quota associativa annuale.

3.) Si perde la qualità di Associato per decesso o dimissioni; agli Associati che agiscano in contrasto con gli scopi statuari o si comportino in modo da arrecare pregiudizio all'immagine e/o al funzionamento dell'Associazione possono essere inflitti da parte del Consiglio Direttivo - a seconda della gravità - i provvedimenti disciplinari della sospensione temporanea o dell'esclusione. Contro detti provvedimenti è ammesso ricorso al Presidente della sede locale entro 30 giorni dalla notifica, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento. Il Presidente sottopone il ricorso all'Assemblea dei Soci, da convocare entro i successivi 30 giorni. L'Assemblea, la cui decisione è definitiva, delibera a maggioranza assoluta dei presenti.

La decadenza per indegnità è deliberata dal Consiglio Direttivo e deve essere ratificata dall'Assemblea generale degli Associati.

Art. 19 – Gratuità delle prestazioni

Lo svolgimento delle cariche, delle funzioni e dei compiti previsti dal presente Statuto avviene gratuitamente, salvo il rimborso delle spese effettivamente sostenute ed autorizzate dal Consiglio Direttivo.

ESTRATTO DAL REGOLAMENTO

Art. 9 – Gruppi di lavoro

Sono denominati "Gruppi di lavoro" le aggregazioni di Associati studenti che in spirito di puro volontariato, si assumono il compito di proporre e realizzare le attività del proprio settore (biblioteca, assistenza sociale, viaggi, partecipazione agli spettacoli, momenti di intrattenimento, ecc.).

Tali gruppi costituiscono la parte operativa dell'Accademia di Umanità. I loro Responsabili, eletti democraticamente all'interno di ciascun gruppo, partecipano alle riunioni della Commissione degli studenti.

Art.10 - Accademia di Umanità

L'Accademia di Umanità comprende tutte le attività sociali, ricreative e assistenziali che integrano la parte didattica della Sede locale. Tali iniziative sono affidate all'autogestione degli Associati che prestano volontariamente la loro collaborazione, previa specifica autorizzazione da parte del Consiglio Direttivo della Sede locale allo svolgimento delle iniziative proposte prima della loro realizzazione pratica.

Art. 12 – Docenti

Per lo svolgimento delle proprie attività didattiche la Sede locale si avvale della collaborazione di Docenti volontari che possono essere Associati, venendo nel qual caso a far parte della Assemblea generale dell'Associazione in qualità di Associati Ordinari, o anche semplici collaboratori esterni.

Art.13 – Assistenti

Qualunque persona associata alla Sede può fare l'Assistente ad un corso. La sua opera consiste nel registrare la presenza di ogni singolo studente-partecipante e nello svolgere quei compiti di coordinamento tra studenti, docenti e Consiglio Direttivo utili ad assicurare il regolare svolgimento delle lezioni.

Art. 14 - Svolgimento delle lezioni

I corsi teorici ed i laboratori hanno ciclicità normalmente quadriennale, con singole lezioni a cadenza quindicinale o, soprattutto nel caso dei laboratori, settimanale. La singola lezione è suddivisa in tre periodi: il primo, di circa 45 minuti, è riservato al docente per la trattazione dell'argomento; il secondo è costituito da un intervallo di circa dieci minuti, ed ha lo scopo di favorire la socializzazione tra i partecipanti; il terzo, di circa sessanta minuti, è destinato al dialogo tra gli Associati e il docente, attraverso il quale, mediante la formulazione di domande a qualsiasi livello, ai partecipanti è reso possibile l'approfondimento di particolari aspetti della materia ed al docente la possibilità di verificare come sia stata recepita la sua esposizione.

Art. 15 – Libri di testo

Sono vietati. Nessun coordinatore docente può imporre ex-cathedra libri di testo a cui fare riferimento per le proprie lezioni. È fatta eccezione per i laboratori di lingue, per i quali è indispensabile l'uso della grammatica e di testi di lettura consigliati dal docente. È ammesso ai partecipanti chiedere consigli e suggerimenti su testi di lettura o studio da acquistarsi eventualmente al di fuori dell'attività del corso seguito, ma nessun docente potrà consigliare opere da lui stesso pubblicate.

Art.16 - Autonomia delle Sedi

Il versamento della quota associativa ad una Sede locale non comporta la partecipazione alle attività di altre Sedi UNITRE, fatte salve eventuali convenzioni esistenti fra Sedi limitrofe.

Diploma di frequenza

Allo studente che ne faccia richiesta entro il giorno 4 maggio 2018 e che abbia frequentato almeno i 9/10 delle lezioni di un corso o di un laboratorio viene rilasciato un attestato di frequenza. Dopo quattro anni di frequenza, certificati da quattro attestati, viene rilasciato un diploma che certifica la frequenza assidua al corso o laboratorio.

Detto diploma non ha valore legale ed ha solo lo scopo di testimoniare l'impegno e la costanza dimostrata dallo studente.

Piani di studio

Allo scopo di favorire la massima e libera circolazione della cultura non esistono piani di studio.

Attività culturali

Oltre ai corsi e laboratori di cui al presente programma e' prevista l'attuazione di attività culturali diverse, quali conferenze, dibattiti, mostre, visite guidate, gite, viaggi, soggiorni, spettacoli, convegni. Di ciascuna iniziativa sarà data comunicazione agli iscritti mediante affissione di avviso nei locali della Segreteria, pubblicazione sul sito internet e a mezzo e-mail.

Comunicazioni

Si consiglia vivamente comunicare alla Segreteria, sin dal momento della iscrizione, i propri numeri di telefono fisso e cellulare ed il proprio indirizzo e-mail, al quale verranno inviate tutte le comunicazioni riguardanti l'associazione nonché l'eventuale annullamento o spostamento di lezioni dovuti a cause di forza maggiore.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente	SOBRINO MAURO
Vice Presidente	DI VIETRO FRANCESCO
Direttrice dei Corsi	MARENCO GIULIANA
Tesoriere	BERGAMASCHI SERGIO
Segretario	OLIVERI GIULIO

CORPO ACCADEMICO:

Direttrice dei corsi: Prof.ssa GIULIANA MARENCO

Coordinatori dei corsi:

ANTICO MARIA MARGHERITA	Ginnastica dolce Ginnastica dolce
ARATA FRANCA	Teatro - Canzoni - (Canto) Teatro - Canzoni - (Recitazione)
AVVENENTE TIZIANA	Lingua Inglese Lingua Inglese conversazione
BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA	Pittura - C Pittura E Disegno
BANI ENZO	Consapevolezza e cambiamento Psicologia delle relazioni ed emozioni
BAROCCI SERGIO	Immunopatologia clinica
BARONE CORRADO	Acquerello e olio
BATTAGLIOLA BATTISTA CARLO	Informatica di base
BECHINI INNOCENTI ADRIANA	Lingua Inglese - 2 Lingua Inglese - 4 Lingua Inglese - 5
BERTONE RENZA TIZIANA	Astrologia
BETERRANI AYACHE ODETTE	Lingua Francese - 4
BIAGIONI RENATA	Lingua Francese - Civiltà e Cultura
BIGNONE MARIA ANGELA	Percorso Leopardiano Personaggi Danteschi
BOCCIA MENA	Eco Idee - L'arte del Riciclo Creativo Lingua Spagnola - 2 Lingua Spagnola - (Conversazione) Risoterapia creativa l'arte di ridere
BOLLINI MARIA	Ballo Avanzato
BONELLI MARINA	Lingua Francese - 3 Lingua Francese - 5 Lingua Portoghese-Brasiliana - 1
BORASCHI NUCCIA GIUSEPPINA	Biodanza "A" BIODANZA "A" Sistema Rolando Toro
BORDO FRANCESCA	Uncinetto e piccoli punti di ricamo
BORGNA GIO BATTÀ	Il Circolo Fotografico

BOSCO GIUSEPPINA	Biopranoterapia
BOTTARO LORENZA	Informatica - 1
	Informatica - 5
BRUNI RAVETTI CARLA	Acquerello Botanico – Naturalistico 2
	Acquerello Botanico-Naturalistico
BUONAJUTO GIAMBATTISTA	Economia e Finanza Base
BUONO RAFFO EBE	Lingua Genovese
BUSSOLINO MADDALENA	Facciamo le Pigotte?
CALARESE MARILINA	Biodanza "B" Sistema Rolando Toro
CALCAGNO DANIELE	Balli e Danze Storiche
	Scherma Storica
	Storia, Arte, Archeologia
CALVI AGOSTINO	Antropologia
CANALE MARIA ROSA	Massofisioterapia
CANEPA ANNA	Teoria Musicale
CARLI CARLA	ANATOMIA PATOLOGICA
CARZINO MARIA GRAZIA	Teatro - Canzoni - (Canto)
	Teatro - Canzoni - (Recitazione)
	Diritto
CASELLA DOMENICO	Teatro-Canzone (Revival)
CASTELLINI GIOVANNI	Letteratura Italiana
CATTANEI LUIGI	Medicina Alternativa
CAVALLERO DOMENICO	Storia, Arte, Archeologia
CAVANA MARINA	Storia Della Lirica
CICCHETTI BRUNO	Criminologia
COMPARONE GIUSEPPE	Psicologia Applicata
CONFETTI DANIELA	Letteratura Italiana
CORRADI TOMASSINI JNA	Lingua Inglese
CORSO MONICA	LINGUA INGLESE - 5 Ameri.-English
	Lingua Inglese - 5
CORTOLEZZIS ENDO ORLANDO	Lingua Inglese – Convers. Americana
	Giardinaggio
COSCIA RICCARDO	Elementi di Storia della Filosofia
COSTO CARLA	Storia
	Pittura - H
COTTONI GIOVANNA	Decoupage
COZZARIN SILVANA	Il RelaxIn Movimento A1
CREDITO GIOVANNA ISABELLA	Il RelaxIn Movimento A2
	Il RelaxIn Movimento B
	Il RelaxIn Movimento C
	Percorsi Filosofici
CUCINIELLO MICHELE	Balli di Gruppo - 1
DARRETTA ANTONIO	Balli di Gruppo - 2
	Ballo, Ballo 1, Ballo 2, Ballo 3, Ballo 4

DE LUCA LUCIO	Chitarra
DE LUCA PAOLA	Chitarra Folk Elettrica
DE NARDIS MAURA	Inglese: Language Lab
DE VINCENZI ALBERTO	Creare con il Vetro Tiffany
	Informatica Excel - Intermedio
	Informatica Excel-Avanzato
	Informatica Powerpoint vers. 2007
DE VINCENZI NOLI MARIA A.	Lingua Inglese - "A"
	LINGUA INGLESE - Read and Conv.
DELLACASA SERGIO	Viaggio attorno alla chitarra
DI VIETRO FRANCESCO	Informatica: Redazione ed Impaginaz.
DONATIELLO ANTONIO	Il Circolo Fotografico
FERRARI LUCIANO	Informatica - Corso Base
FIGARI NICOLETTA	Letteratura Inglese
FORINO MICHELE	Diritto Condominiale
FRISINA LUCIANO	Storia delle Esplorazioni Geografiche
FUCILE FRANCESCO	Corso di grafica su PC (Base)
	Informatica 1A, Informatica 1B
	Informatica 2A, Informatica 2B
	Letteratura italiana
GALDERISI RENATA	Letteratura Italiana: gli Autori stranieri
GALLINO SONIA	Latino (Lettura e Traduzione)
GALLO FRANCESCO	Genova e la Liguria dall'antichità
GAMBERTOGLIO MARCO	Naturopatia
GANDOLFO GIAMPIERO	I Segreti e Misteri di dipinti di epoca...
GANELLI ROSA	Cucito e riparazioni
GAVI SILVIA	Pittura - E
GAZZALE LAURA	Il "Tai CHI" Lo Spirito un'arte marziale
	Il "Tai CHI" Lo Spirito un'arte marziale
GELLI LAURA	Maglia - C
GHIGLINO LINA GIULIANA	Tecniche di rilassamento
GIALDINI LAURA	Chitarra - Angolo Musicale
GIRARDINI LUIGI SERGIO	Mare in Piazza - 2
	Pianeta Mare - 2
GIRAUD GIANCARLO	Storia del Cinema Italiano
GIULIANI MARIA GRAZIA	Bigiotteria
	ORIGAMI - Carta..che passione!
GONZALEZ HERNANDEZ M. LUZ	Lingua Spagnola
GONZALEZ HERNANDEZ M. LUZ	Lingua Spagnola - 5
	LINGUA SPAGNOLA
GRANATO MARINA	Disegno E Pittura
GRASSO FRANCESCO	BALLO - Liscio e di Gruppo
	BALLO - Corso Avanzato
	BALLO - di Gruppo 3

GUAGLIARDO ROSARIO IELO ALDINA	Mondo Vela e Costruzione Navale BALLO - Corso Avanzato BALLO - di Gruppo 3
LAGOMARSINO CRISTINA LEONARDI ANTONINO LORA GIOVANNA LUPICHINI AMELIO LUSETTI MARCO ROMANO	Uncinetto e piccoli punti di ricamo Il Cervello e la Mente Storia dell'arte Mondo Vela e Costruzione Navale Informatica - 1 Informatica - 3
MACIOCCU SILVANO MAFARACI REINA MARA	Chitarra, Chitarra avanzata Bricolage e pittura su stoffa Bricolage e pittura su stoffa Decorazione floreale
MANCINI ARMANDA MANGO ANNA MANGO ANNA MANGO GIUSEPPE MAROSSA MAURIZIO	Benessere Armonia Salute Cura-conoscenza di se' con la scri... Corso di Orologeria Corso di "Batteria e Ritmica" 1 Corso di "Batteria e Ritmica" 1 Corso di "Batteria e Ritmica" 2
MAROTTA GIOVANNI MAROTTA MARIA ROSA	Storia contemporanea della Germania Attivita' Corale 1 Attivita' Corale 2
MARRAS GIOVANNA MARTINELLI LORENZA MASSINO ANTONIO MASSONE SERGIO MELIS RENATO MELIZIA SANTINA MOLTENI GIOVANNI	Taglio e Cucito Storia del Concetto di Scienza e ... Corso di Aritmetica - 3 Disegno ed Espressione Creativa Ballo - 1 Scrittura e Creatività Le Pietre Parlanti Informatica Excel - Intermedio Informatica Excel - Avanzato Informatica Powerpoint Vers. 2007
MOMMO ANTONINO MONTECUCCO PAOLA MARIA MUNARETTO FLAVIO OLIVERI GIULIO PARENTE MARIO PASTINE GIOVANNI PELLOTTIERI ELEANA PESCE SERGIO PIAGGIO MARIO PLANEZIO PIETRO PODDA FABIO POGGI MARCO	Ambiente, Territorio e Foreste Ricamo - Filet Dalle Piramidi alle Alpi - Egitologia Diritto Costituzionale Chitarra Montagna Scienze Umane Informatica - Corso Base del PC Dal film al libro: Riscoprire i Classici Astronomia e Cosmologia Informatica Base - 2 Storia e Critica del Cinema

POTENTI FRANCO	Fotografia dall'analogico al digitale
PUGLISI SALVINA	Uncinetto e piccoli punti di ricamo
RAPETTI SERGIO	La balestra d'epoca
RAVAGLIA ROMANO	Massofisioterapia
REMEDÌ GIUSEPPE	Storia, Arte, Archeologia
RICALDONE MARGHERITA	Percorsi d.Arte Italiana
RICCARDI FLAVIO	IMPARAR CANTANDO- 1
	IMPARAR CANTANDO - 2
RINALDI MARIA CATERINA	Graffito su ardesia
RIOLFO MARCO	Letteratura comparata
ROCCAMATISI FRANCESCO	Incisione su ardesia e decoro ceramica
RONCALLO GIOVANNA	Scrapbooking
RONDANINA ROSANNA	Teatro - Canzoni - (Canto)
	Teatro - Canzoni - (Recitazione)
ROSSI IVAN	Scultura e Modellato
RUBBA EUGENIO	Ballo Caraibico - 1
	Ballo Caraibico avanzato
SALARIS GIUSEPPINA	Macramé
SALVETTI GIANMARIA	Alimentazione consapevole
SCAVIO PAOLO	Chitarra
SERRA FRANCO	Corso Base di Biliardo a stecca
	Informatica - Corso Base
SOBRINO MAURO	Laboratorio di restauro del mobile
SORRENTINO IVANA	Prendi fiato!
SPADAVECCHIA FRANCESCA	Psicologia
STARRANTINO VALERIA	Scacchi 1, Scacchi 2, Scacchi 3
STINGONE ALDO	Ginnastica dolce
	Ginnastica dolce
STORTI RICCARDO	Storia della musica
STRAZZULLI CIRO	Ballo liscio,balli standard e Foxtrot
STRUMIA RODOLFO	La trilogia "ORESTEA" di Eschilio
	Scandali politici nella Grecia antica
TARANTO GLORIANA	Lingua Inglese - 4
TEODORI ADRIANO	Bridge per giocatori non esperti
	Bridge per principianti
TIENGO RUGGERO	Chitarra Folk Elettrica
TREMUL IRENE	Storia del costume (Secondo Anno)
VALENTI FRANCO	Il Circolo Fotografico
VITA ANNAMARIA	Burraco
ZIMBARDI ROBERTO	Scacchi 1, Scacchi 2, Scacchi 3

Lo svolgimento dell'attività didattica avviene presso le seguenti sedi:

CENTRO BANCHI		
Vico delle Compere, 26		affitto
CENTRO CIVICO BURANELLO - SALA AUDITORIUM		
Via Daste 8, Sampierdarena	a disp. Da Municipio Il Centro Ovest	
CINECLUB NICKELODEON		
Via della Consolazione, 1 – Genova		contributo spese
CINEMA “CLUB AMICI DEL CINEMA”		
Via Rolando – Sampierdarena		affitto
CIRCOLO ACLI VILLA CANEPA – PALESTRA		
Via Giardini Melis, 8 – Cornigliano		affitto
CIRCOLO FRATELLANZA E AMICIZIA		
Salita Millelire, 2 – Sampierdarena		affitto
CIRCOLO RICREATIVO “P. AVELLINI”		
Via A. Pellegrini, 8r – Sampierdarena		gratuità
CSB AMICI DEL BILIARDO		
Via La Spezia, 26 AR – Sampierdarena		gratuità
IST.TEC. COMM. VITTORIO EEMANUELE II – RUFFINI		
Largo Zecca, 4 – Genova	a disp. Da Provincia di Genova	
ISTITUTO ALBERGHIERO “BERGESE” – AULA 1E AULA 2		
Via Giotto, 8 - Sestri Ponente	a disp. Da Provincia di Genova	
ISTITUTO TECNICO NAUTICO SAN GIORGIO		
Edificio Calata Darsena – Genova		affitto
MUNICIPIO AULA 1 E AULA 2		
Via Sampierdarena, 34	a disp. Da Municipio Il Centro Ovest	
SALA “ANPI”		
Via Carlo Rota – Sampierdarena		affitto
SALA SANT'AGOSTINO		
Via della Consolazione		affitto
SALETTA ASSOCIAZIONE “LA FINESTRA SUL MONDO”		
Via Cesarea, 103r – Genova		affitto
UNITRE SUCC. AULA INFORMATICA, LABORATORIO, PALESTRA E CONFERENZA		
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) – Sampierdarena		affitto
UNITRE SEDE – AULA 1E AULA 2		
Via A. Carzino, 2a/3 – Sampierdarena		di proprietà

Si ringraziano i proprietari e responsabili dei locali di cui ci è concesso l'uso

NORME DIDATTICHE e di FUNZIONAMENTO

L'iscrizione dopo il primo anno ai corsi articolati su più anni potrà essere fatta antecedentemente alla data di inizio delle iscrizioni. L'elenco dei corsi con preiscrizione oltre ad essere esposto in segreteria sarà comunicato via e-mail a tutti gli iscritti e pubblicato sul sito unitregenova.it. Le iscrizioni all'Anno Accademico 2017/2018 si terranno con le seguenti modalità:

le preiscrizioni avranno luogo da lunedì 2 a venerdì 6 ottobre presso la succursale UNITRE dalle 14.30 alle 17.30.

le iscrizioni (rinnovi o nuovi iscritti) avranno luogo da sabato 7 ottobre presso la succursale UNITRE dalle 8.30 alle 16.00 e lunedì 9 ottobre dalle 11.00 alle ore 16.00 con proseguimento in segreteria nei giorni successivi dalle ore 14.30 alle 17.30

Per evidenti ragioni organizzative, dopo l'iscrizione, non si potranno effettuare cambiamenti se non adeguatamente motivati e comunque a partire dal 25 ottobre 2017 sino e non oltre al 15 dicembre 2017, non saranno consentite più di due variazioni per ciascun iscritto.

I corsi avranno inizio il lunedì 6 novembre 2017.

I docenti dei corsi teorici sono tenuti a rispettare l'articolazione delle lezioni (circa 50' di lezione, 10' di pausa, 60' di dibattito) si ritiene che anche la pausa sia necessaria ed opportuna in quanto momento di aggregazione tra gli iscritti.

- Gli studenti sono tenuti a rispettare l'orario di inizio della lezione e a non lasciare l'aula se non durante l'intervallo (comunque con il consenso del docente) o al termine della lezione.

Si evidenzia che tre assenze consecutive, non adeguatamente giustificate, per corsi quindicinali e quattro per corsi settimanali, comporteranno l'automatica cancellazione dal corso. In questo caso al suo posto sarà inserito di diritto il primo iscritto disponibile nella lista di attesa in riserva del corso stesso. Qualsiasi variazione, inclusa l'eventuale riammissione al corso, alle citate regole dovrà essere espressamente autorizzata dal Consiglio Direttivo.

- I docenti sono tenuti a segnalare in tempo utile alla Segreteria le eventuali necessità per lo svolgimento delle loro lezioni come ad esempio lavagna, videoproiettore, personal computer, cancelleria, ecc., compatibilmente con le disponibilità sarà cura della Segreteria fornire quanto richiesto.

- La buona conservazione dei locali, degli arredi e delle attrezzature utilizzate è affidata ai docenti e a tutti gli iscritti che devono considerare l'Unitre come cosa propria e quindi segnalare e, se del caso, intervenire direttamente, per prevenire o correggere ogni tipo di disfunzione eventualmente rilevata. Si ritiene non in linea con i principi della nostra Associazione un comportamento di estraneità nei riguardi di quanto si verifichi in senso negativo all'interno dell'UNITRE, di cui tutti i partecipanti devono sentirsi coinvolti e parte attiva per la riuscita delle iniziative intraprese.

