

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Politiche Culturali

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. culturamatitone@comune.genova.it

Compagnia Chierici- Cicolella

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 20.000€ per l'anno **2023** per il festival/rassegna denominata:

SEA STORIES FESTIVAL

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

X soggetto a imposta di bollo di € 16,00

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: Sae Stories Festival – On the sea

SETTORE

Musica	
Teatro	X
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 31/07/2023 al 12/08/2023

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 11

LUOGHI DI SVOLGIMENTO

Museo Diocesano – Villa Bombrini - Porticciolo di Nervi - Isola delle Chiatte del Porto Antico di Genova

DIREZIONE ARTISTICA Igor Chierici

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il Festival Sea Stories, dal 2017 ad oggi, si conferma la prima manifestazione artistica legata al mondo del mare. Il desiderio di Igor Chierici, direttore artistico della rassegna, rimane quello di raccontare storie legate al mondo marino, marinaresco: dalla narrativa all'epica ai racconti popolari di tutto il mondo. La suggestiva cornice dell'Isola delle Chiatte del Porto Antico di Genova è dal 2016 il palcoscenico naturale di questa manifestazione che ha l'intento di trasmettere agli spettatori un'esperienza che unisca il teatro e l'avventura che in questo luogo si svolge, ogni sera, ogni spettacolo.

Dopo questi anni la novità e la volontà della direzione artistica è quella di battezzare una nuova location facendo approdare il Festival al porticciolo di Nervi. Un altro luogo, insomma, dove il mare è la cornice protagonista dei racconti narrati.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

29 Giugno "La leggenda di Ernest Shackleton, l'eroe dei mari"

Museo Diocesano

EVENTO GRATUITO

"LA leggenda di Ernest Shackleton, l'eroe dei mari" è il racconto di uno degli esploratori più famosi del ventesimo secolo.

Shackleton e i suoi uomini riuscirono a compiere una delle imprese più difficili che l'uomo abbia mai dovuto affrontare: sopravvivere per più di due anni nell'Antartico con picchi di temperature di meno 40, 50 gradi sotto lo zero.

"I ventisei dell'Endurance" guidati da Shackleton, provarono nel 1914 a centrare un obiettivo ritenuto "impossibile": percorrere il Continente Artico per misurare i da un mare all'altro, da una costa all'altra, la penisola antartica e la barriera ghiacciata, in un'ambiziosa, audace, forse folle marcia transcontinentale di duemila miglia, nella terra del limite estremo, dove si mettono alla prova fisico e spirito fino al punto di rottura.

La spedizione, infatti, ha un risvolto drammatico e l'equipaggio dell'Endurance si ritrova in una situazione di estremo pericolo in cui la sopravvivenza diventa l'unico vero obiettivo.

L'intera storia sarà raccontata da Frank Hurrey, fotografo di bordo che intraprese questo viaggio con l'intento di dare una nuova svolta alla propria carriera di fotografo; al suo fianco ci sarà William Blackborrow, giovane marinaio clandestino: suo il compito di raccontare insieme a Frank, la storia di questa ambiziosa traversata.

Oltre agli attori lo spettacolo ha un'altra protagonista: la musica.

La delicata voce di Laretta Grechi Galeno (co-compositrice delle sonorità con Chierici), i molteplici strumenti a fiato di Edmondo Romano e il violoncello di Kim Schiffo, hanno il ruolo di esprimere le emozioni provate durante il racconto, rievocheranno i grandi iceberg e le sconfinite distese artiche che Shackleton e tutto il suo equipaggio che dovranno affrontare. Il gruppo di musicisti, oltre ad accompagnare musicalmente lo spettacolo lo farà restando "incastonato" nella scenografia a rievocare scenograficamente uno dei tanti blocchi di ghiaccio.

Nelle mani di Shackleton le vite di 26 uomini, nelle sue scelte il destino di una spedizione che ha dell'incredibile e che rimarrà nella storia delle esplorazioni.

30 Luglio "Oceano Mare e la zattera della Medusa"

Villa Bombrini

EVENTO GRATUITO

"Mai come oggi la storia del naufragio della fregata Medusa, può essere attuale: resistenza, resilienza, sacrificio e speranza"

Il celebre quadro firmato dal pittore Theodore Gericault nasconde innumerevoli storie; quantomeno centroquarantasei, come le vittime del naufragio della fregata Medusa e otto dei superstiti che ne hanno raccontato gli sforzi. Le agonie, le umanità e le vicende a bordo di quella zattera lasciata naufragare dopo che il capitano del vascello decise di "tagliare la corda" (da qui il famoso detto).

Questo spettacolo porta alla luce la denuncia socio-politica delle vicende francesi dopo le sconfitte napoleoniche e nasconde il racconto che un medico, superstite, raccontò al pittore francese affinché questo potesse dipingerne una tela immensa, sette metri per cinque, oggi esposta al Louvre di Parigi.

