

## EUTOPIA ENSEMBLE

Eutopia Ensemble - Nasce nel 2012 a seguito dell'incontro di un gruppo di musicisti di formazione classica, compositori e strumentisti, che hanno condiviso il sogno di esplorare territori artistici inusuali e di confine. Il nome Eutopia vuole suggerire, rispetto al concetto di utopia, che ci sono sogni che possono essere realizzati. Il progetto si pone in effetti un duplice e ambizioso obiettivo: riportare la musica contemporanea nella città di Genova con una stagione ad essa dedicata e farlo attraverso un ensemble composto da solisti di grande valore che miri ad essere un punto di riferimento nel panorama musicale dedicato a questa letteratura. Negli ultimi anni l'Ensemble ha realizzato otto edizioni del Festival Le Strade del Suono. Fra le tante musiche eseguite da ricordare la prima nazionale di WTC9/11 di Steve Reich, i Luoghi Immaginari di Fabio Vacchi, L'Histoire du Soldat di Stravinsky, Vortex Temporum di Gérard Grisey e Professor Bad Trip di Fausto Romitelli. L'ensemble è anche molto attivo nel campo del teatro musicale, basti ricordare la rappresentazione di In The Penal Colony di Philip Glass, la prima assoluta di Love Hurts di Nicola Moro al Teatro Piccolo di Milano e la prima europea dell'Opera Song from Uproar dell'americana Missy Mazzoli andata in scena al Festival Musiktheatertag di Vienna nel Giugno 2018 . Il centro del "far musica" dell'Ensemble è la ricerca di collegamenti, significati, terre di confine, una ricerca che ha portato a diverse collaborazioni con artisti visuali quali tra gli altri Pietro Puccio, Gregorio Giannotta e Luca Serra, e danzatori e coreografi quali Giovanni Di Cicco e la Compagnia Deos. L'Ensemble ha inoltre collaborato con solisti e direttori di caratura internazionale quali il baritono Maurizio Leoni, il soprano Livia Rado e il chitarrista Gilbert Imperial e il direttore Yoichi Sugiyama. L'ensemble è stato e sarà ospite di prestigiose realtà italiane e straniere: OggiMusica di Lugano, Stagione della Normale di Pisa, Stagione Gog presso Teatro Carlo Felice di Genova, Concerti a Teatro di La Spezia, Festival CeMe di Tel Aviv.

Nel 2020 ha prodotto insieme a Unione Musicale Torino, Gog e Teatro della Tosse di Genova il docu-film La fine del Tempo, a breve in distribuzione su una rete nazionale: si tratta di un progetto intorno al Quartetto per la fine del Tempo di Olivier e intorno al concetto di tempo, un dialogo tra musica, fisica, teologia e ornitologia.

Nel 2018 è nato il partenariato strategico con EstOvest Festival di Torino che ha portato le due realtà a diventare, insieme, il più importante soggetto del nordovest per quello che riguarda la musica contemporanea.