

CURRICULUM TEATRO CARGO

TEATRO CARGO è una compagnia teatrale nata nel 1994 e fondata da LAURA SICIGNANO. Dal 1999 al 2017 CARGO è sostenuta dal Ministero della Cultura e ha prodotto oltre 40 spettacoli con una tournée nazionale e internazionale. E' un teatro piccolo, agile, innovativo, ad alta percentuale di donne e in grado di proporre progetti di forte impatto sociale. La compagnia è molto attiva sul terreno della nuova drammaturgia. Le produzioni di CARGO contaminano tradizione e sperimentazione, usando un forte approccio emotivo e intellettuale. I testi sono spesso ispirati alla vita vera e alla storia, a personaggi femminili e migranti del presente e del passato. CARGO ha gestito due spazi al Genova: il TEATRO DEL PONENTE, dove ha ospitato compagnie emergenti del nuovo panorama italiano e il TEATRO DI VILLA GALLIERA, risalente al Settecento. Entrambi i teatri si trovano a Voltri, periferia di Genova. CARGO ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali. Spesso ha utilizzato spazi non teatrali come treni in viaggio (per lo spettacolo DONNE IN GUERRA) o gru galleggianti (per lo spettacolo PARTENZE). Quando (febbraio 2018) la fondatrice del CARGO è stata nominata direttrice del Teatro Stabile di Catania, il Cargo ha ceduto un ramo d'azienda alla Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, per garantire che il servizio culturale al territorio del Ponente fosse preservato. A conclusione del mandato catanese (2022), la direttrice Sicignano riattiva il Cargo con progetti dedicati a Genova e non solo.

Iniziative principali del CARGO:

VIVO IN UNA GIUNGLA, DORMO SULLE SPINE (2017), con Amanda Sandrelli; coproduzione con il Teatro delle Donne - Centro Nazionale di Drammaturgia. Scritto da Sicignano in collaborazione con Shahzeb Iqbal, vince il Premio alla traduzione in Francia presso la Maison Antoine Vitez, Parigi, 2015. Viene selezionato dalla direzione del Teatro Alexandrinsky per l'evento "Lectures européennes" nel dicembre 2015 a San Pietroburgo in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo. Il testo è tradotto in inglese, tedesco, russo, francese. Primo Premio Inedito 2016. Finalista Premio Fratti 2016. E' pubblicato in Francia nel 2021.

ANDY WARHOL SUPERSTAR (2017), ideazione e regia L. Sicignano, coproduzione con Fondazione Luzzati, Teatro della Tosse.

Vita, opere e immortalità di un mostro americano. Una riflessione sul rapporto tra artista, denaro, sesso e potere.

LA DUCHESSA DI GALLIERA testo di L. Sicignano (2017). La storia della più importante mecenate della città di Genova. Una donna colta ed emancipata che a metà Ottocento si distingue per la forza di carattere e la libertà di pensiero.

BUIO A MEZZOGIORNO da A. Koestler (2016), adattamento e regia di L. Sicignano, produzione Teatro della Tosse in collaborazione con Cargo.

Stalin, il suo potere, i gulag, il rapporto con le masse, la propaganda, il progresso: una riflessione sulle dittature.

ETINCELLES di L. Sicignano, traduzione J. Gheerbrandt, edizione francese a Troucoing - Lille (FR), 2016 produzione francese del premiatissimo testo di Sicignano SCINTILLE (2012), la storia dell'incendio che nel 1911 a New York distrusse una fabbrica di camicette e fece strage di operaie sottopagate e sfruttate, per lo più immigrate italiane ed ebraiche. Uno degli episodi fondanti della Festa della Donna.

RELAZIONI PERICOLOSE (2015), Liberamente ispirato al romanzo di Choderlos de Laclos. La messa in scena di un celebre romanzo, dove la protagonista è una donna che si rifiuta di aderire alle regole del suo tempo.

LA DIVA (2014), tratto dal romanzo "La Diva Julia" di William Somerset Maugham | Tradotto da Franco Salvatorelli e adattato per il teatro da Laura Sicignano. Con Elisabetta Pozzi. La storia ironica e crudele di un'attrice alle soglie della vecchiaia. Come una donna deve fare i conti con il tempo che passa.

COMPLEANNO AFGHANO (2014), Di Ramat Safi e Laura Sicignano. Premio Le Acque dell'Etica | Premio Per voce sola. Il giovane afghano Ramat racconta la sua vera storia, dall'uccisione del padre da parte dei Talebani, al viaggio a piedi attraverso Iran, Turchia e Grecia, fino all'incontro con l'Italia e forse la salvezza.

DONNE IN GUERRA (testo Sicignano/Vannucci, regia Sicignano), vince il Primo Premio (su 110 compagnie europee) al Festival internazionale Les Eurotopiques; il Premio Fersen alla regia, 2015. Le donne della Seconda Guerra Mondiale: uno spettacolo che dal 2008 non smette di essere rappresentato in Italia e Francia, raccontando il doloroso percorso che porta le donne all'emancipazione attraverso la guerra.

Lo spettacolo LA STREGA da S. Vassalli (adattamento e regia L. Sicignano) vince il Primo Premio Festival Inventaria Roma, 2015.

QUESTA IMMENSA NOTTE di C. Moss, tradotto d L. Sicignano e E. Amadio dall'inglese per la prima volta in Italia, (Sicignano regista) vince il Primo Premio Sonia Bonacina, 2014. Lo spettacolo viene segnalato tra i migliori della stagione 14/15 da milanoteatro.it.

BIANCO&NERO (2013), di Sicignano. Il giovane nigeriano Emmanuel racconta in scena il suo punto di vista sulla vita, la morte, Dio, la Natura, il Futuro, il rapporto Uomo - Donna.

TRA I VIVI NON POSSO PIU' STARE, regia di L. Sicignano (2013). Progetto di musica elettronica, video, danza, teatro dedicato alla Shoa. Realizzato in collaborazione con Comunità Ebraica, Centro Culturale Primo Levi, Conservatorio Niccolò Paganini, Accademia delle Belle Arti di Genova, Fondazione Palazzo Ducale di Genova.

Negli anni precedenti si segnalano in particolare modo:

L'ODISSEA DEI RAGAZZI di Sicignano: è la prima tappa di un progetto pluriennale (2011-2017), condotto con un gruppo di stranieri richiedenti asilo. Lo spettacolo vede in scena giovani provenienti da tutto il mondo, al loro primo contratto di lavoro in Italia e racconta l'*Odissea* di Omero attraverso le odissee contemporanee.

2009: Festival MUTAZIONI, dedicato alle mutazioni del corpo femminile nel XXI Secolo, con eventi, conferenze, spettacoli di rilievo nazionale, diffusi in tutta la città di Genova.

2008: Festival COLLASSO ENERGETICO, dedicato all'emergenza energetica del Pianeta. Eventi, conferenze, spettacoli di rilievo nazionale, diffusi in tutta la città di Genova.

Genova, giugno 2022.