

CURRICULUM SOGGETTO PROPONENTE

Associazione Psyco promuove eventi nell'ambito della musica, del cinema e dell'arte. La strategia di offerta si è modificata ed ampliata nel tempo: singoli eventi, rassegne e festival, convegni tematici, stagioni di gestione teatrale con programmazione multidisciplinare.

Con sede a Genova e senza finalità di lucro, l'Associazione Psyco realizza le proprie iniziative con particolare riferimento alla promozione e diffusione della cultura musicale e delle arti, attraverso:

- la promozione di eventi ed attività tese alla divulgazione delle nuove tendenze e dei nuovi linguaggi della musica popolare contemporanea nazionale e internazionale;
- la promozione di Genova e della Liguria con spettacoli ed eventi di forte attrattiva; – la valorizzazione dei giovani talenti locali, mediante la creazione di opportunità di crescita nei circuiti di settore;
- esperienze formative per giovani interessati al settore musicale e arti creative anche dal punto di vista dell'organizzazione, promozione, comunicazione, gestione e produzione di eventi e produzioni discografiche;
- sensibilizzazione e attenzione verso tematiche sociali quali: cultura e creatività giovanile, diritti umani, inclusione e accessibilità, ambiente, valorizzazione del territorio e dei suoi prodotti;
- la creazione di uno centro polifunzionale, culturale ed aggregativo che abbia come finalità la promozione delle attività sociali e degli scopi statutari;

L'associazione Psyco ha prodotto e realizzato le proprie iniziative anche con la collaborazione di Enti Pubblici, Università e soggetti privati. Tra cui:

- Comune di Genova • Regione Liguria • Porto Antico Spa • Fondazione [redacted]
- Bureau [redacted] rg • Pop [redacted] um • E [redacted] Network
- Consulta Provinciale degli Studenti di Genova
- [redacted] ergia • [redacted] Liguria [redacted] elli • [redacted] da • [redacted] [redacted] • [redacted] [redacted] ar • [redacted] • [redacted] • [redacted] el
- RAI 1 • Rai Radio 2 • MTV Italia • MTV Europe • Il Corriere della Sera • XL di Repubblica • Il Secolo XIX • Radio DeeJay • 101 Network • Radio Babboleo • Rockstar • Rumore • Blow Up • Mucchio Selvaggio • Deezer • Rolling Stone
- [redacted] 1 • [redacted] JTE

La direzione artistica del festival è affidata sin dalla prima edizione (1998) a Totò Miggiano operatore culturale tra i più attivi e longevi nello spettacolo dal vivo a Genova e in Italia.

In attività dal 1984, in realtà le prime avventurose produzioni con Gaz Nevada, Monochrome Set, Siouxi and the Banshees, Nico_Velvet Underground) risalgono a qualche anno prima, l'Associazione Psyco promuove e produce singoli eventi, rassegne, attività multidisciplinari, programmazione di festival e singoli concerti che hanno creato le basi per la realizzazione del Goa-Boa Festival e di molte delle attività attuali. Il suo Presidente Totò Miggiano, che ne assicura la direzione artistica, apprezzato sostenitore di varie generazioni di artisti prevalentemente italiani, è riconosciuto fin dalle prime iniziative per la sua competenza, gusto e lungimiranza. <https://www.goaboa.it/psyco-goaboa-chi-siamo/>

Un'offerta di qualità caratterizzata fino ad oggi da una programmazione trasversale, autogestita e indipendente, che spesso ha anticipato tendenze e nuovi linguaggi: da ricordare nel 1984 il concerto di Whodini, direttamente da NYC, probabilmente il primo evento rap LIVE in Italia. **Con Goa-Boa 2017 la nascente scena rap/trap italiana (Ghali, Sfera Ebbasta, Dark Polo Gang e tanti altri) si dava poi appuntamento proprio a Genova, con i protagonisti (tra cui Tedua, Bresh etc.) di quella che si è ormai confermata essere una delle capitali in questo ambito.**

Già dai primi anni 80, viene supportata e promossa in tempo reale la "nuova musica italiana". Innumerevoli le band programmate a Genova **senza sosta fino ad oggi:** dai Litfiba, Denovo, Neon, Not Moving, Diaframma, Gaz Nevada, CCCP/CSI/PGR, Marlene Kuntz, Ustmamò, Roy Paci, Mau Mau, Africa Unite, Casino Royale, 99 Posse, Almamegretta,

