

CURRICULUM VITAE

PETE KERCHER

INFORMAZIONI PERSONALI

FORMAZIONE SCOLASTICA:

Università di Southampton, Laurea in Giurisprudenza, 1975. Specializzazioni in Diritto Internazionale, Diritto Comunitario, Tutela Internazionale dei Diritti Civili, Diritto Internazionale di Proprietà Intellettuale (Brevetti, Copyright, Marchi), studiando con visiting professor, tra cui il Presidente della Commissione Europea dei Diritti Civili, Strasburgo, e il Presidente della Corte di Giustizia Europea, Lussemburgo.

LINGUE:

Inglese (madrelingua), tedesco (madrelingua), italiano, francese, castigliano.

ALTRE LINGUE:

Comprensione di portoghese, catalano, olandese, fiammingo.

CARRIERA

1971-72: Praticante in una banca (Stadtsparkasse) in Germania.

1975-77: Vice Presidente della Federazione Europea dei Giovani Liberali e Radicali, con sede in Germania, con responsabilità organizzative a rappresentative alla Comunità Europea (Cofondatore, Forum Europeo della Gioventù), al Consiglio di Europa (Membro dei Comitati di Direzione del Centro Europeo della Gioventù e del Fondo Europeo della Gioventù, Strasburgo), Presidente della Commissione dei Diritti Civili, Riunione Paneuropea della Gioventù, Varsavia, Giugno 1976, ideatore e direttore del primo campo estivo internazionale della Federazione, giugno 1977.

Consulente personale del Segretario Politico del Partito Liberale Britannico, Jeremy Thorpe, per questioni di politica comunitaria ed europea.

1978: Responsabile relazioni esterne Scott Wilson Kirkpatrick & Partners, Consulting Engineers, Gran Bretagna.

da ottobre 1978: Libero professionista e titolare dello studio omonimo di consulenze in lingua, comunicazioni e design strategico, relatore e moderatore con sede prima in Valmadrera, poi in Oliveto Lario (Lecco).

I progetti di consulenza e collaborazione comprendono:

1980-1983: attività di marketing per l'esportazione di vini italiani nei paesi europei e nordamericani.

1985-1986: organizzazione e realizzazione di una mostra antologica dell'architetto italiano Marcello D'Olivo a Los Angeles, CA, compresa una serie di conferenze di D'Olivo alle scuole di architettura e design a Los Angeles.

1986-1987: ideatore e organizzatore di un progetto di marketing per un consorzio di mobili friulani negli Stati Uniti.

novembre 1988 - novembre 1994: Segretario Esecutivo del Bureau of European Designers Associations BEDA.

1991-2016: English language editor della rivista *Sociologia del Diritto*.

1997-1998: Membro di una cordata formata dall'Istituto Europeo per il Design e la Disabilità per un'offerta per l'appalto di consulenza per il rinnovo e l'accessibilità degli immobili del Parlamento Europeo a Bruxelles, Lussemburgo e Strasburgo, responsabile delle comunicazioni e le percezioni linguistiche. Appalto sospeso per mancanza di fondi presso il Parlamento Europeo.

1998: Membro di una cordata in lizza per la ristrutturazione delle stazioni della Linea 1 delle metropolitane di Roma, responsabile dell'accessibilità e comunicazioni linguistiche. Il gruppo è arrivato alla selezione finale.

2000: English language editor dei quattro numeri di *Crisp&Clear*, rivista dell'EIDD.

maggio 2002: Moderatore, conferenza internazionale Design for All e l'Istruzione Superiore, Accademia Reale, Bruxelles

2002-2004: English language editor, *Form og Funktion*, rivista nordica per il Design for All, pubblicato per conto del Consiglio dei Ministri Nordico.

2002-2003: Quality Manager nonché English language editor, progetto Humantec – Design for the Humanisation of Technology, progetto finanziato dal programma IST della Commissione Europea - www.humantec.it.

2002-2003: Quality Manager nonché English language editor, progetto IDIA – Inclusive Design and Intelligent Technology for Accessible Workplaces, progetto finanziato dal programma IST della Commissione Europea - www.idia2002.com.

2002-2003: Rappresentante dei progetti Humantec e IDIA nel progetto cluster E-Locus – <http://e-locus.fundaciontekniker.com>.

“Shaping the Future Workspace: The Tool for Winning” European Conference, Venezia 3-4 luglio 2003: membro del Comitato Scientifico e del Comitato Esecutivo.

2003-2010: Membro del Comitato Scientifico di *Habitat Ufficio*, rivista internazionale di design per l'ufficio e il terziario

Aprile 2004: Riunione preparatoria del 7° Piano Quadro di Ricerca e Sviluppo della Commissione Europea “Augmented Human Capabilities for Empowering Users and Communities”, Bruxelles: esperto partecipante su invito della Commissione Europea.

Maggio 2004: Moderatore, conferenza internazionale Design for All nel Sistema di Pubblica Istruzione, Stoccolma

Maggio 2004: Relatore: Conferenza Internazionale di Design, OMPI – Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale e Ministero Italiano della Attività Produttive, Palazzo Ducale, Venezia.

Settembre 2004: Decimo anniversario dell'UAMI (Ufficio per l'Armonizzazione del Mercato Interno – Marchi e Disegni), Alicante: esperto invitato alle celebrazioni presiedute da S.M. il re Juan Carlos I.

Febbraio 2005: ideatore, relatore principale e moderatore, Design for All, La logica imprenditoriale di un programma per l'inclusione sociale, Triennale di Milano.

Marzo 2005: discorso di apertura, conferenza nazionale, Design for All nell'Economia, Camera di Commercio Nazionale, Lubiana, Slovenia.

Maggio 2005: ideatore e relatore principale, conferenza internazionale Cultura per Tutti, Centro Stampa del Parlamento Federale, Berlino.

Maggio 2005: discorso di apertura, La Genesi e lo Sviluppo del Design for All, Università Tecnica di Delft, Paesi Bassi.

Febbraio 2006: Relatore keynote, Seminario regionale uso e tutela giuridica del Disegno Industriale in Economia e Commercio, Sofia, Bulgaria, organizzato dall'OMPI – Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale e dall'Ufficio Bulgaro dei Brevetti.

Primavera 2006: Sviluppo di un programma di Masters in Design for All, Griffith College, Dublino.

Maggio 2006: Coideatore e relatore principale, conferenza internazionale Lavoro per Tutti, Waterford, Irlanda.

Maggio 2006: Relatore keynote: Dizajn za Sve, conferenza regionale sul Design for All, Belgrado, Serbia.

Giugno 2006: Curatore della materia Design for All, Conferenza internazionale di Cumulus, associazione mondiale delle scuole e università di design, arte e media, Nantes, Francia.

Ottobre 2006: Conferenza: Introduzione al Design for All, Riunione Regionale di Supporto al Design dell'Europa Centrale e Orientale, Lubiana, Slovenia.

Novembre 2006: Relatore, Conferenza Mondiale dell'International Conference and Convention Association, Rodi, Grecia.

Novembre 2006: Conferenza: La Genesi e lo Sviluppo del Design for All, OAMI, Alicante, Spagna.

Novembre 2006: Relatore Ospite, Conferenza Annuale Design Austria, Vienna.

Maggio 2007: Relatore principale, Design per l'inclusione sociale, Conferenza nazionale, Tallinn, Estonia

Giugno 2007: Design nel XXI Secolo: Una Nuova Politica? Discorso della giornata di studio organizzata da Fondazione Valore Italia sulla Promozione del Design in Europa, Strategie per una nuova Politica di Concorrenza in Europa, Roma.

