



Forevergreen è un'impresa culturale creativa - impresa sociale - attiva sul territorio italiano dal 2011. Si occupa di programmare e ospitare produzioni di spettacolo dal vivo e arti performative, di sviluppare format culturali e progetti di innovazione culturale e creare reti ed ecosistemi territoriali a base culturale, attraverso manifestazioni culturali, festival, spettacoli, concerti, produzioni, performance, workshop, conferenze, studi e ricerche.

Dal 2012 sotto la direzione artistica di Alessandro Mazzone, Forevergreen lavora al progetto Electropark, festival di programmazione multidisciplinare riconosciuto dal FUS / Ministero della Cultura, attivo a Genova in diversi teatri, luoghi di rilevanza storica e spazi pubblici e a Milano dal 2016 al 2018 al Teatro Parenti.

Gli ambiti di intervento dell'ente sono:

Culturale - organizzazione di spettacoli, eventi, workshop, talk;

Sociale - organizzazione iniziative ed eventi per la rigenerazione urbana, sviluppo di reti formali e non formali, campagne di crowdfunding;

Educativo - monitoraggio e valutazione di impatto su progetti educativi;

Tecnologico - project management per progetti di sviluppo tecnologico in campo culturale (CRM e sistemi informativi)

La missione si sviluppa su tre assi d'azione:

- **IBRIDIAMO LE PERFORMING ARTS CON L'INNOVAZIONE CULTURALE**
- **COMBINIAMO IDEAZIONE-PROGETTAZIONE-PRODUZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI E PERFORMATIVE IN LUOGHI STORICI E DI CULTURA CON LO SVILUPPO DI INNOVAZIONI SULLE ORGANIZZAZIONI E SUI PUBBLICI**
- **VALORIZZIAMO L'ECOSISTEMA CULTURALE ATTRAVERSO LA MANIFESTAZIONE DI PROGETTI ARTISTICI, L'AUDIENCE DEVELOPMENT, LA VALUTAZIONE D'IMPATTO, I SISTEMI INFORMATIVI E LA FORMAZIONE**

Nata a Genova nel 2010, Forevergreen.fm dal 2011 al 2014 ha prodotto il **Forevergreen Festival**, evento di proposta artistica e riqualificazione di alcune cascine lombarde; nel 2012 diventa associazione culturale, anno in cui avvia a Genova **Electropark**, festival di musica elettronica e arti performative per la riattivazione di luoghi e spazi storici di pubblico interesse, oggi alla 10a edizione. Nel 2013 fonda l'etichetta digitale **Fm&Ltd** con cui produce artisti emergenti a cui seguono due edizioni del concorso per giovani artisti **Make Your Sound!**

Nel 2016 Forevergreen.fm viene selezionata con il bando Funder35 di Fondazione Cariplo e porta a Milano, al Teatro Parenti, il progetto triennale **Electropark Exchanges**, rassegna di musica contemporanea a teatro per pubblico seduto.

Nel 2017 è stata selezionata dal bando ORA! della Compagnia di San Paolo con il progetto **Electropark Festival 2017**, anno in cui avvia il format **Fish & Djs** nella zona della Darsena di Genova e promuove la campagna di crowdfunding **"Ricordati di Prè"** per la rigenerazione del quartiere di Prè: punto di partenza da cui si è sviluppato il percorso di valorizzazione sul quartiere ed è stato avviato un progetto di misurazione dell'impatto sociale delle attività culturali di Forevergreen.fm. Dal 2018 ad oggi è stata selezionata dal bando Performing Arts e ArtWaves di Fondazione Compagnia di San Paolo e dal bando Genova Città dei Festival del Comune di Genova con il progetto **Electropark**. Nel 2019 e 2021 la Regione Liguria patrocina il progetto e nel 2021 viene accreditato dal FUS del Ministero della Cultura come Festival multidisciplinare.

Forevergreen.fm lavora e collabora stabilmente a Genova e Milano con associazioni culturali, teatri e luoghi culturali, soggetti privati, enti istituzionali e pubblica amministrazione per la realizzazione di progetti e politiche culturali ad impatto sociale, e con l'amministrazione del Comune di Genova.

