

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **[CAMPODONICO, PIERANGELO]**
Indirizzo **[42/26, VIA DEI CARPENTIERI, 16159, GENOVA, ITALIA]**
Telefono **0039-010-2514760**
Fax **0039-010-2543908**
E-mail **pcampodonic@comune.genova.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita [22, APRILE, 1958]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) [2010-2015]
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Genova, Via Garibaldi 9, 16121, Genova
• Tipo di azienda o settore Ente Locale
• Tipo di impiego Dirigente
• Principali mansioni e responsabilità Direttore dell'Istituzione Mu.MA – Musei del Mare e delle Migrazioni
- [1988-2010]
Comune di Genova, Via Garibaldi 9, 16121, Genova
Ente Locale
Funzionario Direttivo dei Musei
Direttore dell'Istituzione Mu.MA – Musei del Mare e della Navigazione
- [1983-1988]
Amministrazione delle Poste Italiane
Ente Pubblico
Operatore Specializzato d'Esercizio
- [1980-1983]
Sperry Marine Systems, Piazzale Kennedy, 16129, Genova
Impiegato Ufficio Acquisti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) [1980-1986]
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia medievale, storia moderna e contemporanea
• Qualifica conseguita Laurea in Lettere, indirizzo storico
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/lode



IL DIRETTORE
Dr. PIERANGELO CAMPODONICO

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[ITALIANA]

ALTRE LINGUA

[Inglese, Portoghese, Francese]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[buono]
[buono]
[buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[DAL 1988 ESERCITA UN RUOLO COME DIRETTORE DI MUSEO, DAPPRIMA DEL MUSEO NAVALE DI PEGLI, QUINDI DAL 1996 CURA LA REALIZZAZIONE SCIENTIFICA, ORGANIZZATIVA ED AMMINISTRATIVA DEL PADIGLIONE DEL MARE E DELLA NAVIGAZIONE (1996-2002). NEL 1998, E' CURATORE SCIENTIFICO DEL PADIGLIONE ITALIA ALL'EXPO' DI LISBONA. DAL 1998 E' RESPONSABILE, PER IL COMUNE DI GENOVA, DELLA REALIZZAZIONE DEL GALATA MUSEO DEL MARE, DI CUI E' DIRETTORE E CURATORE SCIENTIFICO DALLA SUA APERTURA (2004). DAL 2005, COME DIRETTORE DELLA ISTITUZIONE MU.MA, SEGUE LA RIAPERTURA AL PUBBLICO DELLA COMMENDA DI PRE' (2009) E, NEL 2009-2010 LA MUSEALIZZAZIONE DEL SOMMERSIBILE NAZARIO SAURO, QUALE MUSEO GALLEGGIANTE ALLA DARSENA. NEL 2011 CURA LA REALIZZAZIONE DEL MEM - PADIGLIONE PERMANENTE MEMORIA E MIGRAZIONI AL GALATA MUSEO DEL MARE. DAL 2013, IL MU.MA HA ATTIVATO COLLABORAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI COME PARTNER PER PROGETTI DI MUSEOGRAFIA MARITTIMA (DOUALA, CAMERUN; SUR, OMAN) E DI MUSEOLOGIA NON CONVENZIONALE (MUSEO MINERARIO DI COGNE; TORRE SAN VITTORIO, CARLOFORTE), DI CUI SEGUE LA PROGETTAZIONE SCIENTIFICA E ORGANIZZATIVA.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[A PARTIRE DAL 2005, IN QUALITÀ DI DIRETTORE DELL'ISTITUZIONE MU.MA E' RESPONSABILE DEL BUON ANDAMENTO DELL'ENTE, PERTANTO ASSISTE IL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE E NE SEGUE LA REALIZZAZIONE DEI PROGRAMMI, E' RESPONSABILE DELLE GARE E DEI CONTRATTI, DEGLI ORDINI E DEGLI INCARICHI, REDIGE ED E' RESPONSABILE DEI BILANCI DELL'ENTE CHE SONO ALLEGATI A QUELLO DEL COMUNE DI GENOVA. ORGANIZZA E GESTISCE IL PERSONALE IN FORZA AL COMUNE DI GENOVA E ALL'ISTITUZIONE, AGISCE IN QUALITÀ DI DIRETTORE ALL'ESECUZIONE DEI SERVIZI IN OUTSOURCING (GALATA MUSEO DEL MARE E COMMENDA DI PRE').]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[OTTIMA CONOSCENZA E USO DEL PACCHETTO OFFICE, FINO ALLE VERSIONI PIÙ RECENTI, E DEI SISTEMI OPERATIVI SIA WINDOWS CHE MAC. UTILIZZATORE ABITUALE DEL PROGRAMMA MICROSOFT PROJECT PER FUNZIONI DI PROJECT MANAGEMENT (GANNT, ETC.). ESPERTO IN FOTOGRAFIA MUSEALE E DI DOCUMENTAZIONE MARITTIMA.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[CAPACITÀ DI DISEGNO E SCHIZZO, AFFINATE NEL CORSO DELLE PROGETTAZIONI DI MUSEI, MOSTRE ED ESPOSIZIONI, AL FINE DI COLLABORARE ALLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E TECNICA. DA ULTIMO UTILIZZA ANCHE IL DISEGNO DIGITALE.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[RICERCA STORICA E ARCHIVISTICA. ATTIVITÀ ABITUALE DI RELATORE E CONFERENZIERE, SIA IN AMBITO NAZIONALE CHE INTERNAZIONALE.]