Giugno 2007: Ideatore, relatore di apertura e moderatore, conferenza internazionale Turismo per Tutti, Triennale di Milano.

Ottobre 2007: Discorso di apertura della mostra Design for All – Lavoro per Tutti (Dizajn za Sve – Svet za Sve), Belgrado.

Ottobre 2007: Relatore di apertura, Design per la crescita economica, Conferenza nazionale, Vilnius, Lituania

Ottobre 2007: Responsabile workshop e Relatore, Conferenza Mondiale dell'International Conference and Convention Association, Pattaya, Thailandia.

Novembre 2007: Relatore, Mese nazionale di design, Lubiana, Slovenia

Novembre 2007: Relatore, Biennale du Design, St. Etienne, Francia.

Febbraio 2008: Relatore, Conferenza, L'Uomo e l'Ambiente, Novi Sad, Vojvodina, Serbia.

Febbraio 2008: Guest Editor, numero speciale della rivista online del Design for All Institute of India

Marzo 2008: Relatore di apertura, Design come elemento della strategia aziendale, Conferenza nazionale, Tallinn, Estonia

Marzo 2008: Relatore principale, Dizains Visiem, Conferenza nazionale sul Design for All, Riga, Lettonia.

Primavera-autunno 2008: Ideatore, Concorso Internazionale di Comunicazione del Design for All, organizzato dal Design Centre Bologna per conto di EIDD – Design for All Europe, con il patrocinio di Icograda – International Council of Graphic Design Associations. La premiazione avrà luogo nel quadro di Torino World Design Capital nel mese di ottobre 2008.

Maggio 2008: Discorso di apertura nel corso internazionale Tourism for All, Facoltà di Architettura, Politecnico di Bratislava, Slovacchia

Maggio 2008: Discorso di chiusura nella conferenza internazionale Housing without Barriers, Centro Congressi di Praga, Repubblica Ceca.

Settembre 2008: Discorso di apertura, Conferenza internazionale Design per la Sicurezza nello Spazio Pubblico, Castello dell'Arte e dell'Impresa, Cieszyn, Polonia.

Ottobre 2008: Design for All: Più Potere alle Politiche del Design, discorso al Design Hub III, Settimana del Design di Helsinki.

Ottobre 2008: Discorso di apertura, workshop nazionale di quattro settimane sul Design for All, Riga, Lettonia.

Ottobre 2008: Design for All: uno strumento per il cambiamento sociale, discorso alla conferenza internazionale per l'Integrazione delle Persone con Disabilità, Consiglio d'Europa, Strasburgo.

Novembre 2008: Sicurezza nello Spazio Pubblico, discorso alla conferenza internazionale Prospettiva sulla Funzionalità Umana, Lisbona.

Novembre 2008: Discorso keynote, Design for All, nuovi approcci progettuali per la diversità umana, inaugurazione della mostra "Universal Design: Progettare il Nostro Futuro", International Design Centre, Berlin.

Novembre 2008: Moderatore, conferenza internazionale Alloggi per Tutti (Housing for All), Biennale du Design, St. Etienne, Francia.

Novembre 2008: Progettare la Pace: uno sguardo nuovo all'agenda per la pace nel mondo, discorso alla conferenza Imagine iT, Bologna.

Marzo 2009: La Storia del BEDA, discorso, 40° anniversario del Bureau of European Design Associations, Bruxelles.

Aprile 2009: Il Turismo Congressuale per Tutti, discorso alla conferenza e workshop internazionale Turisti e Turismo, Novi Sad, Vojvodina, Serbia.

Maggio 2009: Moderatore, Sessione "Le Istituzione Europee", conferenza e workshop internazionale Progettare per le Piccole e Medie Imprese, Centro di Design di Bologna.

Maggio 2009: Ideazione, organizzazione e conduzione del workshop Progettare i Sistemi per la Diversità Umana, World Federation of Haemophilia, Montréal, Canada.

Maggio 2009: Design for All, una breve storia tematica, discorso keynote, e Moderatore, sessione di chiusura, Conferenza Annuale Design for All Italia, Roma.

Maggio 2009: Il ruolo (futuro) del design nelle Capitali Europee della Cultura, discorso, e moderatore, conferenza internazionale Culture per Tutti, organizzata da EIDD – Design for All Europe nel quadro di Vilnius Capitale Europea della Cultura 2009, Lituania.

Maggio 2009: Docente, Workshop in Design for All, nel quadro della Scuola Europea delle Arti, Vilnius Capitale Europea della Cultura 2009, Lituania.

Giugno 2009: Design for All: Forza Motrice di Creatività e Innovazione, discorso al Forum del governo spagnolo sul Design per l'Innovazione, Madrid.

Giugno 2009: Docente principale, Workshop: Formare i Formatori in Design for All, un programma congiunto tra le Facoltà di Architettura, Design, Ingegneria e Sociologia, Università delle Scienze Applicate di Colonia, Germania.

Ottobre 2009: Moderatore, Design Future 2009: Conferenza Internazionale su Design e le Politiche di Stato, Riga, Lettonia.

Ottobre 2009: EIDD – Design for All Europe, Design e il suo ruolo (futuro) nelle Capitali Europee della Cultura, discorso, riunione annuale della rete delle Capitali Europee della Cultura, Vilnius, Lituania.

Ottobre 2009: Discorso di apertura: Stadt im Wandel – Stadt für Alle!, conferenza nazionale tedesca, nel quadro della fiera Stadt und Raum, Colonia.

Novembre 2009: Organizzatore e docente, Workshop in Design per la Diversità Umana, Lisbona.

Gennaio 2010: Discorso alla cerimonia di presentazione dei primi Marchi di Qualità in Design for All, Triennale di Milano.

Febbraio 2010: Progetto, conduzione e docenza, workshop ADSL in Design for All, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Anversa, Belgio.

Febbraio 2010: Ideatore del Museo Inclusivo Mobile della Serbia, Discorso alla Conferenza di Lancio, Belgrado; Conferenza: Può il Design for All incrementare il profitto? Banca Nazionale della Serbia; Conferenza: Design for All, Facoltà delle Arti Applicate, Università degli Studi di Belgrado.

Febbraio-Aprile 2010: Concorso per il Museo Inclusivo Mobile della Serbia, Belgrado: Giuria.

Marzo-Maggio 2010: Design v. Povertà, Concorso Internazionale di Poster: Giuria.

Marzo 2010-Estate 2011: Consulente in Design for All, Progetto AD Arte per la mappatura di accessibilità del patrimonio culturale nazionale italiano, MiBAC.

Aprile 2010: Progettare una Città per Tutti: la Sfida per l'Expo 2015 a Milano, discorso, Fuorisalone, Milano.

Maggio 2010: Moderatore, Seconda Conferenza Internazionale EIDD Lavoro per Tutti: Design for All nei Balcani, Belgrado.

Maggio 2010: Conferenza: Design for All nel mondo reale: Introduzione del Design for All ad Istanbul Capitale Europea della Cultura 2010 e alla Turchia, Istanbul.

Giugno 2010: *Some Challenges for Helsinki World Design Capital 2012*, Editoriale per *Helsingin Sanomat*, il principale quotidiano finlandese.

Settembre 2010: Discorso keynote: Design for All – Design Universale, Associazione di Ergonomia Nordica, Stavanger, Norvegia.

Settembre 2010: Discorso keynote: Design for All, conferenza di lancio del progetto Design Silesia, Katowice, Polonia.