La zattera della Medusa è una storia attuale dove la metafora del naufragio vuole porre un'attenzione sociale alla nostra quotidianità. Da qui la volontà di voler rappresentare a teatro questa tragica avventura: il teatro oggi DEVE avere un'attenzione e DEVE saper parlare al pubblico con archetipi di riferimento poiché gli errori e le umanità di oggi sono, molto spesso, una ripercussione del passato.

Cosa è disposto a fare l'uomo per sopravvivere?

Questa domanda, centrale nella drammaturgia che si snoda come un lungo flashback partendo dal processo al Comandante De Chaumareys, ricorda a noi tutti quanto non esista una scelta giusta quando nulla ormai è più corretto, quando nulla ormai non ha più una regola se non quella di sopravvivere. "La zattera della Medusa" vuole portare al più vasto pubblico possibile la storia sconosciuta e tragica che c'è dietro al quadro di Gericault: un fatto di cronaca passato in rassegna come tante tragedie attuali (si pensi agli sbarchi e naufragi di migranti nel Mediterraneo) ma che nasconde storie e scelte di esseri umani, come noi. Con questo progetto si pensa ai giovani, ad un loro coinvolgimento, con l'intento di voler far scoprire loro un nuovo modo per conoscere una storia, un evento, un racconto: lo scopo e l'essenza di dover e voler fare teatro.

31 Luglio "Oceano Mare e la zattera della Medusa"

Porticciolo di Nervi

EVENTO GRATUITO

1 Agosto "Il vecchio e il mare"

Porticciolo di Nervi

EVENTO GRATUITO

Un giorno Santiago, un vecchio pescatore, dopo una lotta furiosa in mare aperto, pesca il pesce più grande della sua vita; cerca poi di portarlo verso il porto, ma gli squali poco a poco spolpano e divorano il suo gigantesco Marlin. L'uomo, così, torna indietro con soltanto un'enorme lisca.

Il coraggio e la tenacia dell'uomo, la vita intesa come sfida al destino, il problema (quanto mai attuale) della fusione dell'uomo con la natura e, ovviamente, l'incombere della morte: temi universali e sempre coinvolgenti sono il segreto di questo ormai intramontabile romanzo breve, che Luca Cicoella e Igor Chierici raccontano in un suggestivo reading con musica dal vivo.

2 Agosto "La leggenda del pianista sull'oceano"

Porticciolo di Nervi

EVENTO GRATUITO

A bordo di un transatlantico, all'inizio del 1900, viene ritrovato un neonato, forse abbandonato da una coppia di emigrati. Quel piccolo bambino diverrà il più grande pianista che ha suonato sull'Oceano e che, incredibilmente, non scenderà mai da quella casa sua galleggiante.

La delicata storia di un'amicizia, le frizzanti musiche in stile jazz, e il ritmo della vicenda, accompagneranno tutto il pubblico in questo mondo magico al limite dell'irreale ma: "Come si può credere che sia finto qualcosa quando sei in grado di raccontarlo così bene!"

Igor Chierici

Gianluca Fiorentino

Lauretta Grechi Galeno

Mario Martini

Emanuele Valente

3 Agosto "La vera storia del pirata Long John Silver"

Porticciolo di Nervi

EVENTO GRATUITO

Dopo una vita passata ad abbordare mercantili, sfuggire alla morte ed arricchirsi, Long John Silver - il pirata più temuto di tutte le rotte di navigazione - si è ritirato in Madagascar a scrivere le sue memorie. Quella che narra è una vita all'arrembaggio, vissuta sempre sul filo del rasoio. Decide di imbarcarsi perché la vita a terra non lo entusiasma a sufficienza, ma la vita in mare non è quella che crede: è dura, cinica, maligna. Le vicissitudini in cui si imbatte lo trasformano in un pirata sempre in fuga dalla forca che non smetterà mai di attenderlo. Col carisma del capitano ma senza l'ambizione del comando, a seguito di un ammutinamento fallito su una nave negriera viene ridotto in ceppi e venduto come schiavo a contratto. Con la morte che gli alita sul collo, uccide i preti della missione che lo avevano acquistato e da lì riparte per riprendersi il mare e le ricchezze senza altro scopo che preservare la sua stessa vita...

