

PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI ASSISTENZA ALLA VISITA E CONTROLLO NELLE SALE E SERVIZI ACCESSORI PRESSO I MUSEI "GALLERIA D'ARTE MODERNA" E "WOLFSONIANA" A GENOVA NERVI - RISERVATO ALLE COOPERATIVE DI TIPO B E/O LORO CONSORZI DI CUI ALL'ART. 4 L. 381/1991 AI SENSI DELL'ART. 112 DEL D.LGS. N. 50/2016 - CIG 6813719AC9

DOMANDA: Con riferimento al Disciplinare (pagg. 9 e 10) nello specifico la ripartizione delle valutazioni del punto A, si fa riferimento all' art 3 lett. A del Capitolato. In quest' ultimo sono elencati dei servizi (A2.a biglietteria/ A2.b information desk/ A2.c visite guidate, intrattenimenti culturali e laboratori didattici per adulti/ A2.d servizio noleggio di materiale informativo e divulgativo) di cui non vi è riscontro nel dettaglio degli elementi qualitativi A del Disciplinare.

All' interno dell' offerta tecnica tali servizi dove dovranno essere inseriti? Con quali punteggi verranno valutati?

**RISPOSTA:** tali servizi dovranno essere inseriti con riferimento all'elemento qualitativo A, sezione A3, "organizzazione del servizio di assistenza e controllo nelle sale espositive e capacità di rispondere alle esigenze dei visitatori" e saranno valutati complessivamente sino ad un massimo di 13 punti.

DOMANDA: con riferimento al Capitolato pag. 6 punto 3 A2.c la prevendita on line si riferisce solo alle visite guidate, intrattenimenti culturali e laboratori didattici per adulti o anche ai biglietti di ingresso?

RISPOSTA: la prevendita on line si riferisce anche ai biglietti di ingresso

DOMANDA: con riferimento all' Art 8 del Capitolato le 2 settimane di chiusura tra Gennaio e Febbraio saranno consecutive?

RISPOSTA: non necessariamente. la concreta articolazione del periodo di chiusura sarà definito con l'Aggiudicatario del servizio, al fine di ridurre al minimo l'impatto sui visitatori

DOMANDA: con riferimento al Disciplinare pag. 9 il numero di 20 pagine dell' offerta Tecnica è comprensivo anche di copertina e indice?

RISPOSTA: copertina e indice sono esclusi dal conteggio delle pagine.

Genova, 31 gennaio 2017