- Docenti e discenti sono invitati a segnalare suggerimenti, proposte, consigli, informazioni e iniziative utili al buon funzionamento delle lezioni ed allo sviluppo delle finalità previste dallo Statuto. Le segnalazioni potranno essere rivolte alla Segreteria dal Coordinatore del corso o dai rappresentanti di corso che raccolgono le richieste e i pareri degli Associati.

- I rappresentanti di corso hanno l'incarico di provvedere all'organizzazione locale del corso necessaria per il regolare svolgimento di ciascuna lezione (foglio

presenze, preparazione dell'aula/locale e, delle eventuali attrezzature, cancelleria, ecc.) e di mantenere un ulteriore contatto tra gli iscritti e la Segreteria in merito alle attività dell'Unitre.

I rappresentanti di corso si accorderanno tra loro, di volta in volta, per garantire la presenza di almeno un rappresentante ad ogni lezione.

- Nessuna attività autonomamente organizzata o estranea alle finalità dell'Unitre è consentita a chiunque.

Qualsiasi iniziativa al di fuori di quelle attività organizzate da UNITRE (gite, escursioni, sottoscrizioni, visite, spettacoli, beneficenza, ecc.) deve essere preventivamente comunicata alla Segreteria per l'autorizzazione del Consiglio Direttivo che rimane il solo organo sociale per decidere in merito alla sua attuazione.

- La partecipazione a ciascun corso è riservata ai soli iscritti al corso stesso.

La partecipazione a lezioni da parte di non iscritti ad un determinato corso, sempreché associati Unitre, può essere richiesta ai rappresentanti di corso purché la ricettività dei locali la consentano e, comunque, senza provocare disagi quali eccessivo affollamento dell'aula, carenza di posti a sedere, ecc. Si ricorda che la capienza delle Sale è determinata per legge; che le Compagnie Assicuratrici non rispondono di eventuali danni se la stessa non è rispettata e le normative sulla sicurezza devono essere sempre rispettate. La loro inosservanza può essere causa di gravi conseguenze anche a carattere penale.

- I rappresentanti di corso che hanno cura di collaborare con i colleghi nella registrazione delle presenze, dovranno accertare ed eventualmente contestare, segnalando in Segreteria l'eventuale presenza di non associati all'UNITRE.

Così come previsto dall'articolo 15 dello statuto entro la fine di dicembre di ogni anno accademico gli iscritti ai corsi potranno eleggere sulla base delle candidature presentate tre propri rappresentanti che:

entrano a far parte dell'Assemblea Generale, propongono attività ricreative e assistenziale, collaborano attivamente con il Consiglio Direttivo per migliorare il funzionamento della sede. Il mandato scadrà dopo l'Assemblea Generale

La quota di iscrizione per l'anno 2017-2018 è stata stabilita dall'Assemblea Generale in 70 euro.

Al fine di consentire la partecipazione ad eventi non permanenti quali gite, visite guidate o feste organizzati dall'UNITRE, a familiari ed amici degli iscritti è stata istituita una forma di iscrizione annuale per attività non permanenti. La quota di iscrizione per l'intero anno accademico è di 10 euro.

Al momento dell'iscrizione verrà richiesto un recapito preferito (di posta elettronica o telefonico) al quale inviare tutte le comunicazioni riguardanti le eventuali informazioni sullo svolgimento dei corsi ai quali ci si è iscritti, gite, viaggi ed eventi organizzati da UNITRE. Le stesse comunicazioni saranno disponibili anche sul sito istituzionale UNITRE.

001**ACQUERELLO BOTANICO – NATURALISTICO 2***Terzo anno*

Docente: Bruni Ravetti Carla

Conoscenza caratteristiche e scelta carte per acquerello. Collatura fogli da disegno e pittura. Quadratura e composizione dipinto: studio e regole. Copiatura da stampe ad acquerello di fiori, frutta, ecc. Tecniche per dipingere animali da pelliccia, farfalle, uccelli. Pitturare con acquerello e matite acquerellabili. N.B.: gli iscritti che frequentano il corso sono pregati di non iscriversi ad altro corso di Acquerello Botanico Naturalistico della stessa docente.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Lunedì, Settimana A, 09:00/11:30

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

002**ACQUERELLO BOTANICO-NATURALISTICO***livello avanzato*

Docente: Bruni Ravetti Carla

Nel corso si entra nello spirito di questa difficile e antica disciplina apportando la propria personalità e sensibilità su opere ad acquerello che riproducono minuziosamente e scientificamente fiori, frutta, animali, pesci, conchiglie, insetti, ecc. Si perfeziona lo studio di acquerello e inchiostro. N.B.: gli iscritti che frequentano questo corso sono pregati di non iscriversi ad altro corso di Acquerello Botanico Naturalistico della stessa docente.

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1
Via Sampierdarena, 34
Lunedì, Settimana B, 09:00/12:00

Novembre	13	27	Marzo	5	19
Dicembre	11		Aprile		16
Gennaio	8	22	Maggio		14
Febbraio	5	19			

003**ACQUERELLO E OLIO**

Annuale

Docente: Barone Corrado

Cenni di disegno e prospettiva.

Luci e ombre.

Materiale occorrente.

Teoria del colore.

Mescita dei colori.

Sede lezioni: Istituto Alberghiero "BERGESE" – Aula 1
Via Giotto, 8 - Sestri Ponente
Mercoledì, Settimana A, 15:00/17:00

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

1. La cultura dell'alimentazione sana , Rapporto carboidrati / grassi /proteine.
2. Carboidrati ed indice glicemico. I dolcificanti. le fibre
3. Grassi : saturi , insaturi, omega 3 e tropicali. Come evitare quelli pericolosi
4. Proteine : valore biologico e complementarietà. Intolleranza alle proteine
5. Prodotti lattiero-caseari : rapporto grasso /proteine. prodotti industriali
6. Prodotti ortofruitticoli. Caratteristiche nutrizionali. Antiossidanti naturali
7. Carni : bianche , rosse, salumi etc. Vitamine del gruppo B e ferro
8. Prodotti ittici : valori nutrizionali, omega 3. il pericolo del mercurio
9. La Piramide Alimentare: qualità e quantità di cibo. Importanza del movimento.
10. Diete : Raccomandazioni dell'OMS. Diete: vegetariane, ATKIS, DUKAN, ZONA, MONTIGNAC.
11. Leggere e saper leggere le etichette. Indicazioni al consumatore
12. Discussione su menù in Dieta Mediterranea da 2000 e da 1400 Kcal.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Venerdi, Settimana A, 10:30/11:30

Novembre	10	24	Marzo	2	16
Dicembre	22		Aprile	13	27
Gennaio	19		Maggio	11	25
Febbraio	2	16			

1. Lezione introduttiva generale.
2. Le piante carnivore.
3. Un viaggio in Brasile.
4. La Piana di Catania, il Vulcano e la Ferrovia Circumetnea.
5. La taiga e la tundra siberiana.
6. Il subcontinente indiano.
7. Dinosauri ed evoluzione.
8. Le armi di difesa delle piante.
9. Curiosità vegetali.
10. Come il 1968 cambiò la nostra vita.
11. Sopravvivenza in condizioni estreme.
12. Luci ed ombre del medioevo.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze
 Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena
 Giovedì, Settimana A, 17:00/18:30

Novembre	9	23	Marzo	1	15
Dicembre	7	21	Aprile	12	26
Gennaio	18		Maggio	10	24
Febbraio	1	15			

006

ANATOMIA PATOLOGICA (Nozioni pratiche di patologia)

Annuale

Docente: Carli Carla

Attività dei servizi di anatomia patologica.

Generalità su linee guida ed integrazione dei referti cito-istologici con la diagnosi clinica, compreso alcune tecniche recenti.

Concetto di malattia, cause della malattia con particolare riguardo a patologie emergenti.

Generalità sulle neoplasie.

Discussione su casi simulati o proposti dai partecipanti.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Lunedì, Settimana A, 15:00/16:00

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

Attraverso una lettura antropologica e psico-sociale verranno discussi i seguenti argomenti:

- La medicina Medievale
 - La storia della Scozia e dei suoi castelli
 - La storia di Braveheart
 - La storia di Robin Hood
 - Storie mitologiche e degli Eroi lette attraverso una visione psico-antropologica:
 - La legenda:
 - delle Amazzoni
 - del Minotauro
 - di Ercole
 - di Ulisse
 - La simbologia delle pietre preziose e dei metalli
 - La terapia con gli animali (Pet Terapy)
- Visita al Museo di Arte Orientale e a quello di Scienze Naturali

Sede lezioni: Cinema "CLUB AMICI DEL CINEMA"

Via Rolando – Sampierdarena

Lunedì, Settimana B, 14:45/16:00

Novembre	13	27	Marzo	5	19
Dicembre	11		Aprile		16
Gennaio	8	22	Maggio		14
Febbraio	5	19			

Cos'è l'Astrologia

Le fortune e le sfortune dell'Astrologia nel corso dei secoli

Il senso del fare Astrologia oggi

Le varie branche ed applicazioni dell'Astrologia

Cos'è e come si erige un tema natale

Ascendente e domificazione

Segni e simboli

I principi della triplicità e quadruplicità: elementi e qualità zodiacali

Emisferi e quadranti astrologici

Ripartizione binaria

Rapporti tra segni e pianeti: i concetti di domicilio, esilio, esaltazione e caduta

Aspetti astrologici e configurazioni planetarie

I pianeti

Le case astrologiche

Astrologia e Mito

Lo Zodiaco: simbolismo, mitologia e psicologia dei dodici segni

Corrispondenze tra segni zodiacali e corpo umano

I modelli planetari e il concetto di dominante

Cos'è l'Astrologia relazionale e di coppia

Cosa e quali sono le tecniche previsionali astrologiche

Sede lezioni: Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Via Daste 8, Sampierdarena

Giovedì, Settimana A, 17:00/19:00

Novembre	9	23	Marzo	1	15
Dicembre	7	21	Aprile	12	26
Gennaio	18		Maggio	10	24
Febbraio	1	15			

009**ASTRONOMIA E COSMOLOGIA***Annuale*

Docente: Planezio Pietro

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 Storia dell'Astronomia.. | 5 Buchi neri. |
| 2 Fondamenti della scienza astronomica. | 6 Big bang |
| 3 Argomenti d'attualità (cenni). | 7 Pianeti extrasolari. |
| 4 Materia oscura. | 8 Natura e vita delle stelle. |

Sede lezioni: Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Via Daste 8, Sampierdarena

Giovedì, Settimana B, 15:00/17:00

Novembre	16	30	Marzo	8	22
Dicembre	14		Aprile	5	19
Gennaio	11	25	Maggio	3	17
Febbraio	8	22			

010**ATTIVITA' CORALE 1***Annuale*

Docente: Marotta Maria Rosa

Il corso è rivolto a coloro che possiedono il requisito dell'intonazione, qualità necessaria per l'apprendimento e l'esecuzione di brani prevalentemente polifonici.

Si richiede una frequenza regolare sia per le prove di sezione che per quelle d'insieme.

Il corso tratterà quanto segue:

- prova di intonazione e classificazione della voce (riservata ai nuovi iscritti);
- conoscenza degli elementi musicali di base necessari per la lettura dei brani da cantare; a tal scopo si suggerisce agli iscritti di frequentare il corso di "teoria musicale";
- esecuzione corale di brani polifonici di vario genere.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Martedì, Settimana B, 16:30/18:30

Novembre	14	28	Marzo	6	20
Dicembre	12		Aprile		17
Gennaio	9	23	Maggio		15
Febbraio	6	20			

Annuale

Docente: Marotta Maria Rosa

Il corso è rivolto a coloro che possiedono il requisito dell'intonazione, qualità necessaria per l'apprendimento e l'esecuzione di brani prevalentemente polifonici.

Si richiede una frequenza regolare sia per le prove di sezione che per quelle d'insieme.

Il corso tratterà quanto segue:

- prova di intonazione e classificazione della voce (riservata ai nuovi iscritti);
- conoscenza degli elementi musicali di base necessari per la lettura dei brani da cantare; a tal scopo si suggerisce agli iscritti di frequentare il corso di "teoria musicale";
- esecuzione corale di brani polifonici di vario genere.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Venerdì, Settimanale, 16:30/18:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

012**BALLI DI GRUPPO - 1***Primo anno*

Docente: Darretta Antonio

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni: HULLY GULLY, PIZZICA, CICO CICO, JIVE, MENEITO, CUMBIA, TARANTELLA, COUNTRY ecc.

Sede lezioni: Circolo Fratellanza e Amicizia

Salita Millelire, 2 - Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 11:00/12:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

013**BALLI DI GRUPPO - 2***Secondo anno*

Docente: Darretta Antonio

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni: HULLY GULLY, PIZZICA, CICO CICO, JIVE, MENEITO, CUMBIA, TARANTELLA, COUNTRY ecc.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 11:15/12:15

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

014**BALLI E DANZE STORICHE - DANZARE NELLA
STORIA***Primo anno*

Docente: Calcagno Daniele

Il corso prevede un primo approccio alla danza storica con l'apprendimento dei passi base e l'esecuzione di alcuni balli.

Il percorso didattico si articolerà in diverse fasi sia teoriche sia pratiche, pure con la visione di immagini e filmati, per imparare a danzare, ma anche per entrare nello spirito dell'epoca storica della danza.

Il programma abbraccia un periodo che andrà dal Medioevo all'Età Moderna (Medioevo, Quattrocento, Cinque-primi e secondo Seicento), con eventuali accenni alle epoche successive.

Sede lezioni: CENTRO BANCHI

Vico delle Compere, 26

Martedì, Settimana A, 14:30/16:25

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

015**BALLO***Livello Avanzato*

Docente: Darretta Antonio

I partecipanti devono avere frequentato i corsi precedenti, e/o avere una preparazione adeguata.

Approfondimento di tutti i balli trattati nei corsi precedenti con inserimento di nuove figure e amalgamazioni.

Sede lezioni: Circolo Fratellanza e Amicizia

Salita Millelire, 2 - Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 14:30/16:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

016**BALLO - 1***Primo anno*

Docente: Melis Renato

POLKA - MAZURCA - FOX-TROT - VALZER LENTO (standard)
 VALZER BRILLANTE - TANGO

Comune a tutti i balli passi base e prime figurazioni

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Sabato, Settimanale, 09:30/11:30

Novembre	11	18	25	
Dicembre	2	9	16	
Gennaio	13	20	27	
Febbraio	3	10	17	24
Marzo	3	10	17	24
Aprile	7	14	21	28
Maggio	5	12	19	

017**BALLO - 1***Primo anno*

Docente: Darretta Antonio

Balli presi in esame: Liscio tradizionale: Mazurka-Polka. Standard:Tango

Il liscio tradizionale è preso in esame in modo approfondito con molteplici figure contemplate dalla Federazione Danza Sportiva FIDS. Sul Tango si lavorerà molto sulla postura, cadenza dei passi e sviluppo di un programma omogeneo e d'effetto.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 09:00/10:00

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

Secondo anno

Docente: Darretta Antonio

Balli presi in esame: Standard: Valzer Inglese, Latino Americani: Cha Cha Cha - Jive

VALZER INGLESE: si lavorerà molto sul tempo musicale e la postura a completamento di un programma corposo.

CHA CHA CHA : verrà preso in esame dai passi base a figure più articolate.

JIVE: elasticità e dinamicità contraddistinguono questo ballo derivato dal Boogy, un serie di revisioni e perfezionamenti stilistici ne hanno fatto uno dei balli più prestigiosi a livello internazionale... programma corposo.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Mercoledì, Settimanale, 10:15/11:15

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

Terzo anno

Docente: Darretta Antonio

Balli presi in esame:

Standard: Fox Trot (Quick Step).

Latino Americani: Rumba.

Caraibici: Bachata - Merengue.

Valzer Viennese: Il ballo più popolare dal 1815 preso in esame nei suoi passi fondamentali.

Fox-Trot: E' il ballo più eseguito nelle sale da ballo e viene affrontato con un programma piacevole e molto scorrevole.

Rumba: Definito il ballo dell'amore per eccellenza, verrà affrontato con molteplici figure, con armonia e passionalità

Merengue: Verranno affrontate molteplici figure dal movimento di base alle vuelle in singola presa, a braccia parallele, a braccia incrociate ecc.

Sede lezioni: Circolo Fratellanza e Amicizia

Salita Millelire, 2 - Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 09:00/10:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

Quarto anno

Docente: Darretta Antonio

Balli presi in esame:

Liscio Tradizionale: Valzer Brillante

Standard: Valzer Viennese

Caraibici: Mambo - Salsa

Valzer Brillante: Ultimo dei tre balli del liscio tradizionale, preso in esame, in una coreografia completa lavorando sia a destra che a sinistra.

Bachata: anche questo ballo viene affrontato con un programma molto corposo con alcune figure di classe A.

Mambo-Salsa: balli eseguiti con un programma completo, dinamico e piacevole, figure bronzo, argento, oro.

Sede lezioni: Circolo Fratellanza e Amicizia

Salita Millelire, 2 - Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 10:00/11:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

021**BALLO AVANZATO***Livello Avanzato*

Docente: Bollini Maria

Ballo standard. Postura. Perfezionamento ed inserimento nuove figure.
Per il buon andamento del corso e lo svolgimento del programma si chiede che il numero delle coppie non superi le 15 unità.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Lunedì, Settimanale, 09:20/10:50

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

022**BALLO CARAIBICO - 1***Primo anno*

Docente: Rubba Eugenio

Merengue - bachata - Salsa
Mambo - Cha cha cha e Balli di gruppo caraibici

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Martedì, Settimanale, 10:00/11:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

023**BALLO CARAIBICO Avanzato**

Livello Avanzato

Docente: Rubba Eugenio

Merengue - Bachata - Salsa - Cha cha cha
 Mambo - Rumba - Passo Doble - Balli di gruppo caraibici e Rueda

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
 Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
 Martedì, Settimanale, 11:00/12:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

024**BALLO - corso Avanzato**

Livello Avanzato

Docenti: Grasso Francesco, Ielo Aldina

Nuovi passi di liscio - standard - tango - rumba - mazurca - cha cha cha ed
 i tre valzer

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
 Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
 Mercoledì, Settimanale, 16:30/18:00

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

025**BALLO - di gruppo 3**

Terzo anno

Docenti: Grasso Francesco, Ielo Aldina

Terzo anno con nuovi balli di gruppo e nuove movenze

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 15:30/17:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

026**BALLO LISCIO E BALLI STANDARD E FOXTROT**

Primo anno per soli principianti

Docente: Strazzulli Ciro

SOLO PRINCIPIANTI

Ballo liscio: tradizionale: Valzer - Mazurka - Polka

5 balli : Valzer lento - Tango - Valzer viennese - Slow fox - Quick step

Sede lezioni: Circolo ACLI Villa Canepa - palestra

Via Giardini Melis, 8 - Cornigliano

Lunedì, Settimanale, 15:00/18:30

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

027**BALLO - liscio e di gruppo**

Annuale

Docente: Grasso Francesco

Programma diviso in due livelli: balli di gruppo e liscio standard

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Venerdì, Settimanale, 16:30/18:00

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

ARTE del VIVERE -

ATTIVITA' CORPOREA: MOVIMENTO ARMONICO CONSAPEVOLE A.M
Il Movimento Armonico Consapevole A.M.© è un processo formativo svolto con approccio pedagogico olistico non convenzionale e pone in sinergia diversi modelli creativi.

Per la salute fisica, calma mentale, equilibrio emotivo.

Possiamo armonizzare queste parti fondamentali <corpo-mente-emozioni> attraverso il movimento spontaneo del corpo, la propriocezione, il ritmo del respiro, dinamica mentale creativa e lo sviluppo della capacità di gestire efficacemente le emozioni.

Bodywork/Bioenergetics - Bio-Breathwork - Tecniche di Meditazione-Counseling

Obiettivi del Corso

Conseguire maggiore vitalità e benessere generale.

Percezione e consapevolezza del corpo.

Attivazione respiro profondo diaframmatico, rilascio emozioni incatenate.

Acquisire maggiore flessibilità muscolare e articolare.

Scaricare le tensioni.

Come gestire i punti dolenti.

Consentire al corpo e alla mente di trovare rilassamento

Contenuti:

Tecniche e Movimenti corporee semplici.

Tecniche di Respirazione Bio-Breathwork.

Emozioni "costruttive" e "distruttive".

Metodologie originali ed attività orientate a sviluppare un migliore equilibrio e benessere fisico-mentaleemozionale.

Breve condivisione di gruppo.

Occorrente: Abbigliamento comodo, calze antiscivolo, copertina, una palla da tennis, cuscino cilindrico rigido.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Lunedì, Settimana A, 17:00/18:50

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

029**BIGIOTTERIA**

Annuale

Docente: Giuliani Maria Grazia

Con la tecnica della bigiotteria si potranno realizzare collane, braccialetti anelli, catenelle per gli occhiali, ciondoli per telefonino, ecc.
Si potranno anche rimodernare collane, braccialetti, ecc.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Martedì, Settimana B, 15:00/16:30

Novembre	14	28	Marzo	6	20
Dicembre	12		Aprile		17
Gennaio	9	23	Maggio		15
Febbraio	6	20			

livello avanzato

Docente: Boraschi Nuccia Giuseppina

Quest' anno danzeremo gli Arcani Maggiori dei Tarocchi.

Le nostre potenzialità ci possono essere svelate anche attraverso i simboli. Il Simbolo precede il linguaggio e il ragionamento discorsivo e quindi rivela certi aspetti della realtà più profondi, complessi e misteriosi (Arcani) che sfuggono a qualsiasi altro mezzo di conoscenza; possiamo chiamarlo un mediatore dell'inconscio.

Gli Archetipi sono Simboli antichi che ci aiutano a vedere nella totalità, in quanto il loro compito è mostrarci tutto quello che il conscio non riesce a mostrare proprio perché utilizza un altro linguaggio

Le danze dei Tarocchi ci porteranno alla scoperta delle nostre molteplici realtà interiori.

Cercheremo in ogni Tarocco ciò che può insegnarci di positivo per acquisire conoscenza ed esperienza

N.B. Si accettano nuovi iscritti entro e non oltre la terza lezione, per via della sequenzialità delle stesse.

