

Curriculum artistico La Quinta Praticabile

Nel 1978 Modestina Caputo, con un gruppo di ventitré bambini e ragazzi, dà vita ad un laboratorio teatrale per la stesura e la rappresentazione di testi adatti soprattutto alla fanciullezza. Fantasia, sentimento, studio, ricerca ed applicazione portano alla realizzazione di numerosi spettacoli. In questo periodo l'amicizia e la professionalità di Sandro Bobbio sostengono i primi passi del progetto.

Nel 1990 l'esigenza di dare l'opportunità ad altri ragazzi di "costruire" teatralmente, porta alla nascita de La Quinta Praticabile - Scuola di recitazione per ragazzi, animazione e iniziative culturali, i cui i soci sono proprio i ragazzi di allora.

Nel 1993 con un testo scritto da Carla Di Pasqua gli allievi de La Quinta Praticabile prendono parte al Festival Internazionale di Teatro per Ragazzi di Toulouse (Francia). Dopo due anni di attività sono sempre più numerose le richieste di estendere ai più grandi la possibilità di fare teatro. Vengono quindi attivati corsi per adolescenti, giovani e per adulti. La Scuola, condotta inizialmente dalla sola Modestina Caputo, si avvale della collaborazione di altri professionisti quali Aldo Amoroso, Lea Landi, Pierluigi Castagnino (indimenticabile poeta del movimento scomparso nel 2012), Cristiana Manara, Daniela Franchi e Alessandra De Grandi.

La Scuola assume dimensioni sempre più vaste. Oltre ai locali di via A. Cecchi, un piccolo teatro in via M. Galli 15 diventa sede di incontri e lezioni. La ricerca prosegue in costante aggiornamento: si promuovono *stage*, incontri con attori professionisti, spettacoli itineranti nei borghi più suggestivi della città e numerose rappresentazioni culturali.

Dal 1994 alcuni tra gli allievi migliori sono ammessi agli *stage* condotti ogni estate da Giorgio Albertazzi che annualmente visita la Quinta e la onora della sua guida e della sua amicizia. Anche Bianca Toccafondi visita la Scuola e conduce uno seminario sul Teatro russo nel '95 e un altro sui dialoghi d'amore in teatro e letteratura nel '98. Da allora altri importanti Artisti visitano la Scuola e portano il loro contributo alla formazione degli allievi: Tullio Solenghi, Monica Guerritore, Umberto Ceriani, Regina Bianchi, Enrico Bonavera. Massimo Venturiello e Tosca diventano un grande punto di riferimento per la Quinta mettendo in scena al Politeama Genovese nel 2011 *Oltre il muro*, liberamente ispirato a *Les choristes* di C. Barratier e in seguito, nel 2019, *Il Musicista* di Modestina Caputo.

Anche Daniele Salvo collabora con la Scuola come Direttore artistico nello spettacolo *Il richiamo* (2015) ispirato al film *La musica nel cuore*.

Forte di una esperienza decennale nel campo dell'insegnamento e delle rappresentazioni teatrali La Quinta Praticabile si presenta oggi come una Scuola in grado di offrire a molti allievi sbocchi nel campo dello spettacolo: doppiaggio di film, spot televisivi, partecipazioni a lungometraggi d'autore, inserimento in spettacoli teatrali e *musical* di portata nazionale. Grande soddisfazione della Scuola è l'accoglimento dei nostri giovanissimi Allievi nelle più alte Scuole di recitazione italiane. Ricordiamo con orgoglio Camilla Semino Favro, Alice Arcuri, Enzo Paci, Giovanni Tacchella, Selene Gandini, Silvia De Grandi, Francesco Patané, Giordana Faggiano, Alessandro Bandini, Marco Bonadei, Andrea Doderò, Giovanni Drago, Anna Manella, Giulia Carpaneto, Giulia Grattarola, Federico Pasquali, Caterina Bonanni, Federico Orsetti, Piergiorgio Tacchino, Shadi Carolina Osloobi, Emanuele Righi, Alessio Zirulia, Ludovica Baiardi, Igor Chierici, Eleonora Gaggero e molti altri.

Anche l'apparato tecnico de La Quinta Praticabile va ampliandosi permettendo la più completa autonomia di effetti scenici e musicali per ogni tipo di spettacolo. Luci, fonica, costumi, scenografie e proiezioni video sono curate dai qualificati tecnici del settore che collaborano con la Quinta.

Dal 2011 la Quinta offre l'incasso dei suoi grandi spettacoli (*Oltre il muro, Il richiamo, Il musicista*) all'Associazione Neuroblastoma in ricordo di Sharon Pedemonte, giovane allieva prematuramente scomparsa.

Nasce la "Rassegna Giovani Autori" che permette agli Allievi di sperimentarsi come autori, attori e registi. La supervisione è affidata ad Aldo Amoroso.

Nel 2000 scompare prematuramente Aldo Amoroso. Nel giugno 2000 La Quinta istituisce il *Premio Aldo Amoroso* per l'opera migliore della "Rassegna Giovani Autori". Dedicò il premio al suo grande Maestro che nella sua breve vita ha comunicato ai giovani la sua straordinaria visione del teatro, il suo stile e la sua altissima professionalità.

Dal 2001 la Quinta Praticabile si avvale della collaborazione di Oreste Valente e Giusi Zaccagnini. Oreste Valente direttore del Festival di teatro di Portovenere, negli anni, offre a molti allievi la possibilità di partecipare agli spettacoli ufficiali del Festival. Alcuni testi sono di Modestina Caputo. Oreste Valente continua ad interessarsi della formazione degli allievi attraverso *stage* ed iniziative.

Dal 2003 curano la formazione degli Allievi Franco Famà, Patrizia Ercole e Sandro Baldacci. In seguito Rosamaria Florian, Selene Gandini, Christian Zecca, Licia Di Cristina, Andrea Scarel, Luca Rinaldi Fabio Rivieccio, Francesco Deri, Marco Mesmaeker e Arianna Musso.

Christian Zecca, oltre a interessarsi della formazione degli Allievi, assume la carica di Presidente della Scuola

Ogni anno la Quinta porta con successo Allievi e Insegnanti nei piccoli paesi di Celle di Bulgheria e San Severino di Centola. Realizza spettacoli di grande suggestione sostenuta dai testi di Pasquale Carelli, autore e autentico artista, dall'infaticabile opera di Silverio D'Angelo e con il sostegno del Sindaco Gino Marotta.

Questi *stage* annuali costituiscono un'avventura umana e uno scambio culturale di grande importanza. Indimenticabile è lo *stage Carlo V: luci e ombre di un'anima* che vede l'amichevole e generosa partecipazione di Massimo Venturiello.

Nel 2013 Christian Zecca cura la regia de *L'affaire Picpus* con Enrico Bonavera, La Quinta Praticabile è orgogliosa di vedere lo spettacolo inserito nel cartellone del Teatro Stabile di Genova. Lo spettacolo viene replicato anche a San Paolo del Brasile.

Da allora prosegue la collaborazione con Enrico Bonavera nello spettacolo *Alichin di Malebolge*.

Nel 2019 Christian Zecca cura la regia di *#adottaunattore* con Francesco Patané, ex allievo della Scuola protagonista nel 2021 insieme a Sergio Castellito del film *Il cattivo poeta* e co-protagonista nel 2022 di *Ti mangio il cuore* insieme alla cantante e attrice Elodie.

Oltre a Francesco Patané numerosi altri Allievi della Quinta vengono scelti per partecipare a film e spettacoli diretti da grandi registi e interpretati da prestigiosi attori.