Settembre 2010: Idea, conduzione e docenza, Workshop Revita-Silesia: Accessibilità – Integrazione, Economia, Sicurezza. Silesia Regione per Tutti, Castello dell'Arte e dell'Impresa, Cieszyn, Polonia.

Settembre 2010: Discorso keynote e workshop, Città per Tutti – Tallinn per Tutti, lancio del progetto Tallinn per Tutti, nel quadro di Tallinn Capitale Europea della Cultura 2011, Tallinn, Estonia.

Settembre 2010-Dicembre 2013: componente del Comitato Scientifico, Design Silesia, Polonia.

Ottobre 2010: Moderatore, Design per l'Umanità: Conferenza Internazionale su Design e le Politiche di Stato, Riga, Lettonia.

Novembre 2010: Moderatore sessione, Conferenza Design & Learning, DG Istruzione e Cultura, Commissione Europea, Bruxelles.

dal Dicembre 2010: Presidente, Think Tank (Gruppo di Esperti) dell'Archivio e Centro Ricerche in Design for All "Michal Ozmin".

Dicembre 2010: Discorso di apertura, lancio dell'Archivio e Centro Ricerche in Design for All "Michal Ozmin", Cieszyn, Polonia.

Gennaio 2011: Idea e conduzione, Workshop Design Silesia, La Revitalizzazione della Silesia, Katowice, Polonia.

Gennaio 2011: Idea, conduzione e docenza, workshop per Katowice Città Candidata a Capitale Europea della Cultura: Revitalizzare il Centro Città, Katowice, Polonia.

Marzo 2011: Discorso, lancio del progetto Libero Accesso, Confartigianato Vicenza

Marzo 2011: Idea e conduzione, Workshop Design Silesia, La Revitalizzazione della Città di Bytom, Polonia

Marzo 2011: Discorso keynote, Conferenza Design Silesia, Katowice, Polonia.

Marzo 2011: Design Thinking, discorso al Creativity Meeting Point (Forum delle Industrie Creative), Bilbao, Spagna.

Marzo 2011: Discorso alla conferenza Abitare Sostenibile, Milano.

dal Maggio 2011: componente del Comitato Scientifico, Zamek Cieszyn Centro di Ricerca e Innovazione, Polonia

Maggio 2011: Moderatore, Conferenza "Conservazione e Innovazione in Architettura: Design for All e la (ri)valorizzazione dell'architettura", Conferenza Annuale DfA Italia, Università di Ferrara.

Maggio 2011: Conclusioni della conferenza AFII (Agence Française pour les Investissements Internationaux) e ARD Ile-de-France, Triennale di Milano.

Maggio 2011: Moderatore, Conferenza Tallinn per Tutti, nel quadro di Tallinn Capitale Europea della Cultura 2011 e del Festival d'Innovazione di Tallinn, Tallinn, Estonia.

Maggio 2011: Ideazione e conduzione, Workshop in Design Thinking, per la Presidenza della Regione Silesia, Polonia.

Giugno 2011: Consulenza nel workshop di design per Mobil Vox, azienda leader del settore arredo, Poznan, Polonia.

Giugno 2011: Riunione del Consiglio Politico, Zamek Cieszyn, Polonia.

Luglio 2011: Idea e conduzione, Workshop Design Silesia, La Revitalizzazione delle Città di Chorzow e Swietochlowice, Polonia

Luglio 2011: Creazione e primo incontro di curatela della Galleria Mobile del Design per la Regione Silesia, Gliwice, Polonia.

Settembre 2011: Membro della Giuria, Tallinn per Tutti, nel quadro di Tallinn Capitale Europea della Cultura 2011 e del Festival d'Innovazione di Tallinn, Tallinn, Estonia.

Ottobre 2011: Relatore, Forum Economico Internazionale, Gdynia, Polonia

Ottobre 2011: Idea e conduzione: Workshop in Design for All per il settore commerciale, Cieszyn, Polonia

Ottobre 2011: Conferenza in Design Strategico, Museo Nazionale della Lettonia, Riga

Ottobre 2011: Idea e conduzione: Workshop in Design for All per il sistema dei musei della Lettonia, Riga

Ottobre 2011: Discussant, Ravello Lab (Federculture e Univeur), Ravello.

Novembre 2011: Idea e conduzione: Primo Workshop in Design Strategico e Workshop in Design for All, Città di Gdynia, Polonia

Dicembre 2011: Presentazione dei risultati del Progetto AD Arte per la mappatura di accessibilità del patrimonio culturale nazionale italiano, MiBAC, Biblioteca Nazionale, Roma.

Dicembre 2011: Discorso keynote “I Have a Dream – Ho un Sogno: Design for All per un nuovo futuro”, Assemblea Pubblica per la ricostruzione post-terremoto, Goriano Sicoli (L’Aquila)

Gennaio 2012: Discorso alla seconda cerimonia di presentazione dei Marchi di Qualità in Design for All, Rotonda della Besana, Milano.

Febbraio 2012: Secondo incontro di curatela della Galleria Itinerante del Design, Regione Silesia, Polonia.

Febbraio 2012: Secondo Workshop in Design for All, Città di Gdynia, Polonia.

Marzo 2012: Discorso, Conferenza “Designing the Quality of Life in the Modern Economy”, Ufficio Brevetti della Polonia, Varsavia

Marzo 2012: Workshop in Design for All, Istanbul, in preparazione per la prima Biennale di Design di Istanbul.

Aprile-Maggio 2012: Contributo alla proposta di progetto per i Distretti Creativi Europei per l’Ufficio del Presidente della Regione Silesia (Polonia).

13 Maggio 2012: Inaugurazione della Galleria Itinerante del Design della Regione di Silesia, Katowice, Polonia (curatore).

14-16 Maggio 2012: Relatore, Tavola Rotonda “Smart Cities”, Congresso Economico Europeo, Katowice, Polonia.

24 Maggio 2012: Moderatore, Conferenza Internazionale “Cities for All”, nel quadro di Helsinki World Design Capital 2012, Finlandia. Co-organizzatore, Mostra itinerante Cities for All (in quattro città finlandesi, prima di viaggiare in Estonia, Lettonia, Italia, Austria, Germania, Polonia, Serbia, Belgio, Francia...)

Maggio 2012: Guest Editor, numero speciale della rivista online del Design for All Institute of India.

14-15 Giugno 2012: Terzo e ultimo Workshop in Design for All (prima serie), Città di Gdynia, Polonia.

21-22 Giugno 2012: Relatore, Conferenza del Consiglio d’Europa: Città Interculturali: Costruire il Futuro sulla Diversità, Venezia.

Ottobre 2012: Discussant e Membro di Comitato di Ricerca, Ravello Lab (Federculture e Univeur), Villa Rufolo, Ravello, presiede e modera la sessione plenaria di chiusura.

5 Novembre 2012: Relatore, Conferenza “Città Intelligenti”, Teatro Malarnia, Katowice, Polonia.

23 Novembre 2012: Relatore principale, inaugurazione mostra, 1. anniversario del Centro di Design di Gdynia, Polonia

13-14 Marzo 2013: Giuria, Badekomfort für Generationen, Fiera ISH, Francoforte.

19 Marzo 2013: Relatore principale, inaugurazione della versione serba della mostra Cities for All, Belgrado.

21 Marzo 2013: Relatore, inaugurazione della prima sede della versione italiana della mostra Cities for All, Fiera Gitando.it, Vicenza

31 Maggio 2013: Relatore, inaugurazione della seconda sede della versione italiana della mostra Cities for All, Politecnico di Milano.

