

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome [TADDEI ADELMO]
Indirizzo [3, via V. Gioberti, 16149, Genova, Italia]
Telefono 3355699541
Fax
E-mail ataddei@comune.genova.it

Nazionalità italiana

Data di nascita [21/7/1956]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- 1985-1989, Liceo classico privato "Leopardi" - Genova; insegnamento di Storia dell'arte
- 1985-1986, titolare di borsa di studio della Regione Liguria per lo studio dell'Archeologia Medievale in Liguria
- 1987-1989, consorzio "Grafema" - Genova; coordinatore di gruppo di lavoro formato da un numero variabile (da 6 a più di 30) di archeologi, architetti, storici dell'arte. Sopralluogo, rilievo, ricerca e creazione di data-base sul centro storico genovese ambito dei "Giacimenti culturali"; successiva elaborazione di itinerari conoscitivi nella città antica
- 1989-1994, Società Lombarda di Archeologia - Milano; archeologo - direttore di scavo
- 10/1994- Comune di Genova; funzionario di staff del Settore Biblioteche con i seguenti incarichi:
 - coordinatore Sistema Bibliotecario Urbano
 - progetti speciali (Biblioscienza, Cercamemoria, ecc.)
 - progetti europei: resp.le servizio per disabili della vista Testlab
 - addetto alla sicurezza del Settore Biblioteche
- 5/2007- Comune di Genova; Conservatore del Museo di Sant'Agostino

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Comune di Genova, via Garibaldi, 9

Pubblica
Funzionario – LIVELLO: D5
Conservatore di Museo d'arte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

LINGUE STRANIERE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- CAPACITÀ DI LETTURA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato]

- 1991, Diploma di perfezionamento in Storia dell'arte e archeologia, Università di Genova, votaz. 69/70. Titolo della tesi: *La chiesa romanica di S.Michele a Noli*, relatore Prof.ssa C. Bozzo-Dufour
- 1984, diploma di laurea in Storia - indirizzo medievale, Università di Genova, votaz. 110/110 e lode con dignità di stampa. Titolo della tesi: *1970-1980: dieci anni di Archeologia medievale in Italia. Discussione dei concetti base e inventario delle risultanze pratiche*, relatore Prof.ssa C. Bozzo-Dufour
- Gennaio – giugno 1980 - Corso di studi specialistico presso l'Istituto di Storia della Cultura Materiale di Varsavia
- 1974, diploma di maturità classica, Liceo "Mazzini" di Genova Sampierdarena, votaz. 56/60

Scavo archeologico, storia dell'arte classica, medievale e moderna, museologia e museografia

Dottore in Storia Medievale, PhD in Storia dell'Arte Medievale e Moderna

Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte negli istituti superiori

Corsi di studio specialistici in Polonia (Istituto di Storia della Cultura Materiale, Prof. Stanislaw Tabaczyński) e lezioni di scavo e metodologia in Inghilterra (Università di York – Prof. Martin Carver)

INGLESE

[OTTIMO]
[buono]
[buono]

FRANCESE

[OTTIMO]
[BUONO]
[OTTIMO]

POLACCO

[BUONA]
[BUONA]

- Capacità di espressione orale

[Buono]

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA
ELEMENTARE
ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra

SIA NELL'AMBITO DELLE ESPERIENZE DI LAVORO PREGRESSE (COORDINATORE D'AREA NELL'AMBITO DEL PROGETTO "VERSO GENOVA MEDIEVALE"; DIRETTORE DI SCAVO PRESSO LA SOC. LOMBARDA D'ARCHEOLOGIA), SIA IN AMBITO COMUNALE (COORDINATORE DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO) HO ACQUISITO E PERFEZIONATO, DI NECESSITA', LE ABILITA' PER LAVORARE IN SQUADRA. IN PARTICOLARE, NEL LAVORO ARCHEOLOGICO DI SCAVO, I TEAM SONO SEMPRE MULTICULTURALI, ANDANDO DA PERSONALE EUROPEO DI PROVENIENZA ETEROGENEA A PERSONALE EXTRA EUROPEO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato, ecc.

[PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' ED EVENTI CULTURALI; COORDINAMENTO DI PERSONALE, SIA NELLE ESPERIENZE PRECEDENTEMENTE DESCRITTE, SIA NEL CONTESTO DEL RUOLO ATTUALE, AVENDO INSTAURATO NEL MUSEO UNA ATMOSFERA COLLABORATIVA E SERENA RISPETTO AL PREGRESSO; GESTIONE DI PROGETTO EUROPEO (TESTLAB, ACCESSO ALL'INFORMAZIONE E ALLA LETTURA PER I DISABILI VISIVI IN BIBLIOTECA), CREAZIONE E GESTIONE NEL VOLONTARIATO DI UNA SCUOLA DI RUGBY PER RAGAZZI A RISCHIO DEL PONENTE GENOVESE;]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[UTILIZZO PC ANCHE CON MODICHE COMPETENZE GRAFICHE; MOVIMENTAZIONE OPERE D'ARTE; ALLESTIMENTI MUSEALI E BIBLIOTECONOMICI]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[GESTIONE DI STUDENTI E STUDIOSI PER RICERCHE E STAGE]

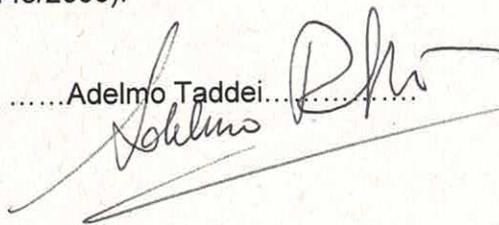
ULTERIORI INFORMAZIONI

[lunga esperienza di scavo archeologico e di catalogazione di reperti e di opere d'arte di ogni periodo maturata presso le soprintendenze liguri; contatti con studiosi italiani ed esteri, in materia archeologica, storico-artistica, museale e biblioteconomica. Numerose pubblicazioni nell'ambito delle materie trattate]

Il sottoscritto ...Adelmo Taddei..... dichiara di essere consapevole che chi rilascia dichiarazioni mendaci o forma atti falsi è punito ai sensi del codice penale e delle leggi penali in materia (D.P.R. n. 445/2000).

Data9 dicembre 2019.....

FirmaAdelmo Taddei.....

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adelmo Taddei', written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.