Dal 2018 Forevergreen.fm lavora con incarichi su progetti di spettacolo dal vivo (**Rolli Plays – Piazze Spettacolari**), di audience development (**Lilliput, a piccoli passi nei musei**), di innovazione civica (**CertOSA Quartiere Condiviso**) su attività di monitoraggio e valutazione d'impatto culturale, e dal 2019 di innovazione culturale con il progetto **CC-HUB / Culture City Hub** presso Palazzo Ducale di Genova (bando Open2Change della Compagnia di San Paolo).



Le attività degli ultimi 12 mesi sono:

- **progettazione e produzione della programmazione del 10° festival Electropark**, accreditato dal Ministero della Cultura con il FUS 2021, composta di 23 spettacoli (distribuiti in 16 spettacoli in ambito Musica, 3 in ambito Danza, 3 in ambito Teatro, 1 in ambito Circo), presso Teatro Nazionale di Genova, Teatro della Tosse, Palazzo Ducale di Genova, Piazza delle Feste al Porto Antico, con artisti italiani e internazionali;
- **progettazione e produzione della programmazione di Fish & Djs**, rassegna di eventi all'aperto per i giovani nell'area della Darsena per la rigenerazione culturale del quartiere attraverso la leva culturale e artistica, in programma in primavera-estate presso il Mercato Darsena;
- **realizzazione del format Rolli Plays e produzione della programmazione musicale visiva** dei Rolli Days commissionata dal Comune di Genova per la valorizzazione del patrimonio artistico storico, in programma nei giorni 8-10 ottobre 2021 presso Via Garibaldi e Palazzi dei Rolli;
- **ideazione e produzione della performance audiovisiva "Synesthesia"** commissionata dal Teatro Carlo Felice e Comune di Genova per la VI Conferenza nazionale sulle dipendenze dal titolo "Oltre le fragilità" promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Ministero delle Politiche giovanili;
- **gestione e sviluppo del progetto biennale di innovazione culturale CCHUB / Culture City** Hub con/per Palazzo Ducale di Genova e sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "Open 2 Change";
- **avvio del progetto culturale di sviluppo territoriale "Be Art Be Part"** su scala locale e regionale finanziato da fondo FSE della Commissione EU, in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Cooperativa Il Laboratorio, ISC Ruffini, Madlab 2.0;
- **conclusione del progetto di innovazione e performing arts "Atlante degli immaginari"** sostenuto dalla Fondazione G. Feltrinelli e Fondazione Cariplo nell'ambito del bando "Luoghi di innovazione culturale";
- **attività di monitoraggio e supporto al project management** nei progetti di innovazione culturale "Lilliput" e "Certosa Quartiere Condiviso" sostenuti dalla Fondazione Compagnia di San Paolo;
- **formazione sullo spettacolo dal vivo**, in presenza e online attraverso il programma Performing+ sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e attraverso il programma Percorsi Plus sostenuto dalla Fondazione Fitzcarraldo nell'ambito di Funder35 sostenuto dalla Fondazione Cariplo;
- **progettazione e sviluppo della rete Sistema Musica Genova** (composta da 8 festival musicali cittadini) per la valorizzazione dell'industria musicale locale e regionale;
- **attivazione e adesione a 1 patto di sussidiarietà per la rigenerazione del Nuovo Sestiere del Molo** in collaborazione con 54 enti del Terzo Settore genovese e il Comune di Genova – Direzione Politiche Sociali;
- **attivazione e adesione a 2 patti di collaborazione per la rigenerazione del Sestiere di Prè** in collaborazione con 16 enti del Terzo Settore genovese e il Comune di Genova – Direzione Rigenerazione Urbana;
- **realizzazione del Bilancio Sociale** dell'ente attraverso un percorso di affiancamento per la definizione di indicatori di risultato e impatto delle attività dell'ente e progettazione del sistema di CRM dell'ente come strumento abilitante.