1 Giugno 2013: Relatore: Le opportunità internazionali, Convegno “Accessibilità e Valorizzazione dei Beni Culturali: Politiche, Strumenti e Progetti Innovativi”, Polo Culturale Pietrasanta, Napoli.

17 Giugno 2013: Relatore, Design for All per le PMI, workshop presso il Ministero tedesco per lo Sviluppo Economico e la Tecnologia (BMWT), Berlino.

28 Giugno 2013: Relatore, Conferenza Tourism for All, Avila (Fondacion ONCE, ENAT, EIDD e WTO)

13 Luglio 2013: Relatore, Festa Magheia per la Ricostruzione, Mirandola (RE): Immaginare l'Accessibilità.

18-20 Agosto 2013: Discussant, Fermo Summer School: Mirrors and Norms. Polycontextural Images of Constitutions in Centreless Societies, Fermo.

4 Ottobre 2013: Relatore, Decimo Anniversario di Freiraum, Linz, Austria.

9-10 Ottobre 2013: Relatore e laboratorio tematico, Recycle Italy: nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio, Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale, 2013-2016. Edizione di Pescara: Riciclare Territori Fragili, Università di Chieti-Pescara, workshop tra Pescara e L'Aquila.

16 Ottobre 2013: Relatore, Design for All e Responsabilità Sociale d'Impresa (CSR), conferenza del Ministero di Lavoro e Politiche Sociali della Polonia, Varsavia.

24-26 Ottobre 2013: Discussant e Membro di Comitato di Ricerca, Ravello Lab (Federculture e Univeur), Villa Rufolo, Ravello (SA)

28-30 Ottobre 2013: Docente, Masters in Arts Management (in lingua inglese), Istituto Europeo di Design, Roma.

5-6 Novembre 2013: Lancio Progetto per il Museo dell'Emigrazione di Gdynia, Polonia

7 Novembre 2013: Relatore, conferenza TEDx – Ideas Worth Spreading, Gdynia, Polonia

7 Novembre 2013: Conduzione Atelier Per l'Innovazione Sociale, Gdynia, Polonia

27 Novembre 2013: Presentazione primi risultati del Progetto per il Museo dell'Emigrazione di Gdynia, Polonia

9-10 Dicembre 2013: Docente, workshop in design per l'inclusione sociale. Tematica: Dal Design for All al Design Strategico, Università di Kielce, Facoltà di Architettura, Kielce, Polonia.

7-8, 21-22 Febbraio 2014: Docente, Corso formativo "Beni culturali per tutti: Accessibilità Universale", organizzato dall'Associazione Diritti Diretti ONLUS presso il Museo Universitario di Chieti-Pescara, Chieti.

21 Marzo 2014: Relatore e workshop, Prove Tecniche di Futuro: "Design for All come Driver Strategico Europeo di Innovazione", Confartigianato Vicenza, Schio.

7 Aprile 2014: Relatore, Le Sfide del Futuro per il Liberalismo: diversità umana, demografia e ricette per affrontare l'inevitabile, Scuola di Liberalismo, in collaborazione con la Fondazione Einaudi, Parma.

12 Aprile 2014: Relatore, Una progettazione aperta per lo sviluppo della coesione, inaugurazione del corso in Intelligent School Design dello IUAV di Venezia, presso l'Urban Centre di Bassano del Grappa.

14 Aprile 2014: Relatore keynote, Dal Design for All al Design Strategico, evento "Make it! Without Barriers", Università Politecnica di Bratislava (Slovacchia), Facoltà di Architettura.

8-10 Maggio 2014: Relatore, Tavola Rotonda "Smart Cities", Congresso Economico Europeo, Katowice, Polonia.

21 Maggio 2014: Relatore, "Design for All quale strumento interdisciplinare per promuovere strategie di sviluppo territoriale: il nuovo protagonismo delle persone reali", nel quadro dell'evento "Università – Scuola – Territorio" presso l'Università dell'Aquila.

26-28 Maggio 2014: Moderatore, Conferenza e Assemblea EIDD – Design for All Europe, Berlino

4 Giugno 2014: Relatore unico, "Design for All: design per l'inclusione, la diversità umana e l'uguaglianza", evento "Disabilità e Qualità della Vita" organizzato dal Rotary di Catania, Palazzo della Cultura, Catania.

16-20 Giugno 2014: Esperto valutatore, primo bando di ricerca per le PMI – industrie creative innovative, nel programma quadro Horizon 2020 della Commissione Europea, Lussemburgo.

10 Luglio 2014: Relatore, Gestione Strategica della Struttura del Lavoro: Estensione del progetto, budget, gruppi target, esigenze degli utenti e risorse disponibili, nel quadro dell'evento Design EntrepreneurSHIP, Gdynia, Polonia.

10 Luglio 2014: Relatore unico, "Le Generazioni Cogenerano", nel quadro dell'evento CITY + 5.30.60 della Settimana di Design del Centro di Innovazione, Gdynia, Polonia.

27-28 Settembre 2014: Relatore, Design for All; coordinatore del pannello "Accessibilità per Matera Città Candidata a Capitale Europea della Cultura 2019"; relatore, Design Strategico per lo Sviluppo Turistico del Distretto della Magna Grecia Ionica; Estensore del Manifesto di Matera, nel quadro dell'evento Zero Barriere, organizzato dalle Officine Rambaldi nel quadro della candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura 2019, Ex Ospedale di San Rocco, Matera.

20-22 Ottobre 2014 e di nuovo 27-28 ottobre 2014: Docente del modulo, "Dal Design for All al Design Strategico per i Beni Culturali: Teoria e Pratica per la Revitalizzazione dei Luoghi della Cultura", Masters in Arts Management (in lingua inglese), Istituto Europeo di Design, Roma.

23-25 Ottobre 2014: Discussant e Membro di Comitato di Ricerca, Ravello Lab (Federculture e Univeur), Villa Rufolo, Ravello (SA).

29 Ottobre 2014: Relazione, "Percezioni e Metodologie per il Design Strategico", Università di Chieti-Pescara, Facoltà di Architettura.

30 Ottobre 2014: Ideazione e conduzione di un workshop in Design for All e Design Strategico per lo Sviluppo Turistico, per l'amministrazione comunale e il pubblico di Roccaraso (AQ)

1 Novembre 2014: Keynote: "Design for All: la metodologia innovativa per la valorizzazione culturale e turistica dei centri minori", nel quadro dell'evento "Small Towns for All_2014", Roccaraso (AQ). Creazione dell'evento e del marchio "Small Towns for All".

19-20 Novembre 2014: Moderatore della sessione "Destinazioni Intelligenti: Infrastrutture e Servizi Accessibili", nel quadro della 1. Conferenza UNWTO (Organizzazione Mondiale del Turismo delle Nazioni Unite) sul Turismo Accessibile in Europa.

21-22 Novembre 2014: Keynote: "Programmare la creatività: scenari regionali e internazionali", nel quadro dell'evento "Feeding Creativity: Design, Handicraft, Agro-food, Creative Cultural Industries for Territorial Development in the Apulia Region", Bari.

2-3 Dicembre 2014: Discorsi: "L'Innovazione del Design Universale: Comunicare a Tutti" e "Design for All: L'Ospitalità Aumentata", presso il BTO – Borsa del Turismo Online, Firenze, Fortezza da Basso.

26 Gennaio 2015: Partecipazione, Comitato per la Promozione e il Sostegno del Turismo Accessibile, MiBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), Roma.

21 Febbraio 2015: Discorso: "Una panoramica per un progetto", in "Attenzione: l'accessibilità provoca benessere alla cultura", TourismA – Salone Internazionale dell'Archeologia, Firenze, Centro Congressi.