Per accedere al corso Avanzati è necessario aver frequentato il corso di base.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Giovedì, Settimanale, 14:45/16:30

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

031

BIODANZA "A" Sistema Rolando Toro - (1° e 2° unificati)

Primo 1- 2

Docente: Boraschi Nuccia Giuseppina

Biodanza "la danza della vita"

- Per stare meglio con se stessi e con gli altri;
- per vincere la timidezza e tenere a bada l'ansia;
- per ritrovare i propri ritmi naturali perduti in una cultura del fare e non dell'essere;
- per liberare la creatività esistenziale, offrendo nuove opportunità di autorealizzazione fuori dai modelli e dai condizionamenti culturali ed ambientali.

Biodanza è un Sistema di Integrazione Psicofisica che lavora tramite la musica, il movimento, la libera espressione delle emozioni.

E' un sistema scientificamente elaborato che si basa sulla biologia, la psicologia, le neuroscienze, l'antropologia.....Al lato pratico è un insieme di esercizi che stimolano a muoverci con gioia, ad avere il coraggio di esprimerci, ad entrare in relazione con le altre persone, a riscattare il piacere di sentirci vivi.

E' adatta a tutti, di ogni età e di ogni sesso.

Non è necessario saper danzare; è sufficiente il desiderio di vivere la vita in tutta la sua pienezza.

Si consiglia di portare tuta e calzini antiscivolo.

N.B.: si accettano nuovi iscritti entro e non oltre la terza lezione, per via della sequenzialità delle stesse.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Giovedì, Settimanale, 17:00/18:30

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

032**BIODANZA "B" Sistema Rolando Toro**

Livello Avanzato

Docente: Calarese Marilina

Biodanza è la danza della Vita, quel movimento colmo di significati ed emozioni che è unico e irripetibile per ciascuno di noi. Attraverso le sue proposte invita ogni partecipante a scoprire le proprie risorse vitali, a muoversi con gioia, a entrare in relazione con gli altri, ad avere il coraggio di esprimersi, a percepire i propri ritmi naturali, a sentire la Vita piuttosto che pensarla.

Programma da stabilire secondo le necessità del gruppo

Il corso è aperto a tutti, non è necessario saper danzare.

Si suggerisce abbigliamento comodo e calze antiscivolo.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Giovedì, Settimanale, 09:00/11:00

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

La pranoterapia è un metodo naturale che può accrescere il sistema di difesa dell'organismo ristabilendone l'equilibrio fisico.

Ogni essere vivente produce energia vitale, il cosiddetto prana che attraverso l'imposizione delle mani su alcuni punti del corpo può ristabilire l'equilibrio energetico necessario alla condizione di benessere.

Conoscenza dei chakra: centri vitali del corpo umano in cui si raccoglie l'energia circolante nello stesso e che coincide con alcuni organi e funzioni fondamentali in armonia e comunicazione tra corpo e mente.

Il programma si compone di una parte teorico- descrittiva e di una parte descrittiva- pratica dei principi base di un trattamento bioenergetico .

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Martedì, Settimana A, 17:30/18:30

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

034**BRICOLAGE e PITTURA SU STOFFA***Primo anno*

Docente: Mafaraci Reina Mara

DECOUPAGE: Ritagliando figure di carta e incollandole su oggetti vari fra cui scatole, mobili, piatti, si realizza il decoupage, antica tecnica di decorazione.

ARREDAMENTO: Si possono creare oggetti per la casa: soprammobili, scatole, piatti .

PITTURA SU STOFFA: Tecnica con cui si possono dipingere foulard, sciarpe, fazzoletti .

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Mercoledì, Settimana A, 15:30/16:30

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

035**BRICOLAGE e PITTURA SU STOFFA***Livello Avanzato*

Docente: Mafaraci Reina Mara

ARREDAMENTO: Si possono creare oggetti per la casa: cestini di carta, scatole, segnalibri, bambole, maschere di carnevale ed altro.

BIGIOTTERIA - Realizzazione di collane, braccialetti ecc.

PITTURA SU STOFFA - Pittura su foulard, vestiti, ombrelli ed altro.

N.B.: non possono accedere al corso avanzato le persone che non hanno frequentato il primo livello.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Mercoledì, Settimana A, 16:30/18:00

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

Il corso si rivolge a chi già conosce e pratica occasionalmente il bridge ed anche a giocatori abituali che desiderino approfondire aspetti della licitazione ed esercitarsi in un ambiente amichevole.

Le sessioni di addestramento prevedranno una parte teorica ed una parte di esercizio. Al termine delle sessioni sarà di norma consentita la permanenza nella sede per esercitarsi (ovvero giocare)

Il programma si articolerà come segue:

- Richiamo sulla valutazione della mano: onori, distribuzione e perdenti e sul punteggio della partita libera e dei tornei.
- Licitazione: il sistema naturale - lungo corto; richiamo sul sistema Standard BBO Italia: quinta nobile con quadri quarte: caratteristiche generali.
- Quinta nobile BBO Italia: l'apertura di 1 Senza Atout e lo sviluppo della licitazione
- Quinta nobile BBO Italia; le aperture di 1 a colore e lo sviluppo della licitazione.
- Quinta nobile BBO Italia: il contro informativo, punitivo, Sputnik, il surcontro; la surlicita del colore avversario.
- Quinta nobile BBO Italia: le sottoaperture e gli sbarramenti.
- Quinta nobile BBO Italia: la dichiarazione delle mani forti e fortissime.
- Quinta nobile BBO Italia: convenzioni standard: Stayman corta, transfert e Texas, Blackwood a quattro e cinque assi
- Esame e discussione di alcune convenzioni facoltative: Puppett Stayman, 2 quadri multicolor, alternative alla Crodo sul 2 Fiori di apertura, cue bid.
- Cenni sul regolamento del gioco del bridge.
- Il gioco della carta in attacco e in difesa.

Sede lezioni: Circolo Ricreativo "P. AVELLINI"

Via A. Pellegrini, 8r - Sampierdarena

Lunedì, Settimana A, 15:00/17:00

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

Il corso si rivolge a principianti che non abbiano mai conosciuto il gioco del bridge.

Il bridge, nella formazione e nell'addestramento, è in qualche maniera simile al gioco degli scacchi, essendo la componente teorica altrettanto importante dell'esecuzione del gioco vera e propria.

Quindi le sessioni di addestramento prevedranno una parte teorica ed una parte di esercizio.

Il programma si articolerà come segue:

- Cenni storici sulle carte da gioco e sulle principali famiglie di giochi.
- La famiglia dei giochi con obbligo di risposta a seme: tarocchi, tresette, whist, bridge.
- L'articolazione del bridge contratto nella licitazione e nella giocata.
- Regole della giocata
- Valutazione della mano (le carte possedute dal giocatore): onori, distribuzione e perdenti.
- Punteggio
- Licitazione: il sistema naturale - lungo corto - ed il sistema corto lungo:
- Il sistema Standard BBO Italia: quinta nobile con quadri quarte: caratteristiche generali.
- Quinta nobile BBO Italia: l'apertura di 1 Senza Atout e lo sviluppo della licitazione; le aperture di 1 a colore e la prima risposta; sviluppo delle aperture di 1 a colore; modifiche alla sequenza licitativa su interferenza dell'avversari; il contro ed il surcontro, informativo e punitivo; le sottoaperture; gli sbarramenti; la dichiarazione delle mani forti; la dichiarazione delle mani fortissime; le dichiarazioni difensive; convenzioni standard: Stayman e Blackwood.
- Cenni sul regolamento del gioco del bridge.
- Primi rudimenti sul gioco della carta.

Sede lezioni: Circolo Ricreativo "P. AVELLINI"

Via A. Pellegrini, 8r - Sampierdarena

Giovedì, Settimana A, 15:00/17:00

Novembre	9	23	Marzo	1	15
Dicembre	7	21	Aprile	12	26
Gennaio	18		Maggio	10	24
Febbraio	1	15			

038**BURRACO***Annuale*

Docente: Vita Annamaria

Primi approcci alle regole del Burraco.

Dopo la spiegazione teorica si comincerà il gioco vero e proprio.

Durante l'anno accademico verranno attivati vari tornei.

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1

Via Sampierdarena, 34

Venerdì, Settimana A, 09:00/11:30

Novembre	10	24	Marzo	2	16
Dicembre	22		Aprile	13	27
Gennaio	19		Maggio	11	25
Febbraio	2	16			

039**CHITARRA***Livello Avanzato*

Docenti: De Luca Lucio, Scavio Paolo

Ripasso anno precedente.

Ritmi 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 e sincopati.

Arpeggio e basso strappo mano destra. Accordi barrè e senza.

Accompagnamento di canzoni con voce guida docente.

Brani folk cantautori dialettali.

Teoria e diminuite in generale con relativi accordi.

Sede lezioni: Sala "ANPI"

Via Carlo Rota - Sampierdarena

Lunedì, Settimanale, 15:00/18:00

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

040**CHITARRA***Livello Avanzato*

Docente: Parente Mario

Accenni sulla teoria musicale.
 Nozioni di ritmica di base.
 Accompagnamento canzoni.

Sede lezioni: Sala "ANPI"
 Via Carlo Rota - Sampierdarena
 Martedì, Settimanale, 14:30/16:30

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

041**CHITARRA***Principianti - Avanzato*

Docente: Macioccu Silvano

Ripasso giri minori e barrè.
 Perfezioneremo le canzoni già imparate e programmeremo nuove canzoni.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio
 Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena
 Venerdì, Settimanale, 14:30/17:00

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

042**CHITARRA***Principianti*

Docente: Macioccu Silvano

Nomenclatura dello strumento.
 Impostazione dello strumento.
 Giri armonici maggiori.
 Prime canzoni (facili con 2 accordi)

Sede lezioni: Sala "ANPI"

Via Carlo Rota - Sampierdarena

Venerdì, Settimanale, 09:30/11:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

043**CHITARRA - ANGOLO MUSICALE***Annuale*

Docente: Gialdini Laura

L'obiettivo del corso è, per persone che già conoscono l'uso approssimativo della chitarra, esercitarsi insieme, accompagnando canzoni.

Sede lezioni: Sala "ANPI"

Via Carlo Rota - Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 10:00/12:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

044**CHITARRA FOLK ELETTRICA**

Livello Avanzato

Docenti: Tiengo Ruggero, De Luca Lucio

Ripasso temi anno precedente.

Suonare il blues.

Scala blues.

Scale modali.

Ritmica e accompagnamento.

Suoniamo insieme (brani folk e blues).

Sede lezioni: Sala "ANPI"

Via Carlo Rota - Sampierdarena

Giovedì, Settimanale, 14:30/18:00

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

Ognuno di noi ha notevoli capacità potenziali: fisiche, intellettuali, relazionali, ma quanti sono in grado di sfruttarle appieno?

Quali elementi di insoddisfazione vorremmo eliminare e cosa ci impedisce di realizzarci appieno?

Il corso tratterà i seguenti punti:

-La consapevolezza come punto di partenza, solo mediante una compiuta consapevolezza ci è possibile verificare:

- cosa ci aspettiamo realmente dalla vita
- fino a che punto siamo soddisfatti di come la stiamo vivendo
- se stiamo sfruttando appieno le nostre potenzialità
- quali vincoli, reali o immaginari, ci impediscono di realizzare quanto desideriamo
- Concetto di sè e Autostima - punti di contatto e differenze
- loro importanza nel percorso verso il cambiamento
- come costruirli o modificarli
- Gli schemi di comportamento che ci condizionano e che ci fanno soffrire:
 - quali sono e da dove vengono
 - le loro caratteristiche peculiari nella vita di relazione e nel lavoro le modalità per affrontarle e progressivamente liberarcene, ponendo quindi le premesse indispensabili per il cambiamento
- Il cambiamento verso obiettivi realistici, ma congruenti con la nostra personalità, individuando:
 - una meta di autorealizzazione - un cammino percorribile
 - modalità, strumenti e aiuti disponibili per raggiungerla

Il corso è aperto a tutti e trarrà vantaggio dai contributi di discussione dei partecipanti.

E' da considerare quale prosecuzione ed approfondimento delle tematiche trattate nel corso "PSICOLOGIA DELLE RELAZIONI ED EMOZIONI", ma non lo richiede come prerequisito.

Sede lezioni: Ist.Tec. Comm. VITTORIO EMANUELE II - RUFFINI

Largo Zecca, 4 - Genova

Mercoledì, Settimana B, 16:00/18:00

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16
Febbraio	7	21			

046

Corso base di Biliardo a Stecca specialità "5 Birilli"

Annuale

Docente: Serra Franco

Le basi del Biliardo

Introduzione: il gioco e gli strumenti

La posizione del corpo e come impugnare la stecca

Dove colpire la biglia e come fare il ponticello

Come eseguire il tiro: il brandeggio

Velocità e forza

Come prendere la mira e le quantità di palla

L'impatto con la sponda

Urto tra le biglie e il controllo della battente

Schemi di tiro ed alcuni conteggi

Introduzione

I tiri DIRETTI, INDIRETTI, di APERTURA (ACCHITTO) e di DIFESA

Tutte le attrezzature saranno fornite dal circolo.

Sede lezioni: CSB Amici del Biliardo

Via La Spezia, 26 AR - Sampierdarena

Giovedì, Settimanale, 09:30/11:30

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

Terzo anno

Docente: Massimo Antonio

Un turista si rivolge ad un pastore incontrato in montagna: "certo, dev'essere una bella fatica contare tutte queste pecore". "No, è facile" risponde il pastore " Basta prima contare le zampe e poi dividere per quattro!"...

Quest'anno impareremo a contare, non le pecore, ma altre quantità, quali ad esempio quante sono le possibili colonne della schedina del totocalcio, in quanti modi è possibile ottenere 8 lanciando 2 dadi, oppure quanti cocktail diversi posso preparare mescolando quattro ingredienti.

Come nei corsi precedenti, ogni argomento sarà trattato dall'inizio, senza dare nulla per scontato, per cui non è necessario aver seguito i corsi di Aritmetica I e II, ma è sufficiente conoscere le operazioni con i numeri interi e le frazioni.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Martedì, Settimana A, 17:10/18:30

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

Principianti

Docente: Marossa Maurizio

Cenni storici.

Postura del corpo.

Colpi singoli alternati a coppie in quarti ed in ottavi.

Studio dei tempi 4/4 e $\frac{3}{4}$.

Rudimenti del tamburo rullante.

Studio indipendenza arti superiori.

Cenni indipendenza arti inferiori con colpi singoli e alternati di casse e charleston.

Apprendimento delle notazioni per eseguire gli esercizi.

Lo scopo è duplice:

portare allo studio della batteria vero e proprio quelli che si dimostreranno interessati a questo percorso.

Acquisire la padronanza del tempo e della ritmica per coloro ai quali interessa per applicazione ad altri strumenti.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Lunedì, Settimanale, 09:30/11:30

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

049**CORSO DI "BATTERIA E RITMICA" 1**

Livello Avanzato

Docente: Marossa Maurizio

- Ripasso generale
- Studio del tempo 3/4
- Accenti e pause
- Distribuzione della cassa e del rullante sui sedicesimi
- Proseguimento del solfeggio ritmico
- Studio dei paradiddles
- Cenni su alcuni ritmi latini e scansioni jazz.

Il corso è aperto a tutti coloro i quali desiderano acquisire padronanza del tempo e della ritmica per poterla applicare anche su altri strumenti.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze
Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena
Venerdì, Settimanale, 14:30/16:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

Livello Intermedio

Docente: Marossa Maurizio

Cenni storici.

Postura del corpo.

Colpi singoli alternati a coppie in quarti ed in ottavi.

Studio dei tempi 4/4 e $\frac{3}{4}$.

Rudimenti del tamburo rullante.

Studio indipendenza arti superiori.

Cenni indipendenza arti inferiori con colpi singoli e alternati di casse e charleston.

Apprendimento delle notazioni per eseguire gli esercizi.

Lo scopo è duplice:

portare allo studio della batteria vero e proprio quelli che si dimostreranno interessati a questo percorso.

Acquisire la padronanza del tempo e della ritmica per coloro ai quali interessa per applicazione ad altri strumenti.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Lunedì, Settimanale, 11:30/12:30

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

Primo anno

Docente: Fucile Francesco

IL CORSO E' RIVOLTO: A persone di qualsiasi età che desiderano apprendere le basi per la manipolazione e la pubblicazione di elaborati grafici attraverso l'utilizzo dei più comuni programmi di elaborazione grafica, fotoritocco e impaginazione

OBIETTIVI: Al termine del corso si disporrà delle conoscenze di base per il trattamento delle immagini, della composizione di elaborati grafici per la pubblicazione digitale e la stampa.

REQUISITI: Conoscenza di base dell'uso del PC e dei rudimenti di informatica

PROGRAMMA:

Prima parte

- Grafica raster e vettoriale, modelli di colore, livelli e canali, strumenti di selezione e trasformazione

- Pennelli, strumenti per il fotoritocco, fluidifica e panoramica sui filtri

- Penna forme vettoriali, maschere di livello, fotomontaggio.

- Strumenti di testo, pattern, automatizzazione, formati di esportazione

. Seconda parte

- Tavole di disegno multiple, livelli e gruppi, strumenti di selezione e trasformazione, elaborazione tracciati.

- Ricalco dinamico, colori globali e Pantoni, sfumature, pittura dinamica

- Strumento trama, filtri e panoramica sugli effetti 3D, pattern, e testo

- Tracciati composti, maschere di ritaglio, stili di grafica ed effetti.

. Terza parte

- Layout di pagina.

- Importazione del testo, stili di carattere, paragrafo e oggetto, sillabazione e caratteri speciali, impaginazione di un pieghevole

- Tabelle, tabulazioni, Fustella e sovrastampa, formati di esportazione, pacchetto e pdf esecutivo per la stampa tipografica.

Attività di gruppo - esercitazioni di grafica.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Venerdi, Settimana A, 16:30/18:30

Novembre	10	24	Marzo	2	16
Dicembre	22		Aprile	13	27
Gennaio	19		Maggio	11	25
Febbraio	2	16			

Primo anno

Docente: Mango Giuseppe

- Tipologia attrezzature, investimenti economici, analisi di mercato
- Introduzione ai concetti fisico-matematici associati ai sistemi di rilevazione e misurazione del tempo.
- Cenni storici associati a scoperte ed applicazioni tecnico-scientifiche.
- Analisi delle varie tipologie di strumenti di misura del tempo.
- Il Pendolo: principio di funzionamento e sue applicazioni.
- La conservazione del moto: studio dell'energia elastica.
- Varie tipologie di Scappamento.
- Organo regolatore: il bilanciere e l'isocronismo.
- Orologi: meccanici a carica manuale ed automatica, elettromeccanici, ad affissione analogico-digitale, con tecnologia al quarzo.
- Componenti di un orologio commerciale (cassa, sfere, bracciale, quadrante, etc.).
- Analisi di un movimento 16" ' (a carica manuale tipo tasca).
- Fasi di smontaggio e rimontaggio con studio particolareggiato dei componenti di un movimento di grandi dimensioni (tipo tasca).
- L'orologio al quarzo.
- Il laboratorio.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio
Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena
Venerdì, Settimanale, 09:00/10:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

Annuale

Docente: De Nardis Maura

Tecniche miste di decorazione. Tecnica del mosaico. Creare un oggetto con il metodo di L.C.Tiffany"

- introduzione sulle tecniche artistiche proposte durante il corso
- decorazione con colori per vetro a freddo
- decorazione di oggetti o lastrine di vetro o plexiglas con utilizzo di colori specifici ed impiego del nastro di piombo con posa in opera a "freddo"
- tecnica del mosaico con tessere di vetro di forma irregolare e regolare
- tecnica del mosaico con materiale ecologico e naturale
- realizzazione di manufatti con le varie tecniche proposte
- tecnica di base del taglio su vetro e sue applicazioni per il mosaico ed il metodo Tiffany
- introduzione al Metodo di L C Tiffany
- le realizzazioni dei suoi artigiani e le sue creazioni. Video e pubblicazioni.
- come creare un oggetto od una lampada a forma piatta utilizzando il metodo da lui inventato (tecnica che prevede l'uso di un piccolo saldatore).

N.B.: metodo Tiffany: per tecnica saldatura attrezzature da concordare prima lezione.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Martedì, Settimana A, 15:00/17:00

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

054**CRIMINOLOGIA***Annuale*

Docente: Comparone Giuseppe

Cenni di criminologia da Cesare Lombroso ad oggi

La personalità

Personalità psicopatiche e reazioni abnormi in Criminologia

Rapporti tra malattie mentali e comportamenti criminali

Esame della personalità del criminale

Prevenzione e profilassi della criminalità

Trattamento rieducativo e recupero sociale dei criminali

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Giovedì, Settimana A, 17:00/18:30

Novembre	9	23	Marzo	1	15
Dicembre	7	21	Aprile	12	26
Gennaio	18		Maggio	10	24
Febbraio	1	15			

055**CUCITO E RIPARAZIONI***Annuale*

Docente: Ganelli Rosa

Riparazioni varie.

Cambio fodere a gonne, giacche, pantaloni.

Realizzazione capi nuovi su modello utente.

Corredo da sarta: centimetro, tubetto aghi, spilli da sarta, filo per imbastire, gesso bianco e colorato

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1

Via Sampierdarena, 34

Mercoledì, Settimanale, 09:30/11:30

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

056

CURA-CONOSCENZA di SE' con la SCRITTURA CREATIVA e il Metodo AUTOBIOGRAFICO

Primo anno

Docente: Mango Anna

Una diversa Dinamica Mentale per Impostare e Scrivere Nuove Pagine di Vita.

Laboratorio in relazione e continuità col percorso "Benessere Armonia Salute".

E' un ottimo metodo per sbloccare resistenze comportamentali, atteggiamenti di pensiero.

In ambito pedagogico/psicologico, ci consente di attivare diverse e nuove possibilità rispetto ai nostri atteggiamenti di pensiero.

Il Sistema è utile per:

trovare soluzioni a richieste di vario genere (dinamiche personali, interpersonali, familiari, lavorative...);

produrre idee nuove;

elaborare vissuti, emozioni, sensazioni ed esperienze.

Il Laboratorio di Scrittura Creativa e metodo Autobiografico consente un percorso riflessivo che stimola a trovare risorse e nuovi significati, a scrivere la propria storia, a dare un senso ai momenti sparsi e a volte incompresi della propria esistenza.