PATENTE O PATENTI

PATENTE B, DAL 1983



ULTERIORI INFORMAZIONI

[OLTRE A CIRCA 100 TRA ARTICOLI SCIENTIFICI IN MATERIA STORICA SU GENOVA, SULLA STORIA MARITTIMA, SULLE MIGRAZIONI E SULLA MUSEOLOGIA, E' AUTORE DEI SEGUENTI VOLUMI:

- 2014 – Memoria & Migrazioni (Catalogo)
- 2008 – La Merica! Il viaggio per mare nell'età della grande migrazione (Catalogo);
- 2004 - Transatlantici. Scenari e sogni di mare (Catalogo);
- 2003 – Il Padiglione del Mare e della Navigazione (Catalogo);
- 1997 – Andrea Doria (Saggio);
- 1995 – Capitani Coraggiosi (Catalogo);
- 1993 – Dal Mediterraneo all'Atlantico (Catalogo);
- 1992 – Navi e marinai genovesi nell'età di Cristoforo Colombo (Saggio);
- 1991 – La Marineria genovese, dal Medioevo all'Unità (Saggio);

HA REALIZZATO NUMEROSE ALLESTIMENTI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE, IN QUALITA' DI CURATORE O RESPONSABILE SCIENTIFICO, QUALI:

- 2014 – Cercando Conrad. Storie enavi di uno scrittore marinaio (Galata Museo del Mare);
- 2013 - Allestimento Sala della Tempesta (Galata Museo del Mare)
- 2012 – Allestimento della Galea Genovese (Galata Museo del Mare);
- 2011 - Allestimento del MEM – Memoria e Migrazioni (Galata Museo del Mare);
- 2008 – Mostra "La Merica!" (Galata Museo del Mare);
- 2007 – Allestimento della Sala del Piroscifo (Galata Museo del Mare);
- 2006 – Mostra "Cristoforo Colombo, cinque secoli fa" (Galata Museo del Mare);
- 2004 – Mostra "Transatlantici. Sogni e scenari di mare" (Galata Museo del Mare);
- 1998 – Curatore Scientifico del Padiglione Italia all'Expò di Lisbona;
- 1995 – Mostra "Capitani Coraggiosi" (Acquario di Genova);
- 1993 – Mostra "Dal Mediterraneo all'Atlantico" (Palazzo Ducale);].

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]



H. DIRETTORE
DR. PIETRO ANGELO COMODONICO