23 Febbraio 2015: Membro della Giuria internazionale, Premio Europeo Imprenditoria e Disabilità: Promozione degli Investimenti Sociali, Fundación ONCE e Fondo Sociale Europeo, Madrid.

28 Febbraio 2015: Partecipazione, moderatore di sessione dell'evento di lancio: "I Giochi della Magna Grecia: l'accessibilità può vincere!", Villaggio Marinagri, Policoro (MT).

6 Marzo 2015: Lectio: "La genesi e lo sviluppo del progetto per le persone reali: dal Design for All, Universal Design e Inclusive Design al Design Thinking", Istituto Europeo di Design, Venezia.

11-12 Marzo 2015: Membro della Giuria Internazionale, Badekomfort für Generationen, Fiera ISH, Francoforte.

12-13 Marzo 2015: Discorso: "Design, Patrimonio e Accessibilità", nel quadro di "Heritage, Contemporary Architecture and Design in Interaction, conferenza della presidenza lettone del Consiglio Europeo, Riga.

20-22 Aprile 2015: Discorso: Tavola Rotonda "Design and Creativity" e Tavola Rotonda "The City Defined Anew: Humans, spaces and infrastructure", Congresso Economico Europeo, Katowice, Polonia.

11 Maggio 2015: Relatore: "Community Politics: il Liberalismo Britannico in Pratica e le Conseguenze per il Liberalismo Britannico delle Elezioni Politiche del 2015", Scuole di Liberalismo, in collaborazione con la Fondazione Einaudi, Parma.

13 Maggio 2015: "Il Turismo è per Tutti", Basilicata all'Expo, Expo Milano 2015.

23 Maggio 2015: Moderatore, Conferenza "Food for All", Cascina Triulza, Expo Milano 2015.

6 Ottobre 2015: Discorso, "Una Panoramica per un Progetto", Turismo per Tutti, nel quadro dell'evento multidisciplinare "Dialoghi del Salone", Gallipoli (LE).

8 Ottobre 2015: Discorso, "La Mobilità Accessibile nel Quadro Europeo", in Smart Mobility tra Terra e Mare: l'Economica del Turismo Accessibile, LuBeC Cantiere Culturale, Lucca.

14 Ottobre 2015: Relatore keynote: "Paradigmi che Cambiano: Perché Design for All?" nel quadro delle conferenza Deistituzionalizzazione e Trasformazione dei Servizi Sociali, organizzata dall'Agenzia per l'Implementazione del Ministero di Impiego, Affari Sociali e Famiglia della Repubblica Slovacca, Senec, Slovacchia.

19-21 Ottobre 2015 e di nuovo 26-28 Ottobre 2015 e 19 Novembre 2015: Docente del modulo, "Dal Design for All al Design Strategico per i Beni Culturali: Teoria e Pratica per la Revitalizzazione dei Luoghi della Cultura", Masters in Arts Management (in lingua inglese), Istituto Europeo di Design, Roma, con la gestione di un workshop presso il Museo Pietro Canonica, Roma.

21-24 Ottobre 2015: Discussant e Membro di Comitato di Ricerca, Ravello Lab (Federculture e Univeur), Villa Rufolo, Ravello (SA).

6 Novembre 2015: Docente e gestione workshop, "Verso una Corporate Identity per un'Associazione di Volontari", ISGMD Scuole di Design, Lecco.

14 Novembre 2015: Docente: "Design in Italia ed Europa", Master in Gestione dei Beni Culturali, Link Campus University, Roma.

16 Novembre 2015: Relatore: "Turismo Accessibile e Ambiente: Progettazione e Qualità dei Servizi", nel quadro della conferenza "Turismo Accessibile: un'opportunità e una risorsa per il territorio", Distretto Turistico Regionale Valle dei Templi, Agrigento.

26 Novembre 2015: Discorso keynote: "Hasselt for All: Costruire il Futuro con Design for All e Design Strategico", conferenza a porte chiuse per il sindaco e la giunta della città di Hasselt, Belgio.

3 Dicembre 2015: Discorso: "La Metodologia Design for All", in "Design for All, Cultura e Accessibilità", Città della Scienza, Napoli.

11-14 Febbraio 2016: Relatore: "Come si costruisce la bellezza di uno spazio condiviso", in "Spazio Pubblico", presso la conferenza 4DesignDays, Katowice, Polonia.

10-12 Maggio 2016: Partecipante, Forum Europeo della Cultura, Bruxelles.

18-20 Maggio 2016: Discorso: Tavola Rotonda “Smart Cities in the Age of Digitalisation” e Tavola Rotonda “Managing Contemporary Cities”, Congresso Economico Europeo, Katowice, Polonia.

28-29 Maggio 2016: Tavola Rotonda e Spettacolo Multisensoriale: “L’Accessibilità provoca benessere”, Cripta del Duomo, Avellino.

13-17 Giugno 2016: Esperto valutatore, bando di ricerca per le PMI – industrie creative innovative, nel programma quadro Horizon 2020 della Commissione Europea, Lussemburgo.

25-29 Giugno 2016: Co-presidenza, Workshop in Turismo per Tutti, Porto, Portogallo.

27-31 Luglio 2016: Co-presidenza, Prima Conferenza Internazionale Design per l’Inclusione, nel quadro di AHFE International Applied Human Factors and Ergonomics Conference Orlando (FL) USA.

8 Settembre 2016: Prima riunione di coordinamento, progetto interdenominazionale (CEI, Comunità Islamica Italiana, Comunità Ebraica Italiana) per l’inclusione sociale tramite il patrimonio culturale, CEI, Roma.

1-2 Ottobre 2016: Partecipazione su invito, 10° anniversario Dynamo Camp, San Marcello Pistoiese.

03-05 Ottobre 2016 e di nuovo 17-19 Ottobre 2016 e 14 Dicembre 2016: Docente del modulo, “Dal Design for All al Design Strategico per i Beni Culturali: Teoria e Pratica per la Revitalizzazione dei Luoghi della Cultura”, Masters in Arts Management (in lingua inglese), Istituto Europeo di Design, Roma, con la gestione di un workshop presso il Museo Pietro Canonica, Roma.

09-13 Ottobre 2016: Presentazione e conduzione di workshop in Design for All per l’innovazione urbana; discorso keynote al simposio internazionale “Designing for More Inclusive Cities”, nel quadro della Settimana del Design Universale, Università di Hasselt, Belgio.

20-22 Ottobre 2016: Discussant e Membro di Comitato di Ricerca, Ravello Lab (Federculture e Univeur), Villa Rufolo, Ravello (SA).

05-06 Novembre 2016: Docente, modulo “Dal Design for All al Design Strategico per i Beni Culturali”, Master in Cultura 4.0, Link Campus University, Roma.

11 e 13 Novembre 2016: Docente, modulo “Dal Design for All al Design Strategico per i Beni Culturali”, Master in Gestione dei Beni Culturali, Link Campus University, Roma.

18-19 Novembre 2016: Dialoghi su turismo religioso, accessibilità e multiculturalismo, Giardini d’Oriente, Nova Siri (MT).

20 Novembre 2016: Relatore, Dialoghi sulla promozione di una rete internazionale sull’accessibilità universale partendo dall’esperienza di Rete Italiana e Matera Capitale Europea della Cultura 2019, Casa Cava, Matera.

15 Dicembre 2016: Creazione formale, rete ITRIA (Itinerari turistico-religiosi interdenominazionali e accessibili). CEI, Roma.