I partecipanti utilizzeranno i metodi citati e sostenuti con il Counseling per la condivisione.

Occorrente: quaderno con anelli con fogli asportabili e penna.

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1

Via Sampierdarena, 34

Mercoledì, Settimana A, 15:00/17:00

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

Annuale

Docente: Piaggio Mario

Incontri con temi (la figura femminile, il poliziesco, l'umorismo) e protagonisti della letteratura.

I due gentiluomini di Verona di Shakespeare

I racconti di Mark Twain

Il nostro agente all'Avana di G. Greene

Ma non è una cosa seria di Pirandello

La marchesa di O. di H. von Kleist

Le affinità elettive di Goethe

Anna Karenina di Tolstoj

I racconti di Cechov

La strada di Swann di Proust

Il tempo ritrovato di Proust

Sherlock Holmes di Conan Doyle

Il mistero di Edwin Drood di Dickens

Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana di Gadda

Sede lezioni: Cinema CINECLUB NICKELODEON

Via della Consolazione, 1 - Genova

Giovedì, Settimana A, 15:00/17:00

Novembre	9	23	Marzo	1	15
Dicembre	7	21	Aprile	12	26
Gennaio	18		Maggio	10	24
Febbraio	1	15			

058

DALLE PIRAMIDI ALLE ALPI - CORSO DI EGITTOLOGIA

Annuale

Docente: Munaretto Flavio

Presentazione corso e finalità.
Periodo pre e proto dinastico.
Tavolozza di Narmer - Inizio dinastie faraoniche.
Cosmogonia egizia: gli "Dei Celesti".
Aton: il Dio dell'eresia e primo monoteismo.
Iside Osiride e gli "Dei Terrestri".
La vita nell'aldilà.
Le piramidi.
Piramide = macchina della resurrezione.
Psicostasia e Teofagia.
La scrittura.
La caduta della civiltà egizia.
Ermete Trismegisto ovvero la "Rinascita Alchemica".

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze
Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena
Mercoledì, Settimana A, 17:00/18:30

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

059**DECORAZIONE FLOREALE***Annuale*

Docente: Mancini Armanda

Durante il corso verranno date informazioni sui vari modi di utilizzo dei materiali di impiego, quali i vari tipi di fiori, di foglie, di bacche, di ortaggi e altro ancora, in modo si possa giungere ad un risultato sempre più soddisfacente nel fare addobbi con stili diversi.

Come sempre verrà dato particolare riguardo alle composizioni per le festività importanti.

Alla prima lezione è consigliato avere il necessario per prendere appunti.

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1

Via Sampierdarena, 34

Venerdì, Settimana B, 09:00/10:30

Novembre	17		Marzo	9	23
Dicembre	1	15	Aprile	6	20
Gennaio	12	26	Maggio	4	18
Febbraio	9	23			

060**DECOUPAGE***Quarto anno*

Docente: Cozzarin Silvana

Il corso sarà articolato con varianti alle lezioni assieme agli allievi.

Programmate anche le ceramiche e le porcellane

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Sabato, Settimana B, 09:30/11:30

Novembre	18		Marzo	10	24
Dicembre	2	16	Aprile	7	21
Gennaio	13	27	Maggio	5	19
Febbraio	10	24			

061**DIRITTO***Annuale*

Docente: Casella Domenico

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Famiglia e matrimonio. | 7. Nozioni di tutela del consumatore. |
| 2. Separazione e divorzio. | 8. Contratti mediazione e agenzia. |
| 3. Famiglia di fatto e unioni civili. | 9. Diritto costituzionale. |
| 4. Successione. | 10. Fidejussione. |
| 5. Condominio | 11. Marchi e brevetti.. |
| 6. Locazione. | 2. Il processo civile. |

Sede lezioni: Saletta Associazione "La Finestra sul mondo"

Via Cesarea, 103r - Genova

Mercoledì, Settimana A, 14:30/16:00

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

062**DIRITTO CONDOMINIALE***Annuale*

Docente: Forino Michele

Atti di amministrazione effettuabili da singoli condomini.

L'ascensore in condominio.

Le morosità in condominio.

Sede lezioni: Saletta Associazione "La Finestra sul mondo"

Via Cesarea, 103r - Genova

Mercoledì, Settimana B, 14:30/15:30

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16
Febbraio	7	21			

Il corso sarà orientato alla comparazione tra l'ordinamento costituzionale italiano e l'ordinamento costituzionale francese con un approfondimento del sistema semipresidenziale.

1) Introduzione al diritto comparato: 1 - nozioni e finalità del diritto comparato, 2 - oggetto del diritto comparato, 3 - l'omogeneità tra ordinamenti e istituti.

2) Forme di Stato: 1 - nozione di forma di stato, 2- lo stato assoluto, 3 - lo stato liberale, 4 - lo stato democratico sociale, lo stato totalitario, 5 - lo stato socialista, lo stato unitario, lo stato regionale, lo stato federale.

3) Forme di Governo: 1 - la forma di governo parlamentare, 2 - la forma di governo presidenziale, 3 la forma di governo semi-presidenziale, 4 - la forma di governo direttoriale.

4) L'Italia: 1 - lo statuto albertino, 2 -dall'assemblea costituente alla costituzione, 3- la costituzione, 4 - il presidente della repubblica, 5 - il potere esecutivo.

5) L'Italia: 1 -l'ordinamento giudiziario, 2 - le garanzie costituzionali: il procedimento di revisione della costituzione ed il ruolo della corte costituzionale, 3 - le autonomie territoriali.

6) La Francia: 1 - la costituzione del 1958, 2 - caratteristiche generali della costituzione della V repubblica, 3 - il capo dello stato, 4 - il governo.

7) La Francia: 1 - il parlamento, 2 - le attribuzioni delle camere, 3 - la forma di governo.

8) La Francia: 1 - l'ordinamento giudiziario, 2 - il consiglio costituzionale, 3 - le autonomie territoriali, 4 - la revisione costituzionale.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Lunedì, Settimana B, 16:00/17:30

Novembre	13	27	Marzo	5	19
Dicembre	11		Aprile		16
Gennaio	8	22	Maggio		14
Febbraio	5	19			

Primo anno

Docente: Granato Marina

Disegno dal vero
 Teoria delle ombre
 Tecnica del chiaroscuro
 Teoria e tecnica del colore
 Matita, carboncino, sanguigna, seppia, penna.
 Pastello soffice
 Pastello ad olio

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1
 Via Sampierdarena, 34
 Giovedì, Settimanale, 15:00/17:00

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

Livello Avanzato

Docente: Massone Sergio

Come negli anni precedenti, scopo essenziale è quello di sviluppare la creatività, la fantasia e le tecniche di espressione figurativa.

Essendo questo un corso avanzato, ogni allievo/a svilupperà i soggetti, le tematiche e le tecniche più confacenti, sempre però nell'ottica di composizioni surreali ed astratte o comunque di pura fantasia.

Altre tematiche potranno essere l'Illustrazione per fiabe, la Grafica Pubblicitaria e la Decorazione Urbana.

Teoria: elementi del linguaggio visivo e periodi particolari di storia dell'arte.

Materiale necessario: matita nera n.2 o HB, matite colorate, pennarelli a punta fine, fogli da disegno lisci F2, gomma, temperamatite. Se necessario anche colori acrilici e ad olio.

Il corso è riservato in prima istanza agli allievi/e del precedente anno compresi quelli del corso "Disegno creativo e Consapevolezza".

Successivamente agli allievi di anni precedenti ed in seguito a chi ha esperienza di espressioni surreali e astratte.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Giovedì, Settimanale, 14:50/16:50

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

066

"ECO IDEE" - L'ARTE DEL RICICLO CREATIVO - CREANDO E RICICLANDO ECOLOGICAMENTE

Annuale

Docente: Boccia Mena

Come riciclare o risparmiare per aiutare la natura.

Realizzare "Eco-Idee" in modo facile e divertente. Tutte le istruzioni per creare con materiali di riciclo e non solo. Riutilizzare qualsiasi tipo di oggetto per dare nuova vita a materiali destinati ad essere buttati. Aiutare a sviluppare e scoprire la propria creatività attraverso il "Riciclo creativo". imparare il "FAI DA TE" ecologico attraverso diversi progetti.

Innumerevoli curiosità e idee di tutto il mondo - Immagini - Filmati ecc.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Venerdì, Settimanale, 16:30/17:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

Il corso si propone di introdurre il partecipante ad una conoscenza di base dell'economia e della finanza: é pertanto rivolto a tutti e non suppone alcun prerequisito. L'iniziativa vuole venire incontro a chi desidera meglio comprendere le espressioni usate dai telegiornali e capire gli investimenti proposti dai borsini bancari. Nei primi incontri gli argomenti riguarderanno prevalentemente l'economia con lo scopo di introdurre a concetti e termini necessari agli incontri successivi. Nel seguito verrà data maggiore enfasi agli strumenti ed alle modalità d'investimento.

In dettaglio:

Novembre 9	Che cos'è l'economia. Gli operatori economici
Novembre 23	Cenni sulle principali teorie economiche
Dicembre 7	Il denaro e le valute internazionali
Dicembre 21	Le obbligazioni e la legge sul bail-in
Gennaio 18	Le azioni
Febbraio 1	Le materie prime e gli immobili
Febbraio 15	I fondi comuni d'investimento
Marzo 1	Gli ETF, ETN, ETC
Marzo 15	I titoli derivati ed i certificati
Aprile 12	Le Custodie Titoli, le Gestioni Patrimoniali e le Polizze
Aprile 26	I Piani Individuali di Risparmio e la Previdenza Integrativa
Maggio 10	I cicli economici e le strategie d'investimento
Maggio 24	La Pianificazione finanziaria e il passaggio generazionale

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Giovedì, Settimana A, 15:00/16:30

Novembre	9	23	Marzo	1	15
Dicembre	7	21	Aprile	12	26
Gennaio	18		Maggio	10	24
Febbraio	1	15			

068**ELEMENTI DI STORIA DELLA FILOSOFIA***Annuale*

Docente: Costo Carla

Storia del pensiero del '900.

Analitici e continentali: la speculazione filosofica attraversa anche l'oceano e considera i nuovi strumenti di comunicazione di massa.

Se graditi, ci saranno interessanti DVD.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Lunedì, Settimana B, 14:30/16:30

Novembre	13	27	Marzo	5	19
Dicembre	11		Aprile		16
Gennaio	8	22	Maggio		14
Febbraio	5	19			

069**FACCIAMO LE PIGOTTE?***Annuale*

Docente: Bussolino Maddalena

Le pigotte in dialetto lombardo erano le bambole di pezza del dopoguerra.

Le realizzeremo a mano con fantasia e creatività anche se non esperti.

Tutti insieme possiamo lavorare per creare bambole bellissime. Sarà facile e divertente con ago, filo e un pò di fantasia.

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1

Via Sampierdarena, 34

Martedì, Settimanale, 15:00/17:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

Il programma, in linea di massima, sarà suddiviso in 3 moduli:

1) Fotografia analogica di base. Nozioni fondamentali di ottica e fisica, definizione di luce, colore; fotocamera elementare (obiettivo e pellicola, messa a fuoco, mirino, otturatore, avanzamento e riavvolgimento), concetti di lunghezza focale, angolo di campo, luminosità, diaframma, profondità di campo, distanza iperfocale, messa a fuoco, obiettivi normali, grandangolari, teleobiettivi, zoom, moltiplicatori di focale, tipi di fotocamere, illuminazione, sensibilità della pellicola.

2) Fotografia digitale di base. Immagini digitali, concetti di pixel, risoluzione delle immagini, sensori, memory card, compressione e formato dei file, rumore digitale, formati digitali (jpeg, raw, tiff) ecc.

3) Tecnica fotografica digitale. Nozioni di bilanciamento del bianco, bracketing dell'esposizione, composizione fotografica, fotografia in notturna, fotografia panoramica e di natura, istogramma, foto macro, modalità P/A/S/M, sensibilità ISO ecc.

Per poter comprendere al meglio l'uso della fotocamera in genere preferisco fare uscite sul territorio dove ognuno può chiedere consigli e suggerimenti che si rivelano fondamentali per poter eseguire al meglio le fotografie in particolari o precarie condizioni ambientali.

Sede lezioni: Cinema CINECLUB NICKELODEON

Via della Consolazione, 1 - Genova

Martedì, Settimanale, 16:30/18:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	

071**GENOVA E LA LIGURIA DALL'ANTICHITA' AL
MEDIOEVO:***Terzo anno*

Docente: Gallo Francesco

Genova e l'impero d'Occidente dopo Federico Barbarossa

Genova e l'impero d'Occidente: dopo Federico II

Il volo del grifo

Guglielmo Boccanegra e i Capitani del Popolo

Vittorie su Pisa e Venezia

Genova e l'impero d'Oriente

Genova e il commercio: conquiste e trattati

Simone Boccanegra e l'istituzione del dogato

Il declino di Genova: governatori francesi e milanesi

Sede lezioni: Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Via Daste 8, Sampierdarena

Giovedì, Settimana B, 17:00/19:00

Novembre	16	30	Marzo	8	22
Dicembre	14		Aprile	5	19
Gennaio	11	25	Maggio	3	17
Febbraio	8	22			

072**GIARDINAGGIO***Annuale*

Docente: Coscia Riccardo

Come crescere un giardino robusto con il solo aiuto di cesoie affilate, un po' di zappa e senza abusare di veleni.

A domande risposte!

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Martedì, Settimana A, 14:30/16:30

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

Annuale

Docenti: Stingone Aldo, Antico Maria Margherita

Un metodo che è un'arte di vita: basato sulla distensione, permette di prendere coscienza del proprio corpo e di manifestarne le potenziali capacità.

Il movimento si compie nel rilassamento e nella distensione.

Gli esercizi sono praticabili senza pericolo alcuno da chi cerchi l'armonia e il benessere affettivo e corporeo. Curando il corpo, si anima lo spirito.

Principi su cui si basa la ginnastica dolce:

- prendere coscienza del movimento
- stare in ascolto del proprio corpo
- lavorare nella distensione e nella sensazione
- il corpo è un tutto unico
- accordare priorità alla schiena
- rilassare e allungare i muscoli posteriori
- liberarsi dallo stress, acquisire nuova energia, più forza, più efficienza anche nel lavoro mentale.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Lunedì, Settimanale, 11:00/12:00

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

Annuale

Docenti: Stingone Aldo, Antico Maria Margherita

Un metodo che è un'arte di vita: basato sulla distensione, permette di prendere coscienza del proprio corpo e di manifestarne le potenziali capacità.

Il movimento si compie nel rilassamento e nella distensione.

Gli esercizi sono praticabili senza pericolo alcuno da chi cerchi l'armonia e il benessere affettivo e corporeo. Curando il corpo, si anima lo spirito.

Principi su cui si basa la ginnastica dolce:

- prendere coscienza del movimento
- stare in ascolto del proprio corpo
- avorare nella distensione e nella sensazione
- il corpo è un tutto unico
- accordare priorità alla schiena
- rilassare e allungare i muscoli posteriori
- liberarsi dallo stress, acquisire nuova energia, più forza, più efficienza anche nel lavoro mentale.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Giovedì, Settimanale, 11:00/12:00

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

075**GRAFFITO SU ARDESIA***Annuale*

Docente: Rinaldi Maria Caterina

L'introduzione al corso prevede la parte teorica per conoscere le caratteristiche del materiale impiegato e la tecnica per incidere l'ardesia. La parte pratica consiste nella levigatura, lucidatura, incisione graffito dell'ardesia.

Sede lezioni: Istituto Alberghiero "BERGESE" – Aula 1
Via Giotto, 8 - Sestri Ponente
Mercoledì, Settimana B, 15:00/17:00

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16
Febbraio	7	21			

076**I SEGRETI E MISTERI DI DIPINTI DI EPOCA
RINASCIMENTALE, BAROCCA E ROMANTICA***Annuale*

Docente: Gandolfo Giampiero

Durante le epoche sopra citate i dipinti costituivano uno dei pochi "media" attraverso i quali gli artisti comunicavano con i loro contemporanei, affidando alle loro opere il compito di trasmettere, attraverso simbolismi, metafore ed allegorie, preziosi suggerimenti per la moralizzazione della vita pubblica e privata.

Obiettivo del corso è svelare i segreti e i misteri sotto i quali i pittori hanno celato per secoli i loro messaggi.

Sede lezioni: Centro Civico Buranello - Sala Auditorium
Via Daste 8, Sampierdarena
Lunedì, Settimana A, 17:00/19:00

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

- 1 Richiami di Neuroscienze di base
- 2 Cos'è la Medicina Scientifica
- 3 Il Morbo Sacro
- 4 I disturbi dello Spettro Autistico
- 5 Vacche e Bufale (ovvero vaccini e leggende)
- 6 La Genetica in Neuropsichiatria
- 7 Imbonitori e Creduloni (Neurobiologia e Antropologia della suggestione)
- 8 Neurobiologia delle emozioni
- 9 Il Sacro e la sua distorsione (Neurobiologia e Antropologia della religiosità e del fanatismo)
- 10 Neurobiologia della Socialità
- 11 Immunologia, Autoimmunità e Cervello
- 12 "Cambiare i pezzi" nel cervello ammalato: Cellule Staminali, realtà e mito.

Sede lezioni: Centro Civico Buranello - Sala Auditorium
 Via Daste 8, Sampierdarena
 Lunedì, Settimana A, 14:45/16:45

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

Docenti: Valenti Franco, Borgna Gio Batta, Donatiello Antonio

Il Gruppo di Fotografia UNITRE, nato per volontà di Piero Grasso, ha lo scopo di riunire gli appassionati di fotografia iscritti ai corsi dell'Unitre.

I partecipanti si riuniscono una volta alla settimana; in tali riunioni vengono approfonditi temi riguardanti la fotografia ed il fotoritocco, si guardano e si commentano fotografie dei partecipanti, imparando così a vedere le immagini con uno sguardo più professionale, si studiano tecniche nuove di inquadratura e di ripresa.

Vengono inoltre organizzate uscite fotografiche in città e "fuori delle mura" e veri e propri workshop fotografici.

Insieme si vanno ad ammirare le mostre fotografiche più significative che vengono organizzate in città, si migliora così la capacità di ripresa imparando dai grandi maestri della fotografia.

Il Gruppo è aperto a tutti i soci UNITRE, anche se non sono grandi fotografi ma solo appassionati alle prime armi (insieme si cresce meglio).

Chi fosse interessato a iscriversi deve farne richiesta alla segreteria UNITRE e compilare un apposito modulo dopo essersi iscritto all'UNITRE.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Lunedì, Settimanale, 17:30/19:00

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

079**IL RELAXIN MOVIMENTO A1***Annuale*

Docente: Credito Giovanna Isabella

Rigenerare corpo e mente divertendosi coinvolgendo anche i meno "sportivi".

Il corso prevede cinque fasi di esercizi: riscaldamento, ginnastica dolce, stretching, yoga e rilassamento.

N.B.: si consiglia di portare un asciugamano, tuta e calzini.

Sede lezioni: Circolo ACLI Villa Canepa - palestra

Via Giardini Melis, 8 - Cornigliano

Martedì, Settimanale, 10:00/11:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

080**IL RELAXIN MOVIMENTO A2***Annuale*

Docente: Credito Giovanna Isabella

Rigenerare corpo e mente divertendosi coinvolgendo anche i meno "sportivi".

Il corso prevede cinque fasi di esercizi: riscaldamento, ginnastica dolce, stretching, yoga e rilassamento.

N.B.: si consiglia di portare un asciugamano, tuta e calzini.

Sede lezioni: Circolo ACLI Villa Canepa - palestra

Via Giardini Melis, 8 - Cornigliano

Venerdì, Settimanale, 10:00/11:00

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

081**IL RELAXIN MOVIMENTO B***Annuale*

Docente: Credito Giovanna Isabella

Rigenerare corpo e mente divertendosi coinvolgendo anche i meno "sportivi".

Il corso prevede cinque fasi di esercizi: riscaldamento, ginnastica dolce, stretching, yoga e rilassamento.

N.B.: si consiglia di portare un asciugamano, tuta e calzini.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 14:30/15:30

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

082**IL RELAXIN MOVIMENTO C***Annuale*

Docente: Credito Giovanna Isabella

Rigenerare corpo e mente divertendosi coinvolgendo anche i meno "sportivi".

Il corso prevede cinque fasi di esercizi: riscaldamento, ginnastica dolce, stretching, yoga e rilassamento.

N.B.: si consiglia di portare un asciugamano, tuta e calzini

Sede lezioni: Circolo ACLI Villa Canepa - palestra

Via Giardini Melis, 8 - Cornigliano

Venerdì, Settimanale, 11:30/12:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

Primo anno

Docente: Gazzale Laura

Il TAI CHI è una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti.

La pratica attenta e costante, rende il corpo più agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione.

Scopo ultimo di questa arte è stimolare il libero fluire dell'energia vitale e così ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito.

In tutto il mondo è praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialità.

Occorre abbigliamento ginnico comodo

- Esercizi di base per principianti - Forma yang "elementare".

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Venerdi, Settimanale, 09:00/10:15

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

Secondo anno

Docente: Gazzale Laura

Il TAI CHI è una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si è trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti.

La pratica attenta e costante, rende il corpo più agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione.

Scopo ultimo di questa arte è stimolare il libero fluire dell'energia vitale e così ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito.

In tutto il mondo e praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialità.

Occorre abbigliamento ginnico comodo

- Seguito esercizi di base per principianti - Forma yang "n. 8".

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Venerdi, Settimanale, 10:30/11:45

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

085**IMMUNOPATOLOGIA CLINICA***Annuale*

Docente: Barocci Sergio

Le difese immunitarie verso agenti patogeni. I vaccini (per influenza e per l'epatite B) e le malattie infettive con particolare riguardo a quelle emergenti causate da HIV, chikungunya, ebola, zika, west nile virus ecc.. Le malattie autoimmuni come sclerosi multipla, lupus eritematoso sistemico e artrite reumatoide: Lo stato dell'arte sui trapianti di isole pancreatiche per i pazienti diabetici.

