

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **LUCA PIRONDINI**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 08/06/1981

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **2014-ATTUALE**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO  
• Tipo di azienda o settore *Corso Cavallotti, 51, 18038 Sanremo IM*  
• Tipo di impiego ORCHESTRA  
• Principali mansioni e responsabilità PROFESSORE D'ORCHESTRA  
PRIMA VIOLA- VIOLA DI FILA
  
- Date (da – a) **2004-ATTUALE**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE  
• Tipo di azienda o settore *Passo Eugenio Montale, 4, 16121 Genova GE*  
• Tipo di impiego ORCHESTRA  
• Principali mansioni e responsabilità PROFESSORE D'ORCHESTRA  
VIOLA DI FILA
  
- Date (da – a) **2010-ATTUALE**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro AMADORI  
• Tipo di azienda o settore *GESCO Società Cooperativa Agricola. Via Del Rio n.400. 47522 San Vittore di Cesena (FC)*  
• Tipo di impiego ALIMENTARE  
• Principali mansioni e responsabilità AGENTE DI COMMERCIO  
Agente di commercio
  
- Date (da – a) **2004-2013**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro ORCHESTRA LUIGI CHERUBINI FONDATA E DIRETTA DAL M° RICCARDO MUTI  
• Tipo di azienda o settore [\*Teatro Municipale di Piacenza\*](#)  
• Tipo di impiego *Via Verdi 41, 29121 Piacenza*  
• Principali mansioni e responsabilità ORCHESTRA  
PROFESSORE D'ORCHESTRA  
PRIMA VIOLA-VIOLA DI FILA
  
- Date (da – a) **2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- TEATRO REGIO DI PARMA  
ORCHESTRA  
PROFESSORE D'ORCHESTRA  
PRIMA VIOLA-VIOLA DI FILA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2010**  
FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI *Corso Cavour, 12, 70121 Bari BA, Italia*  
ORCHESTRA  
PROFESSORE D'ORCHESTRA  
PRIMA VIOLA-VIOLA DI FILA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2008-2010**  
FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
ORCHESTRA  
PROFESSORE D'ORCHESTRA  
VIOLA DI FILA

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2005-2006**  
MUSIK AKADEMIE BASEL HOCHSCHULE FUR MUSIK (BASILEA)  
Perfezionamento strumentale.

- Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 2004-2005**  
CONSERVATORIO SUPERIORE DI MUSICA DI LUGANO  
Perfezionamento strumentale.

- Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1993-2004**  
CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PAGANINI  
Strumento principale (Viola), storia della musica, armonia, esercitazioni orchestrali.  
PROFESSORE IN VIOLA

- Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
- 1995-1999**  
CESARE ABBA

o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

GEOMETRA  
DIPLOMA

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

### INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

LE NUMEROSE ESPERIENZE IN AMBITO ORCHESTRALE MI HANNO INSEGNATO A RAPPORTARMI IN AMBITO LAVORATIVO CON MOLTE ALTRE PERSONE AVENDO SEMPRE UN OBIETTIVO COMUNE. QUESTO HA SVILUPPATO IN ME STESSO UN FORTE SENSO DI RESPONSABILITÀ E DI COLLABORAZIONE CON GLI ALTRI. IL FATTO DI ESSERMI RAPPORTATO IN SVARIATI CONTESTI CON COLLEGHI DI CULTURE DIVERSE DALLA MIA È STATO PER ME FONTE DI GRANDE ARRICCHIMENTO PERSONALE.

L'OPPORTUNITÀ PROFESSIONALE DI POTER VIAGGIARE E QUINDI VISITARE DIVERSE ALTRE NAZIONI È STATA FONTE DI GRANDE ARRICCHIMENTO UMANO E CULTURALE.

PER QUANTO CONCERNE IL LAVORO DI AGENTE DI COMMERCIO L'ESPERIENZA NELL'AMBITO DELLA VENDITA MI HA ULTERIORMENTE FORMATO SOTTO IL PROFILO DELLA GESTIONE DI RAPPORTI PERSONALI, POICHÉ REQUISITO FONDAMENTALE È QUELLO DI CAPIRE E SODDISFARE QUANTO PIÙ POSSIBILE LE ESIGENZE ALTRUI.

SONO STATO IL RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE PER IL MOVIMENTO CINQUE STELLE IN OCCASIONE DELLE ELEZIONI REGIONALI IN LIGURIA DEL 2015.

NEL 2015 HO ORGANIZZATO A GENOVA LA PROIEZIONE DEL FILM "LA TRATTATIVA" DI SABINA GUZZANTI CON LA REGISTA STESSA PRESENTE IN SALA PER IL DIBATTITO A FINE PROIEZIONE.

NEL 2016 HO COORDINATO DUE DIBATTITI PER PARLARE DI MAFIA: "LE MAFIE SOTTO LA LANTERNA" A GENOVA (BIBLIOTECA BERIO) E "LE MAFIE IN LIGURIA" A SANREMO (PALAFIORI) CON LA PRESENZA DEL PRESIDENTE FERDINANDO IMPOSIMATO.

Mac Os/ Windows  
Microsoft Office / iWork  
Safari / Firefox

1996 PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI PROFESSORE D'ORCHESTRA AL CONCERTO AL TEATRO SMERALDO DI MILANO DI RAY CHARLES

2004\_ COMPOSIZIONE IN OCCASIONE DI GENOVA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2004 DI UN BRANO PER ORCHESTRA D'ARCHI E DUE SOLISTI INTITOLATO "VALZER". BRANO SELEZIONATO ED INCISO NEL CD UFFICIALE DELLA MANIFESTAZIONE DEL CONSERVATORIO NICCOLO' PAGANINI.

2011\_ COLLABORAZIONE CON IL MAESTRO CLAUDIO ABBADO

2012\_ VINCITORE ALL'INTERNO DEL PRESTIGIOSO CONCORSO LIRICO "ASLICO" DEL RUOLO DI TAMINO, PROTAGONISTA DELL'OPERA "IL FLAUTO MAGICO" DI W.A. MOZART. PRODUZIONE RAPPRESENTATA PER QUASI DUE ANNI IN TUTTI I PRINCIPALI TEATRI DI TRADIZIONE ITALIANI.

DAL 2007 AD OGGI COLLABORAZIONE CON I COMPOSITORI DI MUSICA DA FILM "PIVIO E ALDO DEL SCALZI" (VINCITORI DEL DAVID DI DONATELLO 2014 E DEL SOUNDTRACK STAR AWARD AL FESTIVAL DEL CINEMA

DI VENEZIA 2017)

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

COLLABORAZIONE CON ALCUNE TESTATE GIORNALISTICHE E RADIOFONICHE IN QUALITÀ DI CRONISTA SPORTIVO E OPINIONISTA POLITICO.  
PRATICA A LIVELLO AGONISTICO FIN DA BAMBINO IL GIOCO DEL CALCIO IN DIVERSE SOCIETÀ SPORTIVE CITTADINE.

PATENTE O PATENTI

A - B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 11/09/2017

Firma