23-25 Febbraio 2017: Discorso, 10° anniversario dello Zamek Cieszyn; riunione Comitato Scientifico, Zamek Cieszyn Centro di Ricerca e Innovazione, Polonia.

15-16 Marzo 2017: Membro della Giuria Internazionale, Badekomfort für Generationen, Fiera ISH, Francoforte.

17-18 Marzo 2017: Assemblea Generale EIDD – Design for All Europe e Biennale Internazionale di Design, Saint-Etienne (F).

30-31 Marzo 2017: Membro della Giuria, concorso di design per un nuovo brand per la città di Treviso.

10-12 Maggio 2017: Discorso: Tavola Rotonda “Design: An Intelligent Tool that Stimulates Enterprises”; Tavola Rotonda “Smart City: Friendly and Smart Cities” e

Tavola Rotonda “Culture and Municipal Development”, Congresso Economico Europeo, Katowice, Polonia.

31 Maggio-02 Giugno 2017: Riunione del Consiglio EIDD – Design for All Europe e Congresso Cumulus, Associazione Internazionale delle Università e Scuole di Arte, Design e Media, Kolding (DK).

12-16 Giugno 2017: Esperto valutatore, bando di ricerca per le PMI – industrie creative innovative, nel programma quadro Horizon 2020 della Commissione Europea, Lussemburgo.

29 Giugno 2017: Tavola Rotonda, “Secondo Nome Huntington: Design for All, Design for Huntington”, Inaugurazione della mostra del progetto, Triennale di Milano.

05-07 Settembre 2017 e di nuovo 11-13 Settembre 2017: Docente del modulo, “Dal Design for All al Design Strategico per i Beni Culturali: Teoria e Pratica per la Revitalizzazione dei Luoghi della Cultura”, Masters in Arts Management (in lingua inglese), Istituto Europeo di Design, Roma, con la gestione di un workshop presso il MAXXI (Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo), Roma.

19-21 Ottobre 2017: Discussant e Membro di Comitato di Ricerca, Ravello Lab (Federculture e Univeur), Villa Rufolo, Ravello (SA).

03-04 Novembre 2017: Docente, modulo “Dal Design for All al Design Strategico per i Beni Culturali”, Master in Gestione dei Beni Culturali, Link Campus University, Roma.

22 Novembre 2017: Discorso, “Accessibilità Universale (attenzione: provoca benessere alla cultura!)”, Corso di formazione per curatori, operatori front-line e operatori didattici dei musei, Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr, Venezia.

06 Dicembre 2017: Discorso keynote da ospite speciale, “What can design do for the World and its Problems?”, Good Design Forum, Varsavia.

07-08 Dicembre 2017: Partecipante, Forum Europeo della Cultura, Bruxelles.

25 Gennaio 2018: Docenza, “Brexit”, Corso Master in Political Marketing, Rome Business School, Roma.

10 Febbraio 2018: Discorso, “Progettare l’Accessibilità è Progettare il Positivo”, conferenza “Pompei per Tutti, Accessibilità dei Siti Archeologici”, nel quadro del programma italiano dell’Anno Europeo del Patrimonio Cultural 2018, Parco Archeologico di Pompei.

14 Febbraio 2018: Lectio Magistralis, “Introduction to Design for All and Strategic Design”, Accademia delle Belle Arti, Breslavia, Polonia.

15-16 Febbraio 2018: Round Table, “Without Barriers: Projects that make life easier” (15 febbraio); Inaugural Session “Design Thinking or Design Feeling?” e “Sustainable Business Models in Interior Design” (16 febbraio), presso la conferenza 4DesignDays, Katowice, Polonia.

23-26 Febbraio 2018: Riunione del Consiglio EIDD – Design for All Europe, Vienna.

9 Marzo 2018: Discorso Introduttivo, Conferenza “Design for All: Principi, Strategie e Architetture a Confronto”, lancio del Dottorato in Design for All, Dipartimento di Architettura, Politecnico di Milano.

10 Marzo 2018: Discorso. “Progettare per il Futuro”, nel quadro del FriuliFutureForume, Udine.

12 Marzo 2018: Riunione Comitato Scientifico, Zamek Cieszyn Centro di Ricerca e Innovazione;

12 Marzo 2018: Lectio Magistralis, “Introduction to Design for All and Strategic Design”, Accademia delle Belle Arti, Katowice, Polonia.

20 Marzo 2018: Partecipazione, Conferenza “Innovazione e Patrimonio Culturale”, Commissione Europea, Bruxelles.

9-13 Aprile 2018: Ideazione, esecuzione e conduzione del Primo Workshop in Design for All per il Patrimonio Culturale, presso la Casa Sugihara, nel quadro del programma quinquennale di Kaunas Capitale Europea della Cultural 2022, Kaunas, Lituania.

21-22 Aprile 2018: Docente, modulo “Dal Design for All al Design Strategico per i Beni Culturali”, Master in Gestione dei Beni Culturali, Link Campus University, Roma.

9-10 Maggio 2018: Discorso, “Design for All per il Patrimonio Culturale”, durante l’evento “Accessibilità universale, dialogo interreligioso e interculturalità: nuove strategie di sviluppo turistico ed economia della bellezza”, Intercultural Molise Open Day, Castel Del Giudice (IS).

14 Maggio 2018: Docente, corso “Progettare per Tutti”, Comune di Genova.

15-16 Maggio 2018: Discorso, Tavola Rotonda “Revitalisation in Poland: Local Governments, Cities and Property”; Discorso, Tavola Rotonda, “Culture, Cities and the Economy: Society and the Economy”, Decimo Congresso Economico Europeo, Katowice, Polonia.

18-19 Maggio 2018: Partecipazione: Kaunas 2022 European Capital of Culture Forum, nel quadro del programma quinquennale di Kaunas Capitale Europea della Cultural 2022, Kaunas, Lituania.

24-25 Maggio 2018: Discorso, “Designing for the Future: Europe is getting older”, Conferenza BiznesUp: Design Made in Poland, Lodz.

Prossimo venturo:

15 Giugno 2018: Relatore, Conferenza UNIALL, Università di Tecnologia di Bratislava, Slovacchia.

18 Giugno 2018: Ideazione, esecuzione e conduzione di un Workshop in Design Strategico e Inclusione per i decisori della Città di Cieszyn, Polonia.

10-12 Luglio 2018: Ideazione, esecuzione e conduzione di due workshop per la Summer School, nel quadro del programma quinquennale di Kaunas Capitale Europea della Cultural 2022, Kaunas, Lituania.

16-17 Luglio, 4-7 Settembre e 23-26 Ottobre 2018: Docente del modulo, “Dal Design for All al Design Strategico per i Beni Culturali: Teoria e Pratica per la Revitalizzazione dei Luoghi della Cultura”, Masters in Arts Management (in lingua inglese), Istituto Europeo di Design, Roma, con la gestione di due workshop presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e gli Scavi di Ostia Antica, Roma.

21 Luglio 2018: Relatore, Conferenza Design per l’Inclusione, Repubblica di San Marino.

I progetti di traduzione comprendono:

In lavorazione:

Libro: Flora Di Donato, *Fact-finding in Context: a Narrative Model for Analysing Legal Cases* (italiano-inglese), (Université de Neuchâtel, Svizzera);

Lavori completati:

Libro: Luigi Bandini Buti, *Ask the Right Question: a rational approach to Design for All in Italy* (italiano-inglese), Springer Verlag, Berlino, in via di pubblicazione.