Sede lezioni: Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Via Daste 8, Sampierdarena

Giovedì, Settimana A, 15:00/17:00

Novembre	9	23	Marzo	1	15
Dicembre	7	21	Aprile	12	26
Gennaio	18		Maggio	10	24
Febbraio	1	15			

086**IMPARAR CANTANDO - 1 (musica leggera)***Primo anno*

Docente: Riccardi Flavio

Il corso propone l'apprendimento delle tecniche di base del canto individuale e di gruppo attraverso un percorso pratico, anche con l'ausilio di basi musicali MIDI MP3.

Il corso è rivolto a coloro che si considerano "STONATI" e/o non hanno mai avuto esperienze canore in pubblico.

Non c'è limite di età e si chiede frequenza costante.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Venerdì, Settimanale, 09:00/10:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

087**IMPARAR CANTANDO - 2 (musica leggera)***Secondo anno*

Docente: Riccardi Flavio

Il corso avanzato offre l'approfondimento e la specializzazione delle tecniche del canto individuale e di gruppo, anche con ausilio di basi musicali MIDI, MP4 e MP3.

Il corso è rivolto a coloro che, avendo buone tecniche di base, già sanno proporsi al canto ed intendono migliorarsi.

Non c'è limite di età e si richiede frequenza costante.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Venerdì, Settimanale, 10:30/12:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

088**INCISIONE SU ARDESIA E DECORO SU CERAMICA***Livello Avanzato*

Docente: Roccamatìsì Francesco

Ardesia:

- Levigatura - lucidatura - incisione

con particolare attenzione alla costruzione di orologi.

Si procederà, inoltre, al decoro sia su ardesia che ceramica.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 15:00/17:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

PREREQUISITI:

Utilizzo del mouse - Accettabile conoscenza della tastiera.

1. IL COMPUTER

Conoscere come è fatto un computer

Identificare i principali componenti del computer e conoscerne le funzioni

2. GESTIONE AMBIENTE DI LAVORO

a. Saper avviare il computer

b. Saper spegnere il computer

c. Utilizzare il menu Start per aprire un programma

d. Gestione di cartelle e di file

3. ELABORAZIONE DI TESTI

a. Conoscere e utilizzare funzioni di scrittura e di formattazione di testo

b. Arricchire un documento di elementi grafici

c. Creare, salvare, aprire e modificare documenti

d. Inserire elementi grafici (titoli, immagini, tabelle)

4. IL FOGLIO ELETTRONICO

a. Acquisire il concetto di foglio elettronico

b. Saper introdurre dati

c. Saper creare e interpretare grafici

5. LA GESTIONE DI PRESENTAZIONI

a. Creare, modificare, visualizzare presentazioni

a.i. creare una presentazione

a.ii. gestire effetti speciali

6. CONOSCENZA DI BASE DELLA NAVIGAZIONE INTERNET

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 16:30/18:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

090**INFORMATICA - 1**

Primo anno

Docente: Lusetti Marco Romano

Informatica generale.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Giovedì, Settimanale, 15:30/17:00

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

Considerando che si tratta del corso base non richiede conoscenze già acquisite.

Il Computer e i suoi componenti

Vari tipi di computer

Differenza tra software e hardware

I programmi applicativi

Introduzione a Microsoft Windows:

Avviamento, operazioni fondamentali con il mouse e con la tastiera, presentazione degli elementi del desktop ed uscita.

Presentazione delle finestre: bordi, barra del titolo e pulsanti vari.

Gestione dei file e delle cartelle, creazione, ridenominazione, cancellazione e spostamento di cartelle e file.

Il cestino di Microsoft Windows.

Utilizzo dei collegamenti: definizione, creazione e cancellazione.

Personalizzazione dell'ambiente di lavoro: barra delle applicazioni, menù e mouse.

Programma Paint (editor di immagini)

Navigazione Internet:

Nozioni base, organizzazione e funzionamento Internet.

Ricerca delle informazioni su Internet (uso di Google e altri motori di ricerca).

Utilizzo dell'E-mail per l'invio di file dati, programmi o immagini (allegati).

Download/Upload dalla rete

I social network

Uso di Word e di PowerPoint

Il corso è riservato ai nuovi iscritti.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Lunedì, Settimanale, 14:30/16:30

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

Primo anno

Docente: Fucile Francesco

Considerando che si tratta del corso base non richiede conoscenze già acquisite.

Il Computer e i suoi componenti

Vari tipi di computer

Differenza tra software e hardware

I programmi applicativi

Introduzione a Microsoft Windows:

Avviamento, operazioni fondamentali con il mouse e con la tastiera, presentazione degli elementi del desktop ed uscita.

Presentazione delle finestre: bordi, barra del titolo e pulsanti vari.

Gestione dei file e delle cartelle, creazione, ridenominazione, cancellazione e spostamento di cartelle e file.

Il cestino di Microsoft Windows.

Utilizzo dei collegamenti: definizione, creazione e cancellazione.

Personalizzazione dell'ambiente di lavoro, della barra delle applicazioni, del menù e del mouse.

Programma Paint (editor di immagini)

Navigazione Internet:

Nozioni base, organizzazione e funzionamento Internet.

Ricerca delle informazioni su Internet (uso di Google e altri motori di ricerca).

Utilizzo dell'E-mail per l'invio di file dati, programmi o immagini (allegati).

Download/Upload dalla rete

I social network

Uso di Word e di PowerPoint

Il corso è riservato ai nuovi iscritti.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Lunedì, Settimanale, 16:30/18:30

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

Secondo anno

Docente: Fucile Francesco

Possono far parte di questo corso gli allievi che hanno partecipato al primo corso base, è comunque richiesto l'uso corretto di mouse, tastiera, gestione cartelle e file, accendere correttamente il computer, inserire senza aiuto la password del docente.

Introduzione a Microsoft Windows:

- Approfondimenti sul sistema operativo Windows
- Gestione avanzata dei file e delle cartelle.
- Utilizzo dei collegamenti: definizione, creazione e cancellazione.
- Personalizzazione avanzata dell'ambiente di lavoro.
- Programma per la gestione delle immagini. (Editor di immagini)
- Trasferire foto musica e filmati dalle periferiche esterne al computer

Navigazione Internet:

- Nozioni avanzate, organizzazione e funzionamento. Descrizione generale
- Uso avanzato dei motori di ricerca.
- Utilizzo dell'E-mail per l'invio di file allegati.
- Download/Upload dalla rete
- I social network

Approfondimenti sull'uso di Word

Uso di Excel: introduzione

Approfondimenti sull'uso di PowerPoint

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 10:00/12:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

Secondo anno

Docente: Fucile Francesco

Possono far parte di questo corso gli allievi che hanno partecipato al primo corso base, è comunque richiesto l'uso corretto di mouse, tastiera, gestione cartelle e file, accendere correttamente il computer, inserire senza aiuto la password del docente.

Introduzione a Microsoft Windows:

- Approfondimenti sul sistema operativo Windows
- Gestione avanzata dei file e delle cartelle.
- Utilizzo dei collegamenti: definizione, creazione e cancellazione.
- Personalizzazione avanzata dell'ambiente di lavoro.
- Programma per la gestione delle immagini. (Editor di immagini)
- Trasferire foto musica e filmati dalle periferiche esterne al computer

Navigazione Internet:

- Nozioni avanzate, organizzazione e funzionamento. Descrizione generale
- Uso avanzato dei motori di ricerca.
- Utilizzo dell'E-mail per l'invio di file allegati.
- Download/Upload dalla rete
- I social network

Approfondimenti sull'uso di Word

Uso di Excel: introduzione

Approfondimenti sull'uso di PowerPoint

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Venerdì, Settimanale, 10:00/12:00

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

Terzo anno

Docente: Lusetti Marco Romano

Novità Internet.
Novità Windows 10
Movie Maker.
Corso foto.
Fotoritocco.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Giovedì, Settimanale, 17:00/18:30

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

Quinto anno

Docente: Bottaro Lorenza

PREREQUISITI ALLA FREQUENZA

- Gestione di file e cartelle
- Conoscenza e utilizzo base dei programmi Microsoft Office
- Conoscenza e utilizzo base della navigazione internet
- Conoscenza e utilizzo base della posta elettronica

OBIETTIVO GENERALE

Raggiungimento di una buona autonomia nell'utilizzo e nella gestione di file di vario genere, nell'uso corretto di internet e della posta elettronica

Potenziamento delle competenze acquisite negli anni accademici precedenti in relazione a quanto segue:

1. Sistema operativo in uso (Windows 7)
2. Programmi in uso (Microsoft Office 2013) ovvero:
 - Word, Excel, PowerPoint
3. Internet
 - Utilizzo consapevole
 - Ricerca di siti
 - Salvataggio di testi e immagini
4. Posta elettronica
 - Utilizzo delle mail per semplici comunicazioni
 - Utilizzo delle mail per inviare allegati (immagini, documenti, etc)
 - Scaricare allegati di vario genere

CONCLUSIONE DEL CORSO CON LA ELABORAZIONE DI UN VIDEO

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 15:00/16:30

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

Secondo anno

Docente: Podda Fabio

Pre-requisiti per accedere al corso: aver frequentato il corso "Informatica 1" dello stesso docente o, comunque, conoscere buona parte dei suoi contenuti.

Contenuti del corso:

- Panoramica sul PC: ripasso su Windows e suo utilizzo.
- Pacchetto Office: Word, Excel, Publisher.
- Foto: gestione e modifica.
- Internet: ripasso sulle basi.
- I servizi di Internet di base: e-mail, social network.
- I servizi di Internet avanzati: streaming, e-commerce, cloud.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 18:00/20:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

Secondo anno

Docente: Ferrari Luciano

Richiamo ed approfondimento delle nozioni di base: principali componenti del computer; hardware e software; principali sistemi operativi; Windows; Microsoft Office; browsers; Internet; posta elettronica. • Videoscrittura: analisi approfondita dei comandi di Ms Word e familiarizzazione al loro uso; perfezionamento ed ottimizzazione dell'editing di documenti compositi; altri programmi di videoscrittura. • Posta elettronica: creazione e gestione di una casella di posta; invio e ricezione dei messaggi; gestione degli allegati; invio e ricezione di allegati voluminosi. • Internet: ricerca delle informazioni; accorgimenti per la navigazione; illustrazione di siti di particolare utilità; gestione dei preferiti; navigazione per schede; downloads e uploads; installazione di programmi dalla rete. • Windows: gestione approfondita dei file e delle cartelle; operazioni sui file; ricerca dei file; principali tipi di estensioni; pannello di controllo; antivirus; disinstallazione dei programmi. • Utilizzo di dispositivi esterni: HD esterni; chiavette USB; fotocamere. • Cenni su Excel, Power Point, Paint.

Altri temi potranno essere trattati od approfonditi in funzione delle esigenze specifiche dei partecipanti al corso. È indispensabile che i partecipanti dispongano, in ambito personale o familiare, di un PC su cui esercitarsi tra una lezione e l'altra.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Giovedì, Settimana B, 09:00/11:30

Novembre	16	30	Marzo	8	22
Dicembre	14		Aprile	5	19
Gennaio	11	25	Maggio	3	17
Febbraio	8	22			

Introduzione, cenni storici, algebra di Boule

Come è fatto un computer: Hardware, Software, caratteristiche delle periferiche

Lo schermo di Windows: Desktop, Icone, Mouse, Risorse del Computer

Lavorare con Windows: Avvio, Barra delle Applicazioni, Finestre, Dischi, File, Cartelle, Uso del Tasto Destro, il Multitasking, l'Uso degli Appunti

Videoscrittura: il WordPad, formattazione dei caratteri, dei paragrafi, del documento, comandi principali, stampa di un documento

Organizzazione dei Documenti: Gestione dei File e delle Cartelle (Copia, Spostamento, Cancellazione, Modifica del Nome), Creazione ed Utilizzo dei Collegamenti

Cenni sulla personalizzazione dell'Ambiente di Lavoro: Configurazione del Sistema, Installazione Programmi, Stampanti e altre periferiche

Panoramica sulle Applicazioni:

- fogli elettronici: EXCEL

- videoscrittura: WORD

- data base: ACCESS

- computer grafica: PAINT

- programmi di utilità

Internet: navigazione sui siti Web, l'uso di Internet Explorer, i strumenti di ricerca, la posta elettronica.

Cultura Generale: Virus e Sicurezza Dati, applicazioni Multimediali, le Reti.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Lunedì, Settimanale, 09:30/11:30

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

Primo anno

Docente: Pesce Sergio

HARDWARE

Unità centrale e suoi componenti.

Unità periferiche varie (monitor, tastiera, mouse, stampanti, ecc.).

SOFTWARE

Breve descrizione del software di sistema (o sistema operativo) e delle principali funzioni per un suo corretto utilizzo.

Principi elementari del programma di scrittura di Microsoft Office (Word).

Principi elementari del programma di calcolo di Microsoft Office (Excel).

INTERNET

Definizione di internet e spiegazione dei termini più comuni legati al Web.

Come navigare in rete.

Cercare su Internet informazioni, dati, immagini, filmati, mappe stradali.

Come utilizzare i dati.

La sicurezza nella navigazione.

Gestione dei preferiti.

POSTA ELETTRONICA

Tutte le principali funzioni della Posta elettronica fatte direttamente sul sito.

Le stesse funzioni gestite attraverso Mozilla Thunderbird.

Le lezioni teoriche sono affiancate da un ampio spazio per esercitazioni pratiche e generalmente, a meno di imprevisti, al termine del corso rimangono alcune lezioni che sono dedicate a richieste dei partecipanti o a ripetizione di argomenti non completamente compresi o all'approfondimento degli ultimi sviluppi di Internet.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 09:00/11:00

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

Annuale

Docente: Battagliola Battista Carlo

Preliminare di teoria.

Dalla tastiera a Internet con uso di programmi e applicazioni fornite dal docente.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Venerdi, Settimanale, 14:30/16:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

Livello Intermedio

Docenti: De Vincenzi Alberto, Molteni Giovanni

Lo scopo del corso è quello di sviluppare applicazioni avanzate con Excel 2013.

Le Tabelle

Le Formule sullo stesso Foglio (ripasso), tra Fogli diversi dello stesso file (per creare riepiloghi) e che collegano tra loro files diversi (per consolidare i dati)

Gli Elenchi e i Data Base

L' uso dei Filtri (ripasso)

L' ordinamento dei dati (ripasso)

Impostazione di campi predefiniti

Il Calcolo dei Subtotali in elenchi ordinati

Le Funzioni di Excel: logiche, matematiche, di tempo, di testo e statistiche.

I collegamenti Ipertestuali

Come legare File di vario tipo ad un Elenco base.

Le protezioni in Exce: File in apertura e delle celle con le formule.

L' uso di password nelle protezioni

Uso dei Nomi di Zona

Come inserire un nome di zona

Gestione e modifica dei nomi di zona

Creazione di Prime Note con campi condizionati

Uso comando Dati Convalida

Elaborazioni di Prospetti, Grafici, Tabelle con Grafici incorporati nello stesso foglio.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Mercoledì, Settimana B, 16:40/18:00

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16
Febbraio	7	21			

Annuale

Docenti: De Vincenzi Alberto, Molteni Giovanni

Lo scopo del corso è quello di sviluppare applicazioni avanzate con Excel 2013.

Le Tabelle

La Formule sullo stesso Foglio (ripasso), tra Fogli diversi dello stesso file (per creare riepiloghi) e che collegano tra loro files diversi (per consolidare i dati)

Gli Elenchi e i Data Base

L' uso dei Filtri (ripasso)

L' ordinamento dei dati (ripasso)

Impostazione di campi predefiniti

Il Calcolo dei Subtotali in elenchi ordinati

Le Funzioni di Excel: logiche, matematiche, di tempo, di testo e statistiche.

I collegamenti Ipertestuali

Come legare File di vario tipo ad un Elenco base.

Le protezioni in Exce: File in apertura e delle celle con le formule.

L' uso di password nelle protezioni

Uso dei Nomi di Zona

Come inserire un nome di zona

Gestione e modifica dei nomi di zona

Creazione di Prime Note con campi condizionati

Uso comando Dati Convalida

Elaborazioni di Prospetti, Grafici, Tabelle con Grafici incorporati nello stesso foglio.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Mercoledì, Settimana B, 15:00/16:30

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16
Febbraio	7	21			

Annuale

Docenti: De Vincenzi Alberto, Molteni Giovanni

Elaborazioni di album e presentazioni con le nostre foto

Utilizzo della Versione 2007

Dai menù a tendina alle barre multifunzione

Ricerca dei comandi da utilizzare

Come creare un album e inserire delle foto e della musica WAVE ed MP3

Il movimento delle diapositive in entrata e delle foto nelle diapositive

Percorsi animazione

Creazione di un modello per presentazioni personalizzate

Gestione dello sfondo della diapositiva (tinta unita, sfumato, trama, immagine)

Uso del formato 3D, dei riflessi, dei bordi, bordi sfumati

Uso di Wordart

I titoli di testa e di coda

Creazione di una presentazione menu per gestire più album

I Pulsanti di azione e come utilizzarli

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Mercoledì, Settimana A, 15:00/16:30

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

Primo anno

Docente: Di Vietro Francesco

Uno degli obiettivi del corso è quello di creare una redazione per gestire la comunicazione all'interno dell'Unitre.

Il corso sarà articolato in due sezioni:

- la prima di informatica in cui verrà utilizzato un software di impaginazione elettronica per la creazione di depliant, riviste, libri e giornali;
- la seconda di didattica in cui i partecipanti saranno direttamente coinvolti nella gestione di una redazione giornalistica.

Saranno affrontati argomenti riferiti a Redazione, Editoria, Ufficio Stampa, Conferenza Stampa, Deontologia, Agenzie, Portali e Blogs.

La sezione di informatica verrà effettuata con l'utilizzo di software Open Source: Scribus, Gimp ecc.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Aula Informatica
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Giovedì, Settimana A, 09:00/10:50

Novembre	9	23	Marzo	1	15
Dicembre	7	21	Aprile	12	26
Gennaio	18		Maggio	10	24
Febbraio	1	15			

Livello Intermedio

Docente: De Luca Paola

E' richiesta una base di grammatica almeno ad un livello medio.
 Il laboratorio interattivo affianca e non sostituisce i corsi tradizionali.
 Non contempla l' insegnamento delle strutture grammaticali e lessicali.

Finalità:

miglioramento pronuncia e capacità comunicative per l'estero.

Requisiti necessari:

conoscenza almeno di:

pronomi e principali preposizioni

coniugazione verbi (tempi presenti, passati e futuro)

struttura della frase affermativa, negativa, interrogativa

Il laboratorio è svolto prevalentemente in lingua Inglese e mutua metodiche
 dei corsi di teatro e musica accanto alle tradizionali dei corsi di lingua

Si richiede un dizionario IT/E - E/IT recente di qualsiasi formato e/o utilizzo
 di dizionari in rete e un quaderno possibilmente a fogli staccabili

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Giovedì, Settimana B, 17:00/18:00

Novembre	16	30	Marzo	8	22
Dicembre	14		Aprile	5	19
Gennaio	11	25	Maggio	3	17
Febbraio	8	22			

Primo anno

Docente: Rapetti Sergio

Storia della balestra - Costruzione

Uso - Competizioni d'epoca ed attuali.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Giovedì, Settimana A, 09:00/10:30

Novembre	9	23	Marzo	1	15
Dicembre	7	21	Aprile	12	26
Gennaio	18		Maggio	10	24
Febbraio	1	15			

Annuale

Docente: Strumia Rodolfo

Delle tre tragedie (Agamennone, Coefore, Eumenidi) i passi più significativi saranno letti nella splendida traduzione di Manara Valgimigli.

In sede di commento, oltre a metterne in risalto gli altissimi valori poetici, si illustrerà la complessa problematica etico-religiosa dell'autore: il rapporto tra l'individuo e il suo *ghénos*; la teodicea di Eschilo (*hybris/tisis/Dike*, cioè "trasgressione dell'uomo/punizione divina/ristabilimento della giustizia"); il conflitto tra potenze ctonie (=sotterranee) e divinità olimpiche; il contrasto fra l'arcaico legame del sangue di matrice mediterraneo-matriarcale e i nuovi vincoli istituzionali - come il matrimonio - di matrice indoeuropea; il sostituirsi della legge della polis alla tradizionale faida.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Giovedì, Settimana B, 15:00/16:30

Novembre	16	30	Marzo	8	22
Dicembre	14		Aprile	5	19
Gennaio	11	25	Maggio	3	17
Febbraio	8	22			

Primo anno

Docente: Sobrino Mauro

Le finalità amatoriali del corso saranno sostanzialmente due.

La prima, quella di fornire gli elementi teorici di base per la conoscenza del mondo del restauro, con un programma così articolato:

- Introduzione, filosofia del restauro e principi base
- Il laboratorio e l'attrezzatura del restauratore; lavorare in sicurezza
- Il legno e gli accessori utilizzati nelle diverse lavorazioni
- Stile ed evoluzione del mobile nel tempo
- Le principali tecniche di lavorazione; esempi delle riparazioni più frequenti
- La conservazione del mobile, pulitura
- Restauro delle finiture
- Elementi base e principi per la laccatura e la doratura
- Conclusioni per lo sviluppo delle conoscenze per meglio giudicare un oggetto

La seconda finalità è quella di avere uno scambio di esperienze tra coloro che frequentano il laboratorio.

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1

Via Sampierdarena, 34

Mercoledì, Settimana B, 15:00/17:00

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16
Febbraio	7	21			

110**LATINO (LETTURA E TRADUZIONE)***Livello Avanzato*

Docente: Gallino Sonia

Ripasso e consolidamento della sintassi dei casi.
 Nozioni fondamentali di sintassi del verbo e del periodo.
 Lettura e traduzione di passi di autore.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze
 Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena
 Martedì, Settimana B, 10:00/11:00

Novembre	14	28	Marzo	6	20
Dicembre	12		Aprile		17
Gennaio	9	23	Maggio		15
Febbraio	6	20			

111**LE PIETRE PARLANTI***Annuale*

Docente: Molteni Giovanni

Camminando per il centro storico incontriamo pietre che testimoniano e raccontano eventi della gloriosa Repubblica di Genova.

Alcuni sono noti ma le loro storie sono per lo più sconosciute; cercheremo di scoprirle insieme.

