

La **Compagnia Teatrale TILT** nasce nel 2016, raccogliendo il testimone de La Compagnia Italiana di Prosa, realtà genovese che per oltre vent'anni ha operato nel settore del teatro scuola producendo spettacoli di interesse educativo rappresentati in tutta Italia. TILT si forma come collettivo di attori e tecnici: *Chiara Niccoli, Tommaso Benvenuti, Alessandro Ferrara e Valeria Candio*, ex collaboratori della suddetta Compagnia, decisi a condividere la propria esperienza artistica e professionale, non solo portando avanti il lavoro fino ad allora svolto, ma innovandolo e cercando di coniugare alcuni aspetti della tradizione del teatro di prosa con linguaggi innovativi e commistioni di discipline, privilegiando nuove forme di teatro e sviluppando l'utilizzo dello strumento della videoarte. Nel corso degli anni la Compagnia Teatrale TILT ha potuto lavorare, attraverso produzioni teatrali e progetti collaterali, con diverse professionalità ed allargare il proprio organico, collaborando con attori come *Angelo Zampieri, Andrea Caimmi, Emanuele Vito, Beppe Casales* e altri, con danzatori e musicisti, privilegiando anche l'assunzione in scrittura di giovani artisti. I progetti della Compagnia prevedono annualmente il coinvolgimento di un pubblico di giovani, attraverso allestimenti di spettacoli, incontri e laboratori, in diverse regioni d'Italia: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Molise, Basilicata e Sardegna.

PRODUZIONI TEATRALI

2016/17

- “Comici in viaggio”, testo originale sulla Commedia dell'Arte, scritto e diretto da Alessandro Ferrara.
- “Il berretto a sonagli”, di Luigi Pirandello, regia e adattamento di Tommaso Benvenuti.

2017/18

- “Novelle in scena”, testo originale basato sulle novelle di Boccaccio, Verga, Pirandello e Calvino, scritto e diretto da Tommaso Benvenuti.
- “Questa sera si recita a soggetto”, di Luigi Pirandello, regia e adattamento di Alessandro Ferrara.

2018/19

- “Ritratti di famiglia”, spettacolo tratto dalle opere di Cechov, Pirandello e Fo, regia ed adattamento di Tommaso Benvenuti.
- “Leopardi: storia di un'anima”, spettacolo sulla vita e le opere di Giacomo Leopardi, scritto e diretto da Alessandro Ferrara.

2019/20

- “Uno, nessuno, centomila”, tratto dal romanzo di Luigi Pirandello, regia e adattamento di Chiara Niccoli

- “Isole, diario di viaggio di terre lontane”, spettacolo originale sul tema dei viaggi, scritto di collettivo Compagnia Teatrale TILT.

2020/21

- “Leonardo, l'eredità della luce”, spettacolo originale sulle opere di Leonardo Da Vinci, scritto e diretto da Alessandro Ferrara.
- “L'uomo la bestia e la virtù”, di Luigi Pirandello, regia e adattamento di Tommaso Benvenuti.

2021/22

- “Voltare pagina”, spettacolo originale tratto dalle opere di Boccaccio, Pirandello e Buzzati, scritto e diretto da Tommaso Benvenuti.
- “Sostanze volatili”, spettacolo originale di divulgazione scientifica, scritto e diretto da Tommaso Benvenuti.

PRODUZIONI MEDIA e VIDEO

2018

- “Life between”, cortometraggio di video danza, scritto e interpretato da Ilvia Carpi, regia di Valeria Candio.

2020

- “Metamorphosis”, serie web antologica sul tema della metamorfosi, autori Tommaso Benvenuti, Alessandro Ferrara, Marco Taddei e Raffaella Russo, regia di Valeria Candio.

2022

- “Vagabondante”, sito web in forma di videogioco sulla Divina Commedia di Dante Alighieri. regia video di Valeria Candio, realizzazione sito Leonardo Nunziante EvaStudioDesign.