Libro: Alberto Febbrajo (a cura di), *A Critical Systems Theory of Law: towards a new model of normativity* (tedesco-inglese), Università di Macerata, in via di pubblicazione;

Libro: Alberto Febbrajo (a cura di), *Mirrors and Norms: Polycontextural Images of Constitutions in Centreless Societies*, (italiano-inglese, tedesco-inglese), Università di Trento, in via di pubblicazione;

Libri: Alberto Febbrajo (a cura di), *The Anthropological Roots of Legal Systems e Models of Sociology of Law: a General Framework*, (italiano-inglese), Università di Macerata, in via di pubblicazione;

Libro: Alberto Cevolini (a cura di), *Thomas Harrison, The Ark of Studies*, (tradotto in inglese seicentesco dal testo italiano arcaico ricavato dall'originale latino), Università di Modena e Reggio Emilia 2017.

Mostra: *R100 Rinascete, Stories of Innovation*, Palazzo Reale, Milano 2017, cliente: Memoria & Progetto, Milano (italiano-inglese);

Mostra: "Gli Italiani e la Moda", Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (Vi) 2017, cliente: Munus SpA Roma (italiano-inglese);

Mostra: "Il Grand Tour e le Origini del 3D", Basilica di San Francesco, Arezzo, 2017, cliente: Munus SpA Roma (italiano-inglese);

Mostra: "Il Grand Tour in 3D", Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (Vi) 2016, cliente: Munus SpA Roma (italiano-inglese);

Testi per audioguida della Leggenda della Vera Croce nella Basilica di San Francesco di Arezzo, 2016, cliente: Mosaico Srl, Roma.

Traduzione, editing e sottotitolazione del filmato "Di Padre in Figlio", RAI5 2015, cliente: Fratelli Piacenza SpA, Pollone (BI) (italiano-inglese);

Testo "Storia disinvolta del Premio Lissone", per la mostra "1946-1967: Il Premio Lissone", MAC Lissone (MB) 2015, cliente: Città di Lissone, Settore Servizi Culturali (italiano-inglese);

Mostra "Missoni, l'Arte, il Colore", MAGA Gallarate (VA), 2015, cliente: MAGA Gallarate (italiano-inglese);

Mostra "Italiani a Tavola", Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (Vi) 2015, cliente: Munus SpA Roma (italiano-inglese);

Mostra "Bevande coloniali. Argenti e Salotti del Settecento Italiano. Tè, Caffè e Cioccolato", Basilica di San Francesco, Arezzo 2015, cliente: Munus SpA Roma (italiano-inglese);

Mostra: "L'oro nei secoli" , Basilica di San Francesco, Arezzo 2015, cliente: Munus SpA Roma (italiano-inglese);

Mostra "Luce su Venezia", Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (Vi) 2014, cliente: Munus SpA Roma (italiano-inglese);

Mostra: "La Fotografia di Tommaso Filippi", Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (Vi) 2013, cliente: Munus SpA Roma (italiano-inglese);

Mostra: "Angiolo D'Andrea 1880-1942. La riscoperta di un maestro, tra simbolismo e Novecento", Palazzo Morando, Milano 2012-2013, cliente: Fondazione Bracco (italiano-inglese);

Mostra: "Il Nuovo Evangelario Ambrosiano", Palazzo Reale, Milano 2011, cliente: Arcivescovado di Milano (italiano-inglese);

Mostra: "Nobiltà del Lavoro. Arti e Mestieri nella pittura veneta tra 800 e 900", Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (Vi) 2012, cliente: Munus SpA, Roma (italiano-inglese);

Mostra: "Roma ai Tempi di Caravaggio", Palazzo Venezia, Roma 2011, cliente: Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e del Polo Museale della Città di Roma (italiano-inglese);

Mostra: "Paesaggi d'Acqua. Luci e Riflessi nella Pittura", Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (Vi) 2011, cliente: Munus SpA Roma (italiano-inglese);

Mostre: "Biennale Internazionale della Scultura della Regione Piemonte", dal 2004, cliente: Associazione Piemontese Arte (italiano-inglese, francese-inglese);

Mostre: "Miniartextil" di Como, dal 1998, cliente: associazione Arte&Arte (italiano-inglese, tedesco-inglese);
Pubblicazioni: *ADI Design Index*, dal 1998 al 2010, cliente: ADI Associazione per il Disegno Industriale, Milano (italiano-inglese)
Materiale pubblicitario per la marca di orologi svizzeri Corum, Milano 2012 (inglese-italiano, francese-italiano);
Collana di libri di architettura (*Ville Esclusive & Resorts; Architetture Caraibiche; Giardini Disegnati; Ville di Lago*), dal 2003, cliente: Archideos Libri (italiano-inglese, tedesco-inglese);
Libro: Anna Godio, *Architettura Italiana in Eritrea*, La Rosa Editrice, 2008 (italiano-inglese);
Libro: Anna Pintore, *Law without Truth*, Deborah Charles Publications, 2000 (italiano-inglese);
Rivista: *Artlab*, cliente: Integrata Editrice, Milano, dal 2004 al 2014 (italiano-inglese; in passato anche francese-inglese, tedesco-inglese, castigliano-inglese);
Libri vari per Editrice Compositori, Bologna, 2008-2013 (italiano-inglese);
Traduttore di fiducia di diversi critici d'arte (Luciano Caramel, Martina Corgnati...), artisti (Angelo Titonel, Margherita Serra, Pablo Atchugarry...), ha collaborato con musei e gallerie pubbliche e private, tra cui il MART (Rovereto), la Fondazione Mazzotta, Galleria Magenta, Galleria Borgogna (Milano), Galleria Niccoli (Parma), Palazzo delle Papesse (Siena), Galleria Fumagalli (Bergamo), MAGA (Gallarate).
English language editor della rivista scientifica *Sociologia del Diritto*, Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Milano, dal 1991 al 2016 (italiano-inglese, francese-inglese, castigliano-inglese), ha inoltre curato la versione inglese del sito web dell'ateneo;
English language editor dei quattro numeri di *Crisp&Clear*, rivista dell'EIDD, Dublino 2000, revisione dei testi in inglese;
English language editor, *Form og Funktion*, rivista nordica per il Design for All, pubblicato per conto del Consiglio dei Ministri Nordico, Stoccolma, 2002-2004, revisione dei testi in inglese.

ASSOCIAZIONI:

dal 1994: socio ADI - Associazione per il Disegno Industriale.

aprile 1993: cofondatore dell'Istituto Europeo per il Design e la Disabilità, E.I.D.D. (da maggio 2006: EIDD – Design for All Europe www.designforalleurope.org)

novembre 1993: cofondatore dell'Istituto Italiano per il Design e la Disabilità, I.I.D.D. (dal 2009: Design for All Italia www.dfaitalia.it).

novembre 1993 - marzo 1997: Segretario Onorario dell'Istituto Italiano per il Design e la Disabilità, I.I.D.D., con responsabilità della rappresentazione dell'Istituto all'estero e dell'organizzazione di attività al livello nazionale.

maggio 1994 - maggio 1997: Direttore per l'Italia dell'Istituto Europeo per il Design e la Disabilità E.I.D.D., responsabile della rappresentazione dell'Istituto Italiano e dell'organizzazione di varie attività al livello europeo.

marzo 1995 – febbraio 2008: rappresentante in seno al BEDA – Bureau of European Designers Associations - dell'ADI, Associazione Italiana per il Disegno Industriale. Ideatore e Membro del Comitato BEDA sulla Piccola e Media Impresa.

marzo 1995 - maggio 1998: Presidente del Comitato BEDA sul Registro BEDA dei Designer Europei.

giugno 1995 - febbraio 2002: membro italiano del Board del BEDA, in rappresentanza delle tre consociate italiane ADI - AIAP - AIPI (Design Industriale - Design delle Comunicazioni - Design degli Interni).

novembre 1996 - gennaio 1998: membro della task force di quattro persone responsabile della preparazione del Design for All Information Exchange Europe, con sede a Barcelona.

marzo 1997 - aprile 1999: Presidente dell'Istituto Italiano per il Design e la Disabilità, I.I.D.D.