Timoria, Elio e le Storie Tese, di allora fino ai Subsonica, Negramaro, Caparezza, Capossela, Carmen Consoli, Bluvertigo, La Crus, Massimo Volume, Negrita, Afterhours, Elisa, Avion Travel, Bobo Rondelli, Giuliano Palma e Bluebeaters, Bandabardò, Max Gazzè, Niccolò Fabi, Tiromancino, Baustelle, Perturbazione, Offlaga Disco Pax, Teatro degli Orrori, Le Luci della Centrale Elettrica, Verdina di oggi, prestando attenzione alla scena locale, dai DirtyAction e Scortilla agli Sleeves, ai Sensasciou, Voci Atroci e Blindosbarra fino agli Ex-Otago, Izi, Tedua, Era Serenase, Bresh e molti altri talenti a km zero. Spesso offrendo loro l'opportunità di condividere il palco con grandi artisti, in alcuni casi cruciali nella storia della musica popolare contemporanea.

Grande l'attenzione alla musica internazionale, confermata dalla produzione dei concerti di: Nico/Velvet Underground, Kraftwerk, Siouxsie and the Banshees, Suicide, XTC, Screamin Jay Hawkins, Johnathan Ritchman, Whodini, 3 Mustapha 3, Stray Cats, Peter Hammill, David Sylvian, Robert Fripp, Tuxedo Moon, Dead Can Dance, Psychedelic Furs, Nikki Sudden, Robin Hitchcock, Caravan, Gong, Hawkwind, David Thomas/Pere Ubu, Michael Brook, Willy de Ville, Steve Wynn, Joe Ely, Rick Danko (The Band), Firehose, Thin White Rope, Ali Farka Tourè, Khaled, Toure Kunda, Youssou 'n Dour, Miriam Makeba, The Pogues, Les Cassepieds, Negresses Vertes, Les VRP, Zebda, Asian Dub Foundation, Fuzztones, Fleshtones ? and the Mysterians, Meat Puppets, Bad Brains, Urban Dance Squad, The Skatalites, Desmond Dekker, The Wailers, Toots and the Mytals, Alborosie, Shaggy, Lali Puna, Stereolab, dEUS, Transglobal Underground, Ani di Franco, Blonde Redhead, Divine Comedy, Tricky, The International Noise Conspiracy, The Hives, Beck, Kings of Convenience, Turin Brakes, Emir Kusturica, Shantel, Balkan Beat Box, Faithless, Incognito, Groove Armada, James Lavelle, Alan Braxe, Falcon, Phoenix, LCD Soundsystem, Skin, Peaches, Laurie Anderson, Antony and the Johnson, Konono N°1, Amadou e Mariam, Kings of Leon, Gogol Bordello, George Clinton, Morrissey, Paolo Nutini, Manu Chao.

Questi sono solo alcuni tra i tanti artisti con i quali **Associazione Psycho** ha avuto il privilegio di condividere gioia e fatica. Oltre 2000 concerti prodotti, organizzati e promossi prevalentemente a Genova.

Tra le attività più impegnative e soddisfacenti dettagliate nel sito <https://www.goaboa.it/> segnaliamo:

- le dieci stagioni dello PSYCO CLUB (80-90) <https://www.goaboa.it/psyco-primi-concerti-1980/>
- le sei stagioni del TEATRO ALBATROS (93-97)
(musica, teatro, danza, cinema, teatro per bambini, convegni, presentazione libri, incontri, sociale/diritti umani...) <https://www.goaboa.it/albatros-concerti-genova/>
- LA MUSICA DI CARTA – Conferenze/concerti - editoria musicale (1995)
- GOA-BOAFESTIVAL (1998- 2021)
<https://www.goaboa.it/> https://www.goaboa.it/category/gb_past-editions/
- I CONCERTI per Genova 2004 Capitale della Cultura
- I CONCERTI per il CAPODANNO di Genova (2000-1-2-3-4-5).
- GRANDE FESTA NAZIONALE per il 60° anniversario della Dichiarazione dei Diritti Umani con associazioni, artisti e pubblico da tutto il mondo (2008)
- EX-OTAGO primo disco italiano - Mezze Stagioni - prodotto con la formula del crowdfunding e tour italiano (2011)
- ILLUSTRO A GOA-BOA– live painting e fumetti con i nuovi e più significativi illustratori italiani.
<https://www.goaboa.it/illustro-2017-racca/> <https://www.goaboa.it/illustro-a-gb/>
- BANGARANG! Goa-Boa [Club] Sessions 2016-2018
<https://www.goaboa.it/bangarang-2016-2017/>
- CAMPAGNA L.A.M.A. (luogo Adatto alle Musiche Attuali) centro culturale polifunzionale da anni impegnato per la creazione/apertura di uno spazio con i giovani e per i giovani.