Sede lezioni: Centro Civico Buranello - Sala Auditorium
 Via Daste 8, Sampierdarena
 Mercoledì, Settimana A, 17:00/18:30

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

112**LETTERATURA COMPARATA***Annuale*

Docente: Riolfo Marco

LE.CI.TE. FOLLIE:

Viaggio semi-serio tra: Letteratura, Cinema, Teatro

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Venerdì, Settimana A, 15:00/16:30

Novembre	10	24	Marzo	2	16
Dicembre	22		Aprile	13	27
Gennaio	19		Maggio	11	25
Febbraio	2	16			

113**LETTERATURA INGLESE***Annuale*

Docente: Figari Nicoletta

SHERLOCK HOLMES, il detective infallibile

Si prosegue l'approfondimento sul personaggio di Sherlock Holmes mediante la lettura di racconti significativi e dei due romanzi "IL MASTINO DEI BASKERVILLE" (considerato il capolavoro di Sir Conan Doyle) e "LA VALLE DELLA PAURA".

Attraverso notazioni storiche e di costume si amplierà la conoscenza dell'epoca in cui i lettori "impazzivano" per leggere le nuove avventure del "consulente investigativo" più celebre del pianeta.

Sede lezioni: Saletta Associazione "La Finestra sul mondo"

Via Cesarea, 103r - Genova

Martedì, Settimana B, 15:00/16:00

Novembre	14	28	Marzo	6	20
Dicembre	12		Aprile		17
Gennaio	9	23	Maggio		15
Febbraio	6	20			

114**LETTERATURA ITALIANA**

Terzo e quarto

Docente: Cattanei Luigi

VERSI RECENTI - MAESTRI - MODELLI
 A completare rassegna romanzi dell'anno 2016 - 2017

Sede lezioni: Cinema CINECLUB NICKELODEON
 Via della Consolazione, 1 - Genova
 Mercoledì, Settimana B, 15:30/17:00

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16
Febbraio	7	21			

115**LETTERATURA ITALIANA**

Annuale

Docente: Corradi Tomassini Jna

"I PROMESSI SPOSI": quadro storico, ambienti, personaggi.

Sede lezioni: Cinema CINECLUB NICKELODEON
 Via della Consolazione, 1 - Genova
 Lunedì, Settimana B, 15:00/16:30

Novembre	13	27	Marzo	5	19
Dicembre	11		Aprile		16
Gennaio	8	22	Maggio		14
Febbraio	5	19			

Annuale

Docente: Galderisi Renata

La nascita e lo sviluppo della poesia d'amore nel 1100-1200-1300
 Concezione di corte, amor cortese, cortesia - il De Amore di Andrea Cappellano

Nascita della poesia trobadorica in lingua d'oc nella Provenza del XII secolo - narrativa in lingua d'oïl nel nord della Francia : lettura (con traduzione in italiano) di alcune liriche di Guglielmo IX d'Aquitania, Jaufré Rudel, Bernard de Ventadorn, ecc. e di romanzi del ciclo bretone di Chrétien de Troyes

Nascita della lirica amorosa in Italia nella Sicilia del 1200: clima della corte di Federico II, caratteristiche della poesia siciliana, letture di liriche di Jacopo da Lentini, ecc.

I rimatori toscani: caratteristiche - letture di liriche di Guittone d'Arezzo, Compiuta Donzella, ecc.

Il Dolce Stil Novo : definizione e caratteristiche - letture di liriche di Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, Cino da Pistoia, Dante Alighieri (dal Canzoniere o Rime e dalla Vita Nova- echi stilnovisti nella Commedia)

Poesia comico realistica : Cecco Angiolieri (letture)

Francesco Petrarca : vita, pensiero, letture dal Canzoniere

Sede lezioni: Cinema CINECLUB NICKELODEON

Via della Consolazione, 1 - Genova

Giovedì, Settimana A, 17:00/18:45

Novembre	9	23	Marzo	1	15
Dicembre	7	21	Aprile	12	26
Gennaio	18		Maggio	10	24
Febbraio	1	15			

117**LETTERATURA ITALIANA****GLI AUTORI STRANIERI LETTI IN ITALIANO***Annuale*

Docente: Galderisi Renata

PRIMA PARTE DEL CORSO:

Charles Baudelaire: vita, poetica, collegamenti con le correnti letterarie che a lui si sono ispirate, letture e commenti di liriche da LES FLEURS DU MAL.

SECONDA PARTE DEL CORSO:

Edgar Lee Masters: vita, pensiero, modelli ispiratori dell'opera, ragioni della fortuna, letture e commenti di liriche da ANTOLOGIA DI SPOON RIVER e RITORNO A SPOON RIVER

Sede lezioni: Cinema CINECLUB NICKELODEON

Via della Consolazione, 1 - Genova

Giovedì, Settimana B, 17:00/18:45

Novembre	16	30	Marzo	8	22
Dicembre	14		Aprile	5	19
Gennaio	11	25	Maggio	3	17
Febbraio	8	22			

118**LINGUA FRANCESE - 3***Terzo anno*

Docente: Bonelli Marina

Si prosegue nello studio della grammatica aiutandosi con letture e CD.

Verranno date fotocopie per lo studio e per le letture.

Non c'è alcun libro consigliato.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 09:00/10:00

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

119**LINGUA FRANCESE - 4***Quarto anno*

Docente: Beterrani Ayache Odette

- Dialogues - Films en V.O. - Chanteurs et chansons.
 - Lectures de journaux - Jeux (mots flechés et mots croisés).
 L'étudiant qui s'inscrit à ce cours, niveau 4, devrait déjà avoir de bonnes bases (grammaire, conjugaison, pratique d'écoute et de compréhension orale).

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
 Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
 Venerdì, Settimana B, 10:00/12:00

Novembre	17		Marzo	9	23
Dicembre	1	15	Aprile	6	20
Gennaio	12	26	Maggio	4	18
Febbraio	9	23			

120**LINGUA FRANCESE - 5***Quinto anno*

Docente: Bonelli Marina

Si userà un testo "classico" con il quale si approfondiranno temi di sintassi e grammatica.
 Inoltre si useranno articoli di giornale (Le Monde) per conoscere la realtà francese.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
 Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
 Mercoledì, Settimanale, 10:00/11:00

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

121**LINGUA FRANCESE - CIVILTÀ E CULTURA***Livello Avanzato*

Docente: Biagioni Renata

Lecture variate su argomenti relativi alla cultura francese: società, storia, geografia, costume, letteratura.

Acquisizione di linguaggi, conversazioni, brevi testi scritti.

Sede lezioni: Ist. Tec. Comm. VITTORIO EMANUELE II - RUFFINI

Largo Zecca, 4 - Genova

Lunedì, Settimanale, 15:30/17:30

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

122**LINGUA GENOVESE***Annuale*

Docente: Buono Raffo Ebe

Grafia ufficiale.

Pronuncia.

Particolarità grammaticali.

Etimologie.

Proverbi, locuzioni verbali.

Modi di dire e loro significati.

Tradizioni genovesi.

Curiosità, aneddoti, poesie.

Sede lezioni: Cinema CINECLUB NICKELODEON

Via della Consolazione, 1 - Genova

Lunedì, Settimana A, 15:30/17:00

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

Livello Avanzato

Docente: Corso Monica

Esercizi in classe volti a migliorare le abilità linguistiche degli allievi (speaking, listening, writing).

Come di consueto, particolare attenzione sarà rivolta alla conversazione prendendo spunto dalle tracce del libro di testo già in uso lo scorso anno e dalla vita quotidiana.

Ripasso, ove necessario, delle strutture grammaticali più complesse ed eventuale approfondimento.

Inoltre, saranno previsti "Homework" per la parte relativa al writing che saranno corretti singolarmente dalla docente.

Per la parte relativa al reading and comprehension, ci dedicheremo alla lettura di "CRIME SCENE TOWER OF LONDON": "un celebre diamante, appartenente ai gioielli della corona, è stato rubato dalla torre di Londra. Tutto il Regno Unito è sgomento. Un emozionante racconto pieno di misteri e avventure tra i monumenti di una delle città più belle del mondo. It's crime time!".

Libro di testo: "Crime scene Tower of London" - Barry Hamilton - Ed. Giunti-Demetria (secondo livello - B1).

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Martedì, Settimanale, 09:30/10:30

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

Livello Avanzato

Docente: Avvenente Tiziana

Lettura di un nuovo testo della catena Black cat "Reading e training".
 Durante la lettura del testo ci soffermeremo pe ripassare le regole grammaticali studiate negli anni precedenti.
 Integrazione del testo con racconti, riviste, cenni storici, forniti dalla docente, che serviranno come spunto per piccole conversazioni in classe.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2
 Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
 Martedì, Settimanale, 10:30/12:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

Secondo anno

Docente: Bechini Innocenti Adriana

Ripasso delle regole grammaticali già introdotte.
 Continueremo con altre nozioni, cercando di conversare con brevi dialoghi.
 Useremo il libro di lettura e commento.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
 Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
 Lunedì, Settimanale, 10:30/11:30

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

Quarto anno

Docente: Bechini Innocenti Adriana

Decideremo per un nuovo testo.

Ripasso delle regole grammaticali.

Tratteremo argomenti di vita quotidiana, con conversazioni e "compositions" corrette singolarmente.

We'll try to speak english as far as possible.....

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Venerdi, Settimanale, 09:00/10:00

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

Quarto anno

Docente: Taranto Gloriana

Dopo un adeguato ripasso delle strutture comunicative studiate negli anni precedenti, proseguiremo il programma con approfondimenti grammaticali relativi all'uso dei tempi verbali con esercizi di dialogo, composizione scritte e orali, lettura e ascolto in lingua (listening).

Per chi si iscrive per la prima volta al quarto anno si richiede la conoscenza della grammatica di base:

- uso dei verbi al presente e al passato;
- frase interrogativa e negativa (presente e passato);
- sapersi presentare e parlare del proprio ambiente (casa, famiglia, tempo libero).

Il testo in adozione rimane:

"The English Hub" - vol. I - Mitchell - Malkogianni mm publications

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Giovedì, Settimanale, 11:00/12:00

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

Quinto anno

Docente: Bechini Innocenti Adriana

Ripasso forme grammaticali con traduzioni simultanee.

Cercheremo di parlare il più possibile introducendo argomenti di vita quotidiana.

Compositions and Dictations.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 16:30/17:30

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

Quinto anno

Docente: Cortolezzis Endo Orlando

Ripasso delle regole grammaticali acquisite negli anni precedenti.

Esercitazioni scritte e verbali di brani in lingua inglese.

Inizio di conversazioni su fatti odierni.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 09:30/12:00

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

Prosecuzione delle strutture grammaticali e lessicali con ripasso e approfondimento di quelle già studiate.

Esercizi mirati a sviluppare le 4 abilità: reading, writing, listening and speaking.

Continueremo con la lettura del libro "The grapes of wrath" di John Steinbeck che sarà motivo di riflessione e conversazione in classe (in american-english of course!).

Oltre alle esercitazioni in classe, sono previsti "homework" per approfondire e consolidare gli argomenti trattati durante le lezioni.

Libri di testo:

1) Grammar & vocabulary practice" - Intermediate b1 (H.Q.Mitchell, Marileni, Malkogianni) ed. MM-Publication;

2) "The grapes of wrath" (J.Steinbeck) ed. CIDEB-black cat.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Lunedì, Settimanale, 09:30/10:30

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

Livello Avanzato

Docente: De Vincenzi Noli Maria Angela

I requisiti per poter frequentare il corso sono:

- 1) Buona conoscenza della grammatica
- 2) Buona conoscenza della lettura
- 3) Discreta conoscenza della lingua parlata

Continueremo con "It was murder my lord", Primo livello A2 ediz. Giunti Demetra

Lettura dei capitoli dal libro. Traduzione.

Impareremo a fare domande per poter iniziare la conversazione.

Ripasseremo le regola grammaticali ove necessario.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Giovedì, Settimanale, 09:00/10:00

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

132**LINGUA INGLESE - CONVERSATIONAL
AMERICAN ENGLISH***Livello Avanzato*

Docente: Cortolezzis Endo Orlando

I primi americani - provenienza.

Il matriarcato nella comunità IROCHESE.

Discussioni solo nella lingua American-English.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 17:10/18:30

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

133**LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE***Livello Avanzato*

Docente: Avvenente Tiziana

Una parte della lezione sarà dedicata alla lettura di testi con riferimenti storici e letterari della lingua inglese, la seconda parte ci eserciteremo nella conversazione

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Giovedì, Settimanale, 11:00/12:00

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

134**LINGUA INGLESE - Reading and conversation)***Livello Avanzato*

Docente: De Vincenzi Noli Maria Angela

I requisiti per poter accedere al corso sono:

- 1) Buona conoscenza della grammatica
- 2) Buona conoscenza della lingua parlata
- 3) Buona conoscenza della lettura

Continueremo con "Blood and breakfast" - Primo livello A2 , Ediz. Giunti Demetra

Lettura dei capitoli, riassunti e conversazione.

Ripasso della grammatica, quando necessario.

Lo scopo del corso è quello di imparare a conversare in lingua inglese.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Giovedì, Settimanale, 10:00/11:00

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

135**LINGUA PORTOGHESE-BRASILIANA - 1***Primo anno*

Docente: Bonelli Marina

Si continua lo studio della lingua, della grammatica ecc., usando fotocopie che verranno fornite e letture varie.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 11:00/12:00

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

136**LINGUA SPAGNOLA***Primo anno*

Docente: Gonzalez Hernandez Maria Luz

Prime nozioni di spagnolo, grammatica di base, letture, acquisizione dei vocaboli di uso comune.

Si lavorerà su fotocopie che darà l'insegnante

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 15:20/16:50

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

137**LINGUA SPAGNOLA - 2***Secondo anno*

Docente: Boccia Mena

Grammatica spagnola.

Apprendimento della lingua attraverso tecniche dello sviluppo personale.

Temi da sviluppare.

"Debates estudiantiles".

Esercizi - Dettati - Letture - Traduzioni - Dialoghi.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Venerdì, Settimanale, 14:30/15:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

Quinto anno

Docente: Gonzalez Hernandez Maria Luz

Ripasso.

Verbi, esercizi scritti ed orali.

Acquisizione di nuovi vocaboli di uso più comune.

Lecture, temi individuali riguardanti la Spagna.

Dettati. Conversazione in classe.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 17:00/18:30

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

Livello Avanzato

Docente: Boccia Mena

Grammatica spagnola.

Apprendimento della lingua attraverso tecniche dello sviluppo personale.

Temi da sviluppare.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Venerdì, Settimanale, 15:30/16:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

140**LINGUA SPAGNOLA - (livello avanzato)***Livello Avanzato*

Docente: Gonzalez Hernandez Maria Luz

Ripasso.

Verbi, esercizi scritti ed orali.

Acquisizione dei nuovi vocaboli di uso più comune.

Letture riguardanti la Spagna.

Dettati. - Temi individuali da svolgere oralmente - Conversazione in classe.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Venerdì, Settimanale, 17:00/18:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

141**MACRAME'***Annuale*

Docente: Salaris Giuseppina

Si procederà all'esecuzione di lavori al macramè: borse, cinture, bracciali, collane, fiori, frange asciugamani ecc. con cotone colorati portati dalle allieve.

Portare: un cuscinetto, spilli, forbici e vari cotone.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 08:30/10:00

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

Annuale

Docente: Gelli Laura

Calcolo delle maglie.

Avvio e chiusura tubolare.

Confezione.

Rifiniture.

Ricamo punto maglia e jacquard - Punti vari - Rifiniture e piccoli lavori uncinetto.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio
Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena
Giovedì, Settimanale, 10:00/12:00

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

Secondo anno

Docente: Girardini Luigi Sergio

1. Gli Embriaci (Crociate, feudi, macchine da assedio).
2. Le Crociate e gli ordini Monastico-cavallereschi.
3. I Boccanegra, dal Capitanato al Ducato.
4. Genova ed il Mare Majus (Mar Nero).
5. Benedetto Zaccaria: mercante, diplomatico, guerriero.
6. I genovesi in Cina: nuova via della seta.
7. I Montaldo e le vicende del Mandellion.
8. Liguri sul soglio di Pietro.
9. Sardegna e Genova, rapporto tormentato.
10. Giovanni Andrea Doria e la Spagna.
11. La Via Nuova: splendore e opulenza.
12. Palazzo San Giorgio: potere, ricchezza e portualità.

Sede lezioni: ISTITUTO TECNICO NAUTICO SAN GIORGIO
 Edificio Calata Darsena - Genova
 Venerdì, Settimana B, 15:30/17:30

Novembre	17		Marzo	9	23
Dicembre	1	15	Aprile	6	20
Gennaio	12	26	Maggio	4	18
Febbraio	9	23			

Livello Avanzato

Docenti: Canale Maria Rosa, Ravaglia Romano

Fisioterapia pratica

Cenni di anatomia umana e fisiologia

Massaggio, automassaggio e meditazione per arrivare "al peso ragionevole" ed un equilibrato benessere psicofisico

Le piante officinali utili.

Rilassamento per sciogliere le tensioni più profonde.

N.B.: portare tuta comoda e calzettoni

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 14:45/16:15

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11		
Maggio				

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra

Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 14:45/16:15

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11		
Maggio				

Annuale

Docente: Cavallero Domenico

Il corso di Medicina Alternativa propone il seguente programma:

"Lo stress emotivo", "La PNEI":

"Alimenti e nutrizione: cenni sulle intolleranze alimentari";

"Nutrigenetica e Nutrigenomica con La Dieta del DNA", "La Medicina Tradizionale Cinese", "La Kinesiologia" e "Il Solution Training" con una serie di esercizi da svolgere durante le ore di lezione e parte dopo le varie conferenze e con qualche ricetta per una alimentazione adeguata ad un nuovo stile di vita;

Esercizi da svolgere durante le lezioni per migliorare il nostro sistema genetico che quindi incide sul nostro benessere.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Giovedì, Settimana B, 17:00/19:00

Novembre	16	30	Marzo	8	22
Dicembre	14		Aprile	5	19
Gennaio	11	25	Maggio	3	17
Febbraio	8	22			

Livello Avanzato

Docenti: Guagliardo Rosario, Lupichini Amelio

(in collaborazione con Lega Navale Italiana Sezione Genova-Sestri Ponente)

PRIMA PARTE

1. Richiami su nodi e bandiere nautiche.
2. Orientamento costiero.
3. Propulsione navale.
4. Strumentazione di bordo.
5. Andature e manovre a vela
6. Nomenclatura dello scafo e delle vele.
7. Comunicazioni di bordo.
8. Cambusa e cucina di bordo.
9. Bollettino meteo costiero.
10. Manutenzione, alaggio e varo.

SECONDA PARTE

1. Terminologia navale e varie tipologie di navi.
2. Progetto di una nave da parte del cantiere costruttore e rispondenza alle normative internazionali applicabili al tipo di nave.
3. Fasi costruzione presso il cantiere, verifiche e prove finali in cantiere.
4. Sorveglianza alla costruzione da parte ente classificazione ed armatore.
5. Sicurezza a bordo delle navi: prevenzione e impianti antincendio.
6. Imbarcazioni da diporto.
7. Impiantistica per particolari tipi di navi.
8. Visite navi in esercizio con Autorità marittime ed Enti di classificazione.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio
Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena
Mercoledì, Settimana B, 17:00/19:00

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16
Febbraio	7	21			

147**MONTAGNA***Annuale*

Docente: Pastine Giovanni

L'anno scorso ho illustrato, anche figurativamente, le montagne e la loro vita dall'Appennino Ligure al Monte Bianco e poco oltre. Quest'anno proseguirei verso est, verso sud e fuori dalla cerchia alpina e appenninica.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Mercoledì, Settimana B, 17:00/18:00

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16
Febbraio	7	21			

148**NATUROPATIA***Primo anno*

Docente: Gambertoglio Marco

Naturopatia: un termine moderno per un concetto antico.

L'uomo, unità inscindibile di corpo e mente; microcosmo nel macrocosmo.

L'evoluzione dell'uomo e l'evoluzione della medicina.

L'acqua, principale componente del corpo umano. Equilibrio e regolazione del nostro mare.

Alimentazione naturale ed intolleranze alimentari.

Nozioni di medicina tradizionale mediterranea e cinese.

Allopatia ed omeopatia, nozioni su principi e tecnica farmacologia.

Le indagini non convenzionali sugli squilibri organici: iridologia - metodiche di biorisonanza - fisiognomica - radioestesia, ecc.

Oligoterapia: le diatesi e l'uso degli oligoelementi minerali nel riequilibrio del terreno organico.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Martedì, Settimana A, 17:10/18:30

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

149**ORIGAMI - Carta..che passione!***Annuale*

Docente: Giuliani Maria Grazia

Oggetti bidimensionali e tridimensionali.
 Solidi geometrici.
 Fiori e animali.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2
 Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
 Martedì, Settimana B, 16:30/18:30

Novembre	14	28	Marzo	6	20
Dicembre	12		Aprile		17
Gennaio	9	23	Maggio		15
Febbraio	6	20			

150**PERCORSI D'ARTE ITALIANA (dal '300 all'800)***Primo anno*

Docente: Ricaldone Margherita

Da Giotto, attraverso periodi artistici e personalità, fino all'800: Segantini e Fattori.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
 Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
 Martedì, Settimana B, 15:00/16:30

Novembre	14	28	Marzo	6	20
Dicembre	12		Aprile		17
Gennaio	9	23	Maggio		15
Febbraio	6	20			

151**PERCORSI FILOSOFICI**

Annuale

Docente: Cuciniello Michele

Da Socrate a Kant con riferimento alla filosofia contemporanea.
Il programma si svolgerà prendendo parti di questo ampio orizzonte.

Sede lezioni: Sala Sant'Agostino - Consolazione
Via Cesarea, 103r - Genova
Martedì, Settimana A, 10:30/11:30

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

Annuale

Docente: Bignone Maria Angela

Per quanto riguarda la genesi della poetica leopardiana si leggeranno passi dallo Zibaldone: La teoria del piacere, Finito e indefinito

Testi poetici: L'Infinito, Alla luna

Per quanto riguarda la riflessione leopardiana sulle cause dell'infelicità umana e sul rapporto tra natura e ragione:

Dallo Zibaldone: il giardino e la sofferenza

Dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un islandese
Dialogo di un folletto e di uno gnomo
Dialogo della Terra e della Luna

Il tema della noia: Pensieri e operette

Testi poetici: La quiete dopo la tempesta
Canto notturno.....
Le ricordanze (passim)

Svolta concettuale e poetica dell'ultimo Leopardi:

dalle Operette Morali: Dialogo di Tristano e di un amico (passim)

Abbozzo dell'inno di Arimane

Testi poetici: A se stesso e La ginestra (passim).