Long John Silver, sparito dalle pagine di Stevenson, ricompare con tutto il suo vigore in quelle di Larsson a raccontarci la sua rocambolesca vicenda umana guidata da due insopprimibili bisogni: vivere ed essere libero, anche a costo di barattare la propria moralità

Dal 4 all' 8 Agosto "Billy Budd, marinaio"

Isola delle chiatte, Porto Antico di Genova

EVENTO A PAGAMENTO 15€

La nave da guerra 'Indomitable', ricevuto l'ordine di salpare e non potendo contare su un adeguato numero di uomini, recluta con la coercizione marinai di una nave mercantile. Fra questi c'è anche Billy Budd, un gabbiere che si conquista subito il favore degli ufficiali e del capitano grazie alla sua abilità e alla sua indole allegra, guadagnandosi una promozione. Ciò scatena l'invidia del perfido maestro d'armi John Claggart, che finisce per denunciare l'innocente Billy d'ammutinamento. Il 'bel marinaio', incapace di difendersi a parole, passa incollerito all'azione e uccide con un pugno il suo accusatore. Il 'buon capitano' Vere, obbligato dal rigore formale della disciplina, è allora costretto a condannare un uomo di cui conosce l'innocenza; ciò non senza scatenare un intenso contrasto tra ciò che è giuridicamente corretto fare e ciò che tutti gli uomini percepiscono come più giusto.

Billy Budd può essere interpretato come una metafora della natura poiché, essendo egli 'radicalmente buono' non può normalmente integrarsi nella società umana. Di fronte all'ingiustizia Billy non può parlare, può solo agire: la natura è muta.

Produzione 2023

Con gli attori della Compagnia Chierici-Cicolella

9 Agosto "La vera storia del pirata Long John Silver"

Isola delle chiatte, Porto Antico di Genova

EVENTO A PAGAMENTO 15€

12 Agosto "Sul pelo del mare"

Spettacolo di arte circense, Isola delle chiatte, Porto Antico di Genova

EVENTO A PAGAMENTO 10€

Un intreccio di storie al limite della realtà, sopra e sotto il pelo dell'acqua. Una creazione circense liberamente ispirata a "Maladriatico" di Mazza-Sensolini.

Ma cos'è davvero il sopra e il sotto ?

E se il sotto diventasse il sopra ?

Il fondo del mare - il cielo ?

La luna - una perla ? Acrobatica | corda aerea | giocoleria

equilibrisimo | palo cinese

Spettacolo di circo contemporaneo (50min)

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI	988	1150
LIBERO		1230
totali		2380

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	10980€
Compensi personale tecnico	4270€
Compeso segreteria di produzione	2440€
Service Audio/Luci	7710€
Cachet Compagnie Ospiti	2500€
Campagna Pubblicitaria Mentelocale/Happyticket	3000€
Occupazione Isola delle Chiatte per tutto il periodo di manifestazione	5500€
Trasporto e Logistica	770€
Trattenute HappyTicket (stima)	1150€
Assicurazione	670€
Contratti e registrazioni e oneri	2157€
Commercialista	380€
Riprese video e Live Streaming	488€
Materiale di palco (cuscini e panche)	370€
Organizzazione e segreteria	1950€
Inquinamento acustico	64€
SIAE	1150€
LPS	1200€
Compenso direzione artistica	5500€
Spese di noleggio e affitto	730€
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	1200€
Spese di promozione e pubblicità stampata	300€
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	500€

TOTALE	54.979€
---------------	----------------

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	20000
Contributi Regione Liguria	5500
Contributi privati (Finsea, Montallegro, Assagenti, Rimorchiatori Riuniti, MSC)	8500
Contributo Enti (Museo Diocesano, Società per Cornigliano)	3500
Vendita biglietti (stima 80%)	9700
Altre entrate (KIND CAMBIO MERCE Porto Antico-Mentelocale)	7000
TOTALE	54.200€

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- copia del pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 che si può effettuare sia con il modulo F23 sia attraverso il servizio pagamenti virtuali servizio@e.bollo dell'Agenzia delle Entrate;

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

- **al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici del soggetto giuridico richiedente: nome e codice fiscale;**
- **al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- **al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- **al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- **al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 30/05/2023

In fede

È necessario firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali nella pagina seguente.

Informativa sul trattamento dei dati personali

(art. 13 Regolamento U.E. n. 679/2016)

raccolti dal Comune di Genova per la seguente attività: partecipazione all'*Avviso pubblico "Genova Città dei Festival 2023"*.

Il Comune di Genova, in qualità di titolare (con sede in Genova, Via Garibaldi n.9, telefono: 0105571111; indirizzo mail: urpgenova@comune.genova.it, casella di posta elettronica certificata (Pec): comunegenova@postemailcertificata.it) tratterà i dati personali conferiti con il presente modulo, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione di attività contabile e amministrativa, nell'ambito dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. Ove richiesto dagli interessati, i dati potranno essere trattati anche per comunicare eventi o altre iniziative di informazione di particolare interesse per la loro attività.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per il rilascio del provvedimento finale o quant'altro richiesto.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori del Comune di Genova o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti del D.Lgs. n. 33/2013 – Testo Unico in materia di trasparenza amministrativa.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (*Responsabile della Protezione dei dati personali, Via Garibaldi n.9, Genova 16124, email: DPO@comune.genova.it*).

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Dichiaro di aver preso visione della presente informativa e esprimo il consenso al trattamento dei dati personali raccolti, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. n. 679/2016.

Data 30/05/2023

Firma ___