1997-1998: Tesoriere Onorario dell'Istituto Europeo per il Design e la Disabilità E.I.D.D.

gennaio 1998: Cofondatore e firmatario dell'atto finale del Design for All Information Exchange Europe, con sede a Barcelona.

maggio 1998 - aprile 2001: Segretario Onorario dell'Istituto Europeo per il Design e la Disabilità, E.I.D.D.

febbraio 1999 – novembre 2000: Segretario Onorario del Bureau of European Designers Associations, BEDA

aprile 1999 – aprile 2003: Past President dell'Istituto Italiano per il Design e la Disabilità, I.I.D.D.

giugno 1999 - dicembre 2001: Coordinatore del Comitato Internazionale ADI

1999 - 2001: Membro, Osservatorio del Design / Premio Compasso d'Oro

maggio 2000 – luglio 2001: Coordinatore congiunto, Consiglio Nazionale del Design

novembre 2000 - febbraio 2002: responsabile presso il BEDA per il progetto del Premio Europeo di Design

marzo 2001 – aprile 2003: Vicepresidente dell'Istituto Europeo per il Design e la Disabilità, E.I.D.D.

da novembre 2002: Rappresentante per l'Italia, Gruppo di Esperti in Design, Ufficio per l'Armonizzazione del Mercato Interno (Marchi e Disegni), Alicante

da marzo 2003: esperto presso il Dipartimento IST (Information Society Technology) della Commissione Europea

aprile 2003 – giugno 2007: Presidente, Istituto Europeo per il Design e la Disabilità, E.I.D.D. (Dal maggio 2006: E.I.D.D. – Design for All Europe: www.designforalleurope.org)

da giugno 2007: Ambasciatore, EIDD – Design for All Europe

Primavera 2009: nominato storico del BEDA e autore della sua storia ufficiale.

settembre 2010- 2015: Membro del Comitato Scientifico, Design Silesia.

da dicembre 2010: Presidente, Archivio e Centro di Ricerca in Design for All “Michal Ozmin”

da maggio 2011: Membro, Comitato Scientifico, Zamek Cieszyn Centro di Ricerca e Innovazione, Polonia.

da gennaio 2013: socio individuale ALDE, Alliance of Liberals and Democrats for Europe Party

da maggio 2013: cofondatore, membro del Direttivo e membro del Comitato Esecutivo del LibMov, Movimento dei soci italiani dell'ALDE.

Da gennaio 2015: Membro cooptato, Comitato per la Promozione a il Sostegno del Turismo Accessibile, MiBACT.

ONORIFICENZE

Cittadino onorario della città di Neukirchen (Schwalm-Eder Kreis, Germania), 1977.

Socio onorario EIDD – Design for All Europe, 2011.

Amico del Castello di Cieszyn, 2012

PUBBLICAZIONI E DISCORSI

Articoli su marketing e Design for All in alcuni dei principali periodici specializzati in design in Italia, oltre a diverse pubblicazioni reali e virtuali in Spagna, Portogallo, Germania, Austria, Regno Unito, Irlanda, Scandinavia, Serbia, Slovacchia, Polonia, Slovenia, Estonia, Lettonia, Finlandia, Francia, Croazia, Turchia, Stati Uniti, India ecc.. Guest editor di numeri speciali di riviste internazionali.

Co-curatore dei volumi *Advances in Design for Inclusion*, Springer Scientific Books, Berlino 2016, 2017.

“Design, Patrimonio e Accessibilità: una prospettiva europea, in G. Cetorelli, M.G. Guido (a cura di), *Il Patrimonio Culturale per Tutti: Fruibilità, Riconoscibilità, Accessibilità*, Quaderni della Valorizzazione 4, MiBACT, Roma 2017.

Discorsi sulle tematiche inerenti all’insegnamento del design, Design for All, design strategico, tutela giuridica del design ecc. in molte tavole rotonde, conferenze, congressi, davanti a platee che vanno da piccoli gruppi specializzati a ministri governativi, tenuti in oltre 20 stati diversi, oltre a lezioni, interventi e workshop in università e scuole di design in Italia e all’estero, fra cui: Istituto Europeo di Design, Milano; Domus Academy, Milano; Accademia delle Belle Arti, Lisbona; Facoltà di Disegno Industriale, Politecnico di Milano alla Bovisa; UIAH-TAIK - University of Art and Design, Helsinki; Accademia delle Belle Arti (ASP), Cracovia; Technische Universität, Vienna; Middle Eastern Technical University, Ankara; Camera di Commercio Nazionale Sloveno, Lubiana; Università Tecnica di Delft; Griffith College School of Design, Dublino; Politecnico di Bratislava, Slovacchia; Biennial du Design, St. Etienne; Ministero per gli Affari Sociali, Parigi; Istituto di Tecnologia, Università Politecnica di Tallinn, Estonia; Castello dell’Arte e dell’Impresa, Cieszyn, Polonia; Università delle Scienze Applicate, Colonia, Germania; Università degli Studi di Anversa, Belgio; Banca Nazionale della Serbia; Università degli Studi di Belgrado, Serbia; Università Bilgi, Istanbul, Turchia; Regione della Silesia, Polonia; Creativity Zentrum, Bilbao, Spagna; Ufficio Polacco dei Brevetti, Varsavia; Facoltà di Architettura, Università di Chieti-Pescara; Istituto Europeo di Design, Roma; Facoltà di Architettura, Università di Kielce, Polonia; Facoltà di Pedagogia, Università dell’Aquila; Facoltà di Architettura, Università di Hasselt, Belgio; Link Campus University, Roma; Accademia delle Belle Arti, Breslavia, Polonia; Accademia delle Belle Arti, Katowice, Polonia.

Membro di giurie di premi nazionali e internazionali, tra cui *Breaking Barriers* 2001, premio istituito dalla DG Impiego e Affari Sociali della Commissione Europea; Premio Le Vele per l’Innovazione nei Centri Congressi, Riccione 2004, 2005 (Comitato Scientifico e Giuria); ReBus, Premio europeo per il nuovo autobus europeo, Bruxelles-Roma, 2005; Premio Design & Santé Pour Tous, St. Etienne (Francia), 2006; Premio Giovane Design, Litexpo, Vilnius (Lituania), 2008; Premi Nazionali di Design della Lettonia, Riga (Lettonia), 2009; Concorso per il Museo Inclusivo Mobile della Serbia, Belgrado (Serbia); Design v. Povertà, Concorso Internazionale di Poster (Facebook), 2010; Premio della Fondazione Design for All, Barcellona (Spagna), 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017; Premio Tallinn per Tutti, nel quadro di Tallinn Capitale Europea della Cultura 2011, Tallinn, Estonia; I Semi della Pace, Concorso Internazionale di Poster (Facebook), 2012; Premio Nazionale del Design della Lituania, Vilnius (Lituania), 2012; Premio Badekomfort für Generationen, Fiera ISH, Francoforte, 2013, 2015, 2017; European Award for Social Entrepreneurship and Disability (Premio Europeo per l’Imprenditoria Sociale e la Disabilità), 2015; Concorso di Design per il nuovo brand della Città di Treviso, 2017.