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Mercoledì, Settimana A, 15:00/17:00

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

Annuale

Docente: Bignone Maria Angela

Si presenteranno alcuni incontri di Dante, nel suo viaggio oltremondano, e le storie di vita che i vari personaggi raccontano al poeta.

Lo schema base - che potrà essere modificato a seconda degli interessi emersi e delle richieste dei partecipanti - prevede:

Gli incontri con Virgilio e con Beatrice
 mostri custodi dell'Inferno, i diavoli e i barattieri
 racconti del passato di: Paolo e Francesca, Farinata degli Uberti,
 Pier della Vigna, Il conte Ugolino

Dai Canti II e V del Purgatorio: l'amico Casella e le vicende tragiche dei morti di morte violenta.

Dai canti III, XI, XVII del Paradiso: Piccarda Donati, San Francesco, Cacciaguida, il progenitore che svela il futuro.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
 Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
 Mercoledì, Settimana B, 15:00/17:00

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16
Febbraio	7	21			

Secondo anno

Docente: Girardini Luigi Sergio

1. I tesori del mare.
2. Avventurarsi negli abissi.
3. Archeologia sottomarina.
4. Perché la nave galleggia.
5. Orientarsi in mare.
6. Il punto nave, la velocità della nave.
7. Le Corporazioni Medioevali genovesi.
8. Scali, pontili, magazzini a Genova nel XV-XVIII secolo.
9. Sviluppo delle tecnologie subacquee.
10. Relazioni internazionali e potere marittimo.
11. Le montagne d'acqua (gli Icebergs).
12. Da Candia alla Norvegia nell'anno di grazia 1431.

Sede lezioni: ISTITUTO TECNICO NAUTICO SAN GIORGIO
 Edificio Calata Darsena - Genova
 Venerdì, Settimana A, 15:30/17:30

Novembre	10	24	Marzo	2	16
Dicembre	22		Aprile	13	27
Gennaio	19		Maggio	11	25
Febbraio	2	16			

155**PITTURA - C***Primo anno*

Docente: Bacigalupo Gardella Adriana

Primi elementi del linguaggio visivo.
 Percezione, struttura e forma.
 La linea, l'immagine e il suo significato.
 Il colore e la sua struttura.
 Comunicare con il disegno.
 Mezzi e tecniche del disegno.
 Evoluzione dal disegno infantile.

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1
 Via Sampierdarena, 34
 Lunedì, Settimana A, 09:30/12:00

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

156**PITTURA - E***Livello Avanzato*

Docente: Gavi Silvia

Nel corso di "Pittura E" osserveremo la "realtà" (non copie pittoriche di altri) attraverso immagini, cercandole tra fotografie o riviste, riportandole poi su tela aggiungendo anche un poco di fantasia.

Gli elaborati verranno eseguiti con i colori ad olio o acrilici, usando sia il pennello che la spatola.

I temi saranno studiati insieme con riguardo alle semplici regole della pittura: prospettiva, proporzioni, ombre, volumi, piani, ecc.

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1
 Via Sampierdarena, 34
 Giovedì, Settimanale, 09:30/11:30

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

157**PITTURA E DISEGNO***Livello Avanzato*

Docente: Bacigalupo Gardella Adriana

La luce.

Luce diretta e diffusa.

Luce attenzione percettiva.

Il significato della luce nella pittura del Caravaggio.

Studio della luce nella tecnica dell'acquerello.

Studio delle tecniche asciutte.

Il realismo.

Il realismo esistenziale.

Il realismo magico.

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1

Via Sampierdarena, 34

Martedì, Settimanale, 09:00/12:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

158**PITTURA - H***Primo anno*

Docente: Cottoni Giovanna

I discenti inizieranno a studiare il colore, i supporti, i mezzi pittorici attraverso l'elaborazione di opere figurative realizzate attraverso copie di grandi pittori, immagini, foto, ecc.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Martedì, Settimana B, 09:00/10:30

Novembre	14	28	Marzo	6	20
Dicembre	12		Aprile		17
Gennaio	9	23	Maggio		15
Febbraio	6	20			

Primo anno

Docente: Sorrentino Ivana

Mente, corpo ed emozioni: potenziamo il nostro potenziale.

Fermarsi e "prendere fiato" è necessario per fare una pausa, riposare corpo e mente per poter poi affrontare con maggiore consapevolezza le attività quotidiane.

Durante gli incontri infatti si imparerà a gestire e riconoscere le emozioni, a lavorare con il corpo e ad allenare la mente.

Questo con tecniche e teorie, yoga della risata, buon uso dell'alimentazione, rilassamento, arte terapia, potenziamento della mente, che integrano pensiero creativo e pensiero razionale.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza, avranno una parte teorica e una parte pratica, e si svolgeranno ogni quindici giorni.

I loro titoli sono: "una risata allunga la vita"; "cibo ed emozioni"; "rilassamento e creatività"; "alleniamo la mente".

"L'emozione sorge laddove corpo e mente si incontrano."

Eckhart Tolle

Sede lezioni: CENTRO BANCHI

Vico delle Compere, 26

Martedì, Settimana B, 10:30/12:00

Novembre	14	28	Marzo	6	20
Dicembre	12		Aprile		17
Gennaio	9	23	Maggio		15
Febbraio	6	20			

Nel corso delle lezioni, verranno trattati diversi argomenti riguardanti la psicologia dell'intero ciclo di vita (infanzia, adolescenza, età adulta, terza età) e - a corredo della teoria - verranno proiettate alcune puntate della serie televisiva "In Treatment" (I e II stagione della versione italiana), le quali saranno poi analizzate e commentate in aula.

Il corso si pone come obiettivo quello di far conoscere il ruolo, le competenze ed i diversi ambiti di intervento dello psicologo (contesto privato, sanitario, scolastico, lavorativo, ecc.) e di fare chiarezza circa le differenze tra psicologo, psichiatra, psicoterapeuta, psicoanalista e tutte le altre professioni "psi-" (psicopedagogista, psicomotricista, ecc.).

Verranno, inoltre, trattati aspetti della deontologia professionale.

Se possibile vedremo le puntate della terza serie di "In treatment".

Note: non è necessario aver frequentato nel precedente anno accademico e - a parte le prime lezioni che costituiscono la base del corso - gli argomenti trattati saranno diversi da quelli esposti negli anni accademici precedenti.

Sede lezioni: Cinema CINECLUB NICKELODEON

Via della Consolazione, 1 - Genova

Mercoledì, Settimana A, 15:00/17:00

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

Si propongono lezioni interattive che prevedono una parte didattica teorico/pratica e un contributo della classe attraverso domande e richieste di approfondimento. La lista degli argomenti è suscettibile di piccole variazioni in accordo con li discenti.

Tredici incontri con la finalità di esplorare la psicologia pratica ed i suoi vari campi di applicazione:

1. Presentazione del corso ed esplorazione del programma con possibili suggerimenti.
 2. Psicologia del lavoro.
 3. Perché è importante dedicare del tempo a sé in psicologia.
 4. Psicologia del traffico.
 5. Psicologia della narrazione (fiabe, favole, pubblicità).
 6. Cosa è un piano terapeutico.
 7. Psicologia e il cambiamento.
 8. La domanda in psicologia.
 9. Il contributo dell'ipnosi nella psicologia positiva coaching-training.
 10. Operare nel volontariato.
 11. Arte e psicologia.
 12. Animali domestici e psicologia.
- Bilancio sul corso, restituzione del questionario di gradimento se somministrato

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Venerdì, Settimana B, 14:30/16:30

Novembre	17		Marzo	9	23
Dicembre	1	15	Aprile	6	20
Gennaio	12	26	Maggio	4	18
Febbraio	9	23			

Annuale

Docente: Bani Enzo

Si è ormai accertato che disporre di una soddisfacente rete di relazioni e vivere in modo positivo le proprie emozioni, sono elementi di notevole importanza per una vita più armoniosa.

La comprensione dei processi mentali umani, che si "basano" sulle peculiari strutture e funzionalità del cervello umano, è appunto il campo di studio delle neuroscienze cognitive che forniscono un importante contributo alla Psicologia cognitiva.

Il corso cerca di fornire risposte a tali domande ed è composto da tre moduli complementari:

La psicologia cognitiva

- I temi principali della psicologia cognitiva: percezione, attenzione, memoria

linguaggio e ragionamento

La comunicazione interpersonale: come relazione tra persone, nelle sue varie componenti e con mezzi o strumenti diversi, ad esempio verbale e non verbale; modelli di comunicazione, ossia schemi che aiutano a semplificare la complessità del fenomeno comunicativo;

L'intelligenza sociale: comprensione delle relazioni interpersonali e della loro adeguatezza, anche mediante lo studio delle basi neurali su cui si appoggiano

- Efficacia della comunicazione, come capacità di raggiungere lo scopo che ci eravamo prefissi. Il messaggio è arrivato?

Le emozioni distruttive: cosa e quali sono. Differenze e punti d'incontro tra filosofie orientali e scienza moderna. Gli "Schemi": come affrontarli, come liberarsene. Alcuni programmi applicati basati su esperienze scientifiche e sulle neuroscienze cognitive. Casi concreti ed infine: l'uomo più felice del mondo

Il corso è aperto a tutti e trarrà vantaggio dai contributi di discussione dei partecipanti.

Sede lezioni: Ist.Tec. Comm. VITTORIO EMANUELE II - RUFFINI

Largo Zecca, 4 - Genova

Mercoledì, Settimana A, 16:00/18:00

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

Annuale

Docente: Montecucco Paola Maria

Filet all'uncinetto.

Punti sfilati a giorno, quadro, ecc.

Punti di copertura, erba, catenella, palestra.

Approfondimento delle varie tecniche del ricamo.

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1

Via Sampierdarena, 34

Lunedì, Settimanale, 15:00/17:00

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

Annuale

Docente: Boccia Mena

Terapia per imparare a ridere di se stessi e degli altri migliorando la qualità della vita con serenità per rendere più tranquilli tutti anche in situazioni diverse.

Creare con poco;
aneddoti, curiosità e stranezze dal mondo;
immagini insolite;
filmati curiosi;
notizie strane;
curiosità dal mondo animale;
enigmi e misteri;
record - primati;
stranezze della rete;
storie e leggende metropolitane, ecc.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Venerdì, Settimanale, 17:30/18:30

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

Primo anno

Docenti: Zimbardi Roberto, Starrantino Valeria

La scacchiera e i suoi pezzi.

Principi fondamentali.

Simbologia e notazione scacchistica.

Nozione di "apertura".

Nozioni sul "medio gioco" e "finali".

Con l'utilizzo della proiezione di una scacchiera, esercizi e partite di gruppo.

L'obiettivo primario dei corsi di scacchi presso l'Unitre è quello di esercitare la visualizzazione di quanto può accadere sulla scacchiera ma soprattutto la memoria.

Gli esercizi hanno un grado di difficoltà proporzionale al livello di preparazione raggiunto.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Lunedì, Settimana A, 15:00/16:30

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

Secondo anno

Docenti: Zimbardi Roberto, Starrantino Valeria

Approfondimento di quanto appreso nel corso del livello 1

"Apertura": il pedone e le varie strutture pedonali

"Mediogioco": la colonna, l'inchiodatura, la mossa intermedia, lo scacco di scoperta, l'infilata, la forchetta, la deviazione, l'attrazione, ecc.

"Finali": l'opposizione, la promozione, scacco matto

Partite di esercitazione fra i partecipanti

L'obiettivo primario dei corsi di scacchi presso l'Unitre è quello di esercitare la visualizzazione di quanto può accadere sulla scacchiera ma soprattutto la memoria.

Gli esercizi hanno un grado di difficoltà proporzionale al livello di preparazione raggiunto

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Lunedì, Settimana B, 15:00/17:00

Novembre	13	27	Marzo	5	19
Dicembre	11		Aprile		16
Gennaio	8	22	Maggio		14
Febbraio	5	19			

167**SCACCHI - 3***Terzo anno*

Docenti: Zimbardi Roberto , Starrantino Valeria

Riesame principali aperture e loro prospettive nel medio gioco con esempi di partite magistrali.

Medio gioco e finali; valutazione di una posizione con i suoi possibili sviluppi e relativi esercizi di memorizzazione e visualizzazione.

Il concepimento di un piano, da parte di Grandi Maestri Internazionali, durante lo svolgimento di una partita e relativi commenti.

Partite di esercitazione fra i partecipanti.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Lunedì, Settimana A, 16:30/18:00

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

168**SCANDALI POLITICI NELLA GRECIA ANTICA****(nulla di nuovo sotto il sole...)***Annuale*

Docente: Strumia Rodolfo

- 1) Aristogitone e Armodio
 - 2) L'ateniese Temistocle, vincitore dei Persiani
 - 3) Pausania, reggente di Sparta
 - 4) I processi contro membri dell'entourage di Pericle
 - 5) L'ateniese Alcibiade
 - 6) Nell'ultima fase della guerra del Peloponneso
 - 7) Gli strateghi ateniesi
 - 8) Socrate
 - 9) Arpalò, il disonesto tesoriere di Alessandro Magno.
- Maggiori dettagli sono sul sito www.unitregenoa.it

Sede lezioni: Cinema CINECLUB NICKELODEON

Via della Consolazione, 1 - Genova

Giovedì, Settimana B, 15:00/16:30

Novembre	16	30	Marzo	8	22
Dicembre	14		Aprile	5	19
Gennaio	11	25	Maggio	3	17
Febbraio	8	22			

Primo anno

Docente: Calcagno Daniele

Il corso prevede un primo approccio alla scherma storica con l'apprendimento dei concetti fondamentali e delle azioni di base.

Il percorso didattico si articolerà in diverse fasi, teoriche e pratiche, anche con l'ausilio di immagini e filmati, che forniranno ai partecipanti le basi dell'uso della spada (nella versione da lato, cinquecentesca o cosiddetta a striscia, seicentesca, l'arma tipica dei Moschettieri) comuni alla disciplina olimpica, pur nelle rispettive, significative, differenze.

Sarà posta attenzione ai trattatisti attivi o nati a Genova, prevedendone lo studio di alcune tecniche.

Comprenderà una parte teorica, importante per potersi relazionare con gli altri appassionati della disciplina, sia storica che olimpica, e da una parte pratica, dove si insegneranno i fondamentali e le azioni di base con l'arma.

Questo tipo di corso è adatto a tutti e non richiede una preparazione atletica particolare, ma soltanto abbigliamento sportivo (comprese le scarpe) e un semplice paio di guanti. Attrezzature specifiche saranno fornite in sala.

Sede lezioni: CENTRO BANCHI

Vico delle Compere, 26

Martedì, Settimana A, 16:35/18:30

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

170**SCIENZE UMANE (PSICOLOGIA, FILOSOFIA,
PEDAGOGIA)***Annuale*

Docente: Pellottieri Eleana

Gli argomenti trattati hanno lo scopo di sollecitare e sviluppare, attraverso la condivisione e la discussione in classe, una migliore conoscenza di se stessi e della dimensione psicologica dell'essere umano.

I temi indicati saranno affrontati dando maggiore spazio agli aspetti che la classe riterrà più interessanti. Le lezioni verranno supportate da esercitazioni e proiezioni di films.

- 1) Problem solving. Come affrontiamo i problemi , quali meccanismi entrano in gioco e quali poter imparare per vivere meglio la nostra quotidianità.
- 2) Cos'è la Resilienza? Come possiamo apprenderla e da cosa dipende.
- 3) Paure ed attacchi di panico
- 4) La capacità di ridere, potenziarla e allenarla. Yoga della Risata
- 5) L'utilizzo della scrittura come metodo terapeutico
- 6) La programmazione neuro linguistica.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Martedì, Settimana A, 10:00/12:00

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

171**SCRAPBOOKING***Annuale*

Docente: Roncallo Giovanna

Utilizzo di carta ed abbellimenti vari per creare album per le foto o biglietti d'auguri.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2

Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena

Lunedì, Settimana B, 09:00/11:00

Novembre	13	27	Marzo	5	19
Dicembre	11		Aprile		16
Gennaio	8	22	Maggio		14
Febbraio	5	19			

L'attività svolta durante il corso:

Scrittura ed espressione creativa.

Lo scopo è quello di sviluppare la creatività soggettiva, attraverso la scrittura ed analisi del testo scritto di propria iniziativa o sulla base di argomenti proposti dal gruppo.

Il percorso svilupperà attraverso la composizione di testi con argomenti proposti di volta in volta dal gruppo.

Il prodotto finale è la composizione di poesie, piccoli racconti, brevi testi teatrali.

Il percorso proposto è fatto con tecniche semplici, allegre e progressive per risvegliare all'interno di ognuno di noi l'energia creativa che è alla base di ogni processo quotidiano.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Venerdì, Settimana A, 17:00/18:30

Novembre	10	24	Marzo	2	16
Dicembre	22		Aprile	13	27
Gennaio	19		Maggio	11	25
Febbraio	2	16			

173**SCULTURA E MODELLATO***Quinto anno*

Docente: Rossi Ivan

Tecniche di lavorazione in vari materiali: creta, marmo, alabastro, ardesia, legno.

Studio sull'anatomia in rapporto all'immagine nelle varie correnti: figurativo, informale, astratto, naif.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 09:00/11:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

174**STORIA***Annuale*

Docente: Costo Carla

L'incredibile parabola di un genio: "NAPOLEONE BONAPARTE".

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Laboratorio

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Lunedì, Settimana A, 17:10/18:40

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

Docenti: Cavana Marina, Calcagno Daniele, Remedi Giuseppe

"A spasso nel Medioevo e dintorni" continua...

Proseguendo, quanto intrapreso lo scorso anno accademico, durante le lezioni si punterà l'attenzione su alcuni siti liguri - ma non solo -, analizzandoli nel loro aspetto storico e artistico, secondo gli studi più aggiornati e, talvolta, dimostrando anche l'infondatezza di talune notizie. Non mancheranno - come di consueto - le visite guidate ai monumenti genovesi.

Sede lezioni: Centro Civico Buranello - Sala Auditorium
Via Daste 8, Sampierdarena
Mercoledì, Settimana A, 15:00/16:30

Novembre	8	22	Marzo	14	28
Dicembre	6	20	Aprile	11	
Gennaio	17	31	Maggio	9	23
Febbraio	14	28			

176**STORIA CONTEMPORANEA DELLA GERMANIA***Primo anno*

Docente: Marotta Giovanni

DA NAPOLEONE ALLA FONDAZIONE DELLA GERMANIA (1789-1871)

Napoleone e l'esportazione della Rivoluzione francese.

Il Congresso di Vienna e la Confederazione del Reno sotto egemonia asburgica.

Il 1848: ascesa e declino del liberalismo tedesco.

Il dualismo austro-prussiano e la pace di Olmutz.

Le due Germanie. Cattolici e protestanti nello stesso focolaio nazionale.

Bismarck e la svolta conservatrice della Prussia.

La guerra contro la Danimarca.

La fine dell'egemonia austriaca.

La guerra contro il secondo impero francese.

La nascita dell'impero federale.

La cultura di questo periodo

Sede lezioni: Centro Civico Buranello - Sala Auditorium

Via Daste 8, Sampierdarena

Lunedì, Settimana B, 17:00/19:00

Novembre	13	27	Marzo	5	19
Dicembre	11		Aprile		16
Gennaio	8	22	Maggio		14
Febbraio	5	19			

177**STORIA DEL CINEMA ITALIANO***Annuale*

Docente: Giraud Giancarlo

PRINCIPE ANTONIO DE CURTIS IN ARTE TOTO'

Cinquant'anni dopo, un artista da rivalutare.

Sede lezioni: Cinema "CLUB AMICI DEL CINEMA"

Via Rolando – Sampierdarena

Lunedì, Settimana B, 17:00/19:00

Novembre	13	27	Marzo	5	19
Dicembre	11		Aprile		16
Gennaio	8	22	Maggio		14
Febbraio	5	19			

La scienza

- La scienza nel pensiero greco e medioevale
- La nascita del concetto di scienza nell'età moderna e l'utilizzo della matematica.
- L'approccio contemporaneo all'idea di scienza.

La democrazia

- La democrazia nell'antica Grecia.
- La nascita della politica come scienza in contrasto con le teorie politiche utopistiche
- La democrazia moderna nel pensiero di Rousseau
- Riflessioni sulle attuali democrazie

Sede lezioni: Centro Civico Buranello - Sala Auditorium
Via Daste 8, Sampierdarena
Mercoledì, Settimana B, 17:00/18:30

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16
Febbraio	7	21			

Secondo anno

Docente: Tremul Irene

Il Romanico: lo sviluppo della città, l'arte, la cultura, il cibo.

La vita e il lavoro della donna del Medioevo, il simbolismo dei colori.

Abbigliamento maschile, femminile, acconciature, accessori.

Il Trecento: arte, cultura, cibo, cenni sul gotico internazionale.

L'industria tessile, l'abbigliamento maschile e femminile e militare.

Le acconciature, i copricapo e gli accessori maschili e femminili.

Il Costume rinascimentale, il Quattrocento italiano: il contesto storico, la corte rinascimentale e lo svolgimento della vita nella corte:

L'abbigliamento maschile, l'abbigliamento militare, le acconciature, la calzature, gli accessori.

L'abbigliamento femminile, le acconciature, gli accessori, le calzature, i gioielli, l'arte della cosmesi.

Il Quattrocento europeo: il costume e la vita delle Fiandre e in Spagna.

Il Cinquecento italiano: contesto storico e caratteristiche della vita di corte.

L'abbigliamento maschile e femminile.

Il Cinquecento europeo: costume francese, tedesco, spagnolo, inglese.

Il costume Barocco: seicento italiano, contesto storico, stile di vita.

Il Seicento europeo: brevi cenni sul costume spagnolo, inglese, francese.

Lo stile Rococò, il modo di vivere, l'abbigliamento maschile e femminile, gli accessori, le acconciature, il trucco nel regno di Luigi XV (1722-1774) e Luigi XVI (1774-1789).

La rivoluzione francese (1789-1795) lo stile di vita e l'abbigliamento rivoluzionario. Il Settecento veneziano.

Sede lezioni: Cinema CINECLUB NICKELODEON

Via della Consolazione, 1 - Genova

Lunedì, Settimana B, 17:00/19:00

Novembre	13	27	Marzo	5	19
Dicembre	11		Aprile		16
Gennaio	8	22	Maggio		14
Febbraio	5	19			

LO SPERIMENTALISMO ANTICLASSICO E L'ETA' DELLA MANIERA.. I TOSCANI: Fra BARTOLOMEO. ANDREA Del SARTO. ADREA SANSOVINO: Madonna col Bambino. I VENETI: SEBASTIANO DEL PIOMBO. LORENZO LOTTO. CIMA DA CONEGLIANO. IL ROMANINO. IACOPO TATTI detto il SANSOVINO Palazzo Corner - Loggetta del campanile di S. Marco. MANIERISMO TOSCO ROMANO: GIULIO ROMANO: Palazzo del Tè - Ballo di Apollo con le Muse - Affresco della sala dei Giganti nel palazzo del Tè. BALDASARRE PERUZZI: Palazzo Massimo delle colonne - La Farnesina. ANTONIO DA SANGALLO IL GIOVANE: Palazzo Farnese. IL VIGNOLA: Villa Lante della Rovere - Villa di Giulio III - S. Maria degli Angeli - Chiesa del Gesù a Roma. PIRRO LIGORIO - GIACOMO DELLA PORTA Trinità dei Monti. MARTINO LONGHI. DOMENICO FONTANA. Cappella Sistina - Palazzo Reale - GIORGIO VASARI: Loggia degli Uffizi - Palazzo dei Cavalieri. BARTOLOMEO AMMANNATI: Cortile di Palazzo Pitti. BERNARDO BUONTALENTI. BENVENUTO CELLINI: Saliera di Francesco I Ganimede e l'aquila - Perseo. GIAMBOLOGNA: Fontana del Nettuno - Ratto delle Sabine. IL PONTORMO: La Deposizione. ROSSO FIORENTINO: Putto che suona la chitarra - Deposizione di Croce. DOMENICO BECCAFUMI IL SODOMA. IL BRONZINO: Lucrezia de Medici - Sacra Famiglia - Don Garzia de Medici. MANIERISMO VENETO: TINTORETTO (IACOPO ROBUSTI): Leda e il Cigno - Crocefissione - Cristo Davanti a Pilato - Coronazione di spine - Salita al Calvario - - Ultima Cena - Battesimo di Cristo - Annunciazione - Fuga in Egitto - Srage degli innocenti - S.Maria Egiziaca - Deposizione. VERONESE (PAOLO CALIARI): Pala Bevilacqua - Allegoria della Fortezza - Mosè salvato dalle acque - Crocefissione. IACOPO PALMA IL GIOVANE. EL GRECO: Veduta di Toledo - L'Ultima Cena. ANDREA PALLADIO: Basilica di Vicenza - Villa Barbaro a Maser - Villa Capra detta la Rotonda - Palazzo Valmara - Palazzo chiericati Teatro Olimpico. MANIERISMO IN LOMBARDIA E LIGURIA: PELLEGRINO TIBALDI - GALEAZZO ALESSI : Villa Cambiaso i Villa delle Peschiere. PIERIN DEL VAGA. IL SEICENTO: LA CONTRORIFORMA E LE ARTI. LUDOVICO CARRACCI: Annunciazione. AGOSTINO CARRACCI: Pietà. ANNIBALE CARRACCI: Fuga in Egitto - Cristo Deriso). GUIDO RENI: Ecce Homo. DOMENICO ZAMPIERI DETTO IL DOMENICHINO. MICHELANGELO MERISI DETTO IL CARAVAGGIO. Maggiori dettagli sono sul sito www.unitregenova.it

Sede lezioni: Cinema CINECLUB NICKELODEON

Via della Consolazione, 1 - Genova

Mercoledì, Settimana B, 17:00/19:00

Novembre	15	29	Marzo	7	21
Dicembre	13		Aprile	4	18
Gennaio	10	24	Maggio	2	16
Febbraio	7	21			

Annuale

Docente: Cicchetti Bruno

La crisi del teatro musicale nel Novecento: generi, gli autori, gli interpreti.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze
Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena
Giovedì, Settimana A, 15:00/16:30

Novembre	9	23	Marzo	1	15
Dicembre	7	21	Aprile	12	26
Gennaio	18		Maggio	10	24
Febbraio	1	15			

VIAGGIO INTORNO ALLA MUSICA DEGLI ANNI SESSANTA

DALLA PARTE DELLA MUSICA COLTA

1. La musica colta degli anni Sessanta (panoramica generale)
2. Ultime scritture dai maestri del Novecento storico (Barber, Britten, Copland, Hindemith, Khachaturian, Milhaud, Kodály, Shostakovic e Stravinsky)
3. L'industria discografica: incisioni indimenticabili e grandi direttori.
4. Creatività e sperimentazione tra Europa e Stati Uniti.

DALLA PARTE DELLA MUSICA POPOLARE

1. Introduzione alla popular music
2. Anatomia della canzone:
 - a. L'interpretazione vocale
 - b. L'arrangiamento
 - c. L'evoluzione del testo
 - d. La scuola dei cantautori genovesi
3. Al cinema: quelle colonne sonore degli Anni Sessanta (Morricone, Rota, Mancini e altri soundtracker).
4. La musica nell'aria: dalla televisione alla pubblicità e altri "ambienti".
5. Jazz: il paradigma Miles Davis. Dal jazz al rock.
6. Rock: il paradigma Beatles. Il Rock cambia pelle.
7. Il paradigma Frank Zappa. L'uomo che mise d'accordo tutti i generi (per farli litigare).

Materiali didattici sul blog: <http://unitremusicagenova.blogspot.it/>

E-mail: scrittoreprogressivo@libero.it

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Martedì, Settimana A, 17:00/18:30

Novembre	7	21	Marzo	13	27
Dicembre	5	19	Aprile	10	24
Gennaio	16	30	Maggio	8	22
Febbraio	13	27			

Primo anno

Docente: Frisina Luciano

Cenni di cartografia.

Il viaggio esplorativo.

Dal Medioevo ai giorni nostri.

Dall'immaginario europeo al Nuovo Mondo.

Verso i mari del sud.

Verranno presi in considerazione i momenti, le vicende più significative della storia delle esplorazioni e delle scoperte geografiche.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Giovedì, Settimana B, 14:30/15:30

Novembre	16	30	Marzo	8	22
Dicembre	14		Aprile	5	19
Gennaio	11	25	Maggio	3	17
Febbraio	8	22			

Annuale

Docente: Poggi Marco

"Il nuovo cinema italiano"

Paolo Virzì e i registi emergenti del nostro cinema

Durante il corso verranno introdotti, analizzati, proiettati i seguenti film:

STILL LIFE	di U. Pasolini
GOMORRA	di M. Garrone
IL GIOVANE FAVOLOSO	di M. Martone
TUTTI I SANTI GIORNI	di P. Virzì
LA PAZZA GIOIA	di P. Virzì
LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT	di G. Mainetti
FUOCO AMMARE	di G. Rosi
PERFETTI SCONOSCIUTI	di P. Genovese
IL CAPITALE UMANO	di Paolo Virzì
SETTE MINUTI	di Michele Placido

Sede lezioni: Cinema CINECLUB NICKELODEON

Via della Consolazione, 1 - Genova

Lunedì, Settimana A, 17:00/19:00

Novembre	6	20	Marzo	12	26
Dicembre	4	18	Aprile	9	23
Gennaio	15	29	Maggio	7	21
Febbraio	12	26			

Annuale

Docente: Marras Giovanna

Il programma prevede: confezione gonne, abiti, camicette e pantaloni.

Materiale occorrente: foglio di carta per modelli, metro a nastro, riga cm. 60, matita, gomma, occorrente per cucire.

Sede lezioni: MUNICIPIO Aula 1
Via Sampierdarena, 34
Venerdi, Settimanale, 15:00/17:00

Novembre	10	17	24	
Dicembre	1	15	22	
Gennaio	12	19	26	
Febbraio	2	9	16	23
Marzo	2	9	16	23
Aprile	6	13	20	27
Maggio	4	11	18	25

Docenti: Arata Franca, Carzino Maria Grazia, Rondanina Rosanna

con la collaborazione del sig. Giovanni Castellini

Il corso consiste in un laboratorio dove ciascun partecipante, secondo le proprie attitudini, dovrà collaborare alla messa in scena di uno spettacolo teatrale e musicale entro la fine dell'Anno Accademico.

Il corso è quindi indirizzato a persone con predisposizione ad almeno una di queste discipline: canto, ballo, recitazione, scrittura di testi o scenette, manualità finalizzata alla realizzazione di scenografie e costumi.

Il corso sarà suddiviso in due lezioni settimanali: una dedicata al canto e una alla recitazione. Ciascun allievo ha facoltà di scegliere se frequentare uno o entrambi gli indirizzi del corso stesso.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Lunedì, Settimanale, 15:00/17:00

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

Docenti: Arata Franca, Carzino Maria Grazia, Rondanina Rosanna

con la collaborazione del sig. Giovanni Castellini

Il corso consiste in un laboratorio dove ciascun partecipante, secondo le proprie attitudini, dovrà collaborare alla messa in scena di uno spettacolo teatrale e musicale entro la fine dell'Anno Accademico.

Il corso è quindi indirizzato a persone con predisposizione ad almeno una di queste discipline: canto, ballo, recitazione, scrittura di testi o scenette, manualità finalizzata alla realizzazione di scenografie e costumi.

Il corso sarà suddiviso in due lezioni settimanali: una dedicata al canto e una alla recitazione. Ciascun allievo ha facoltà di scegliere se frequentare uno o entrambi gli indirizzi del corso stesso.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Giovedì, Settimanale, 17:10/18:40

Novembre	9	16	23	30
Dicembre	7	14	21	
Gennaio	11	18	25	
Febbraio	1	8	15	22
Marzo	1	8	15	22
Aprile	5	12	19	26
Maggio	3	10	17	24

Primo anno

Docente: Castellini Giovanni

Nei suoi quattro anni di attività il corso Teatro Canzone dell'UNITRE ha messo in scena quattro spettacoli e quest'anno si dedicherà all'allestimento di un quinto completamente nuovo.

Per non perdere quanto fatto in precedenza, questo nuovo corso si propone di riprendere e mantenere attuale il lavoro degli anni passati, in modo da poter essere sempre pronti a portare in scena uno spettacolo ogni qualvolta se ne presenti l'occasione: fondamentalmente ripasseremo quindi le canzoni e i testi teatrali che fanno parte del nostro repertorio cercando magari di aggiungere qualcosa di nuovo.

Per queste sue caratteristiche il corso si rivolge prevalentemente a coloro che in questi anni hanno già frequentato, ma è anche aperto a nuovi partecipanti purché fortemente motivati e con una discreta attitudine per il canto o la recitazione.

- 1 (titoli) ZENUVESANDO
- 2 60 ANNI? NO GRAZIE, ANNI 60
- 3 LA VITA E' BELLA (NONOSTANTE TUTTO)
- 4 E COSI' DIVENNERO.....AMIXI

Mantenimento attivo delle opere sviluppate.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Mercoledì, Settimanale, 15:00/17:00

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

Entrare in contatto con la nostra parte*Annuale*

Docente: Ghiglinò Lina Giuliana

Entrare in contatto con la nostra parte bambina

Durante il corso useremo come strumento il gioco, la visualizzazione, la meditazione e la bioenergetica per prendere contatto con la nostra interiorità che, nel quotidiano, viene soffocata dal chiacchiericcio della mente e dalle preoccupazioni quotidiane.

Impareremo a ridere e divertirci sentendoci in uno spazio protetto, liberi di essere se stessi senza le maschere che la vita spesso ci costringe ad indossare.

N.B.: portare una tuta comoda, calzoncini ed una coperta leggera.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Palestra
Via A. Carzino, 2 (quarto piano) - Sampierdarena
Lunedì, Settimana B, 15:00/17:00

Novembre	13	27	Marzo	5	19
Dicembre	11		Aprile		16
Gennaio	8	22	Maggio		14
Febbraio	5	19			

Il suono e le sue proprietà.
 La scrittura musicale (il rigo).
 La notazione musicale.
 Le chiavi musicali.
 I tagli addizionali.
 La scrittura della durata.
 La battuta o misura.
 Il ritmo - il tempo musicale.
 Le misure semplici e composte.
 I gruppi irregolari.
 La sincope - il contrattempo.
 Il punto e la legatura di valore.
 Gli intervalli.
 Le alterazioni musicali.
 Il sistema temperato.
 La scrittura dell'intensità.
 Il ritornello - la corona.
 Il metronomo.
 La notazione anglosassone.
 La scala diatonica - i gradi della scala.
 La scala di modo minore.
 La triade - gli accordi.
 Esercizi di scrittura - solfeggio.

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 1
 Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
 Lunedì, Settimanale, 16:30/18:00

Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	
Maggio	7	14	21	

191**UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO***Annuale*

Docenti: Puglisi Salvina, Lagomarsino Cristina

Cristina e Salvina vi aspettano per lavorare e imparare sempre qualcosa di nuovo.

Si farà uncinetto la prima lezione, ricamo la seconda e così via.
Non dimenticate gli occhiali e la voglia di stare insieme con buonumore!

Sede lezioni: UNITRE Sede – Aula 2
Via A. Carzino, 2a/3 - Sampierdarena
Mercoledì, Settimanale, 10:00/12:00

Novembre	8	15	22	29
Dicembre	6	13	20	
Gennaio	10	17	24	31
Febbraio	7	14	21	28
Marzo	7	14	21	28
Aprile	4	11	18	
Maggio	2	9	16	23

192**UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO***Annuale*

Docente: Bordo Francesca

Primi passi all'uncinetto - Bordure - Rifiniture.
Piccoli punti ricamo - punto croce - punto catenella ecc.

Sede lezioni: Istituto Alberghiero "BERGESE" – Aula 1
Via Giotto, 8 - Sestri Ponente
Martedì, Settimanale, 15:00/17:00

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

193

VIAGGIO ATTORNO ALLA CHITARRA (chitarra d'accompagnamento)

Secondo anno Avanzato

Docente: Dellacasa Sergio

E' richiesto un minimo di bagaglio musicale (conoscenza degli accordi) e una chitarra.

Preparazione al viaggio musicale (ripasso degli accordi).

Partenza (elenco canzoni)

Giri armonici maggiori e minori.

Escursione guidata allo strumento.

Passeggiate sotto la Lanterna (canzoni genovesi).

Escursione attorno al Vesuvio (canzoni napoletane).

Viaggio americano a New Orleans e dintorni (dal blues allo swing).

Giro attorno al mondo musicale (canzoni: spagnole, francesi, italiane, inglesi).

N.B.: durante il viaggio impareremo le canzoni che accompagneranno il tour.

Sede lezioni: Succursale UNITRE – Sala Conferenze

Via A. Carzino, 2 – Sampierdarena

Martedì, Settimanale, 14:30/16:30

Novembre	7	14	21	28
Dicembre	5	12	19	
Gennaio	9	16	23	30
Febbraio	6	13	20	27
Marzo	6	13	20	27
Aprile	10	17	24	
Maggio	8	15	22	

Sommario

Acquerello botanico naturalistico 2	pag. 18	Corso di batteria e ritmica 2	pag. 55
Acquerello botanico naturalistico	" 18	Corso di grafica su Pc (base)	" 56
Acquerello e olio	" 19	Corso di orologeria	" 57
Alimentazione consapevole	" 20	Creare con il vetro Tiffany	" 58
Ambiente, territorio, foreste	" 21	Criminologia	" 59
Anatomia patologica	" 22	Cucito e riparazioni	" 59
Antropologia	" 23	Cura-conoscenza di sè....	" 60
Astrologia	" 24	Dal film al libro...	" 61
Astronomia e Cosmologia	" 25	Dalle piramidi alle alpi - Corso di egittologia	" 62
Attività corale 1	" 25	Decorazione floreale	" 63
Attività corale 2	" 26	Decoupage	" 63
Balli di gruppo 1	" 27	Diritto	" 64
Balli di gruppo 2	" 27	Diritto condominiale	" 64
Balli e danze storiche	" 28	Diritto costituzionale	" 65
Ballo	" 28	Disegno e pittura	" 66
Ballo 1 (Melis)	" 29	Disegno ed espressione creativa	" 67
Ballo 1 (Darretta)	" 29	"Ecco idee" l'arte del riciclo creativo	" 68
Ballo 2	" 30	Economia e Finanza base	" 69
Ballo 3	" 31	Elementi di storia della filosofia	" 70
Ballo 4	" 32	Facciamo le Pigotte?	" 70
Ballo Avanzato	" 33	Fotografia dall'analogico al digitale	" 71
Ballo Caraibico 1	" 33	Genova e la Liguria dall'antichità	
Ballo Caraibico avanzato	" 34	al medioevo	" 72
Ballo Corso avanzato	" 34	Giardinaggio	" 72
Ballo di gruppo 3	" 35	Ginnastica dolce	" 73
Ballo liscio, balli standard e foxtrot	" 35	Ginnastica dolce	" 74
Ballo liscio e di gruppo	" 36	Graffito su ardesia	" 75
Benessere armonia salute	" 37	I segreti e misteri di dipinti d'epoca	
Bigiotteria	" 38	rinascimentale, barocca, e romantica	" 75
Biodanza - A	" 40	Il cervello e la mente	" 76
Biodanza - B	" 41	Il circolo fotografico	" 77
Biopranoterapia	" 42	Il relax... in movimento A1	" 78
Bricolage e pittura su stoffa (1° anno)	" 43	Il relax... in movimento A2	" 78
Bricolage e pittura su stoffa (liv. av.)	" 43	Il relax... in movimento B	" 79
Bridge per giocatori non esperti	" 44	Il relax... in movimento C	" 79
Bridge per principianti	" 45	Il "Tai chi" lo spirito di un'arte marziale	" 80
Burraco	" 46	I "Tai chi" lo spirito di un'arte marziale	" 81
Chitarra (De Luca - Scavio)	" 46	Immunopatologia clinica	" 82
Chitarra (Parente)	" 47	Imparar cantando 1	" 82
Chitarra (Macioccu)	" 47	Imparar cantando 2	" 83
Chitarra (Macioccu- principianti)	" 48	Incisione su ardesia e decoro su ceramica	" 83
Chitarra - angolo musicale	" 48	Informatica 1	" 84
Chitarra Flok - Elettrica (liv. avanzato)	" 49	Informatica 1	" 85
Consapevolezza e cambiamento	" 50	Informatica 1A	" 86
Corso base di biliardo a stecca	" 51	Informatica 1B	" 87
Corso di aritmetica 3	" 52	Informatica 2A	" 88
Corso di batteria e ritmica 1	" 53	Informatica 2B	" 89
Corso di batteria e ritmica (liv. av.)	" 54	Informatica 3	" 90
		Informatica 5	" 91

Informatica - base 2	pag. 92	Mondo vela e costruzione navale	pag.127
Informatica - corso base	" 93	Montagna	" 128
Informatica - corso base	" 94	Naturopatia	" 128
Informatica - corso base PC	" 95	Origami - carta... che passione!	" 129
Informatica di base	" 96	Percorsi d'arte italiana dal 300 all'800	" 129
Informatica Excel intermedio	" 97	Percorsi filosofici	" 130
Informatica Excel - avanzato	" 98	Percorso Leopardiano: poetica e...	" 131
Informatica Powerpoint 2007	" 99	Personaggi danteschi	" 132
Informatica: redazione ed		Pianeta mare 2	" 133
impaginazione elettronica	" 100	Pittura - C	" 134
Inglese: Language Lab	" 101	Pittura - E	" 134
La Balestra d'epoca	" 101	Pittura e disegno	" 135
La trilogia "Oresteia" di Eschilo	" 102	Pittura - H	" 134
Laboratorio di esperienze di restauro del mobile	" 103	Prendi fiato	" 136
Latino (lettura e traduzione)	" 104	Psicologia	" 137
Le pietre parlanti	" 104	Psicologia applicata	" 138
Letteratura comparata	" 105	Psicologia delle relazioni ed emozioni	" 139
Letteratura inglese	" 105	Ricamo - Filet	" 140
Letteratura italiana (terzo e quarto)	" 106	Risoterapia creativa	" 141
Letteratura italiana	" 106	Scacchi - 1	" 142
Letteratura italiana	" 107	Scacchi - 2	" 143
Letteratura italiana	" 108	Scacchi - 3	" 144
Lingua francese - 3	" 108	Scandali politici nella Grecia antica	" 144
Lingua francese - 4	" 109	Scherma storica - La scherma a	
Lingua francese - 5	" 109	Genova fra 500 e 600	" 146
Lingua francese civiltà e cultura	" 110	Scrapbooking	" 146
Lingua genovese	" 110	Scrittura e creAttività	" 147
Lingua inglese	" 111	Scultura e modellato	" 148
Lingua inglese	" 112	Storia	" 148
Lingua inglese 2	" 112	Storia, arte, archeologia	" 149
Lingua inglese 4	" 113	Storia contemporanea della Germania	" 150
Lingua inglese 4	" 114	Storia del cinema italiano	" 150
Lingua inglese 5	" 115	Storia del concetto di scienze e di	
Lingua inglese 5	" 115	democrazia nel pensiero occidentale	" 151
Lingua inglese 5 (american english)	" 116	Storia del costume	" 152
Lingua inglese "A"	" 117	Storia dell'arte	" 153
Lingua inglese - Conversational American English	" 118	Storia della lirica	" 154
Lingua inglese - conversazione	" 118	Storia della musica	" 155
Lingua inglese reading and conversation	" 119	Storia delle esplorazioni geografiche	" 156
Lingua portoghese - brasiliana - 1	" 119	Storia e critica del cinema	" 157
Lingua spagnola	" 120	Taglio e cucito	" 158
Lingua spagnola - 2	" 120	Teatro canzoni - canto	" 159
Lingua spagnola - 5	" 121	Teatro canzoni - recitazione	" 160
Lingua spagnola conversazione	" 121	Teatro canzone - revival	" 161
Lingua spagnola livello avanzato	" 122	Tecniche di rilassamento	" 162
Macramè	" 122	Teoria musicale	" 163
Maglia "C"	" 123	Uncinetto e piccoli punti di ricamo	" 164
Mare in piazza - 2	" 124	Uncinetto e piccoli punti di ricamo	" 164
Massofisioterapia	" 125	Viaggio attorno alla chitarra	" 165
Medicina alternativa	" 126		

