



Forevergreen è un'impresa culturale creativa - impresa sociale - attiva sul territorio italiano dal 2011. Si occupa di programmare e ospitare produzioni di spettacolo dal vivo e arti performative, di sviluppare format culturali e progetti di innovazione culturale e creare reti ed ecosistemi territoriali a base culturale, attraverso manifestazioni culturali, festival, spettacoli, concerti, produzioni, performance, workshop, conferenze, studi e ricerche.

Dal 2012 sotto la direzione artistica di Alessandro Mazzone, Forevergreen lavora al progetto Electropark, festival di programmazione multidisciplinare riconosciuto dal FUS / Ministero della Cultura, attivo a Genova in diversi teatri, luoghi di rilevanza storica e spazi pubblici e a Milano dal 2016 al 2018 al Teatro Parenti.

La missione si sviluppa su tre assi d'azione:

- **IBRIDIAMO LE PERFORMING ARTS CON L'INNOVAZIONE CULTURALE**
- **COMBINIAMO IDEAZIONE-PROGETTAZIONE-PRODUZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI E PERFORMATIVE IN LUOGHI STORICI E DI CULTURA CON LO SVILUPPO DI INNOVAZIONI SULLE ORGANIZZAZIONI E SUI PUBBLICI**
- **VALORIZZIAMO L'ECOSISTEMA CULTURALE ATTRAVERSO LA MANIFESTAZIONE DI PROGETTI ARTISTICI, L'AUDIENCE DEVELOPMENT, LA VALUTAZIONE D'IMPATTO, I SISTEMI INFORMATIVI E LA FORMAZIONE**

Nata a Genova nel 2010, Forevergreen.fm dal 2011 al 2014 ha prodotto il **Forevergreen Festival**, evento di proposta artistica e riqualificazione di alcune cascine lombarde; nel 2012 diventa associazione culturale, anno in cui avvia a Genova **Electropark**, festival di musica elettronica e arti performative per la riattivazione di luoghi e spazi storici di pubblico interesse, oggi alla 10a edizione. Nel 2013 fonda l'etichetta digitale **Fm&Ltd** con cui produce artisti emergenti a cui seguono due edizioni del concorso per giovani artisti **Make Your Sound!**

Nel 2016 Forevergreen.fm viene selezionata con il bando Funder35 di Fondazione Cariplo e porta a Milano, al Teatro Parenti, il progetto triennale **Electropark Exchanges**, rassegna di musica contemporanea a teatro per pubblico seduto.

Nel 2017 è stata selezionata dal bando ORA! della Compagnia di San Paolo con il progetto **Electropark Festival 2017**, anno in cui avvia il format **Fish & Djs** nella zona della Darsena di Genova e promuove la campagna di crowdfunding "**Ricordati di Pré**" per la rigenerazione del quartiere di Pré: punto di partenza da cui si è sviluppato il percorso di valorizzazione sul quartiere ed è stato avviato un progetto di misurazione dell'impatto sociale delle attività culturali di Forevergreen.fm. Dal 2018 ad oggi è stata selezionata dal bando Performing Arts e ArtWaves di Fondazione Compagnia di San Paolo e dal bando Genova Città dei Festival del Comune di Genova con il progetto **Electropark**. Nel 2019 e 2021 la Regione Liguria patrocina il progetto e nel 2021 viene accreditato dal FUS del Ministero della Cultura come Festival multidisciplinare.

Forevergreen.fm lavora e collabora stabilmente a Genova e Milano con associazioni culturali, teatri e luoghi culturali, soggetti privati, enti istituzionali e pubblica amministrazione per la realizzazione di progetti e politiche culturali ad impatto sociale, e con l'amministrazione del Comune di Genova.

Dal 2018 Forevergreen.fm lavora con incarichi su progetti di spettacolo dal vivo (**Rolli Plays – Piazze Spettacolari**), di audience development (**Lilliput, a piccoli passi nei musei**), di innovazione civica (**CertOSA Quartiere Condiviso**) su attività di monitoraggio e valutazione d'impatto culturale, e dal 2019 di innovazione culturale con il progetto **CC-HUB / Culture City Hub** presso Palazzo Ducale di Genova (bando Open2Change della Compagnia di San Paolo).



Nell'ambito delle attività artistiche, si evidenziano i principali artisti e spettacoli ospitati all'interno delle programmazioni del festival Electropark nel corso degli ultimi 10 anni:

2012-13 Robert Henke ("Lumiere"), Alva Noto ("Univers"), Wolfgang Voigt, Chloé, Port Royal

2014-15 Bugge Wesseltoft e Christian Prommer, Stefan Goldmann, Caterina Barbieri, Kangding Ray + Barry Burns ("Sums")

2016-17 Tim Hecker, Laurel Halo con Eli Keszler, Hans Joakim Roedelius e Stefan Schneider, Legowelt, Marie Davidson

2018 Philip Jeck + Karl Lemieux + Michaela Grill, Jace Clayton con David Friends e Emily Manzo (Julius Eastman Memorial Dinner), Lubomyr Melnyk, Legowelt, Atom TM, Visible Cloaks, Phurpa

2019-20 William Basinski, Andrew Weatherall, Emmanuelle Parrenin e Tomoko Savage, Gianluca Petrella, Hieroglyphic Being, Rose, Sculpture, Shackleton ("Tunes of Negation" - spettacolo annullato)

2021 Lafawndah, Shackleton + Zimpel, Francesco Tristano, Bruno Bavota, Karu, Bolled, Laura Agnusdei, Alek Hidell, Rossana Bribò con Eugenia Amisano Marco Danesi Danilo Gervasoni, Deebesh, Jerusalem in My Heart, Dj Donut, Ben Shimie, Cesare Bignotti, Dasha Rush con Valentine Tszin e Guevara, Giselda Ranieri, Elisa Giuliano, Marco Pasquinucci, Erika Grillo, Elisabetta Carosio e Gabriele Genovese, Martin Palisse & Cosmic Neman

Le attività artistiche degli ultimi 12 mesi sono:

- **progettazione e produzione della programmazione del 10° festival Electropark**, accreditato dal Ministero della Cultura con il FUS 2021, composta di 23 spettacoli (distribuiti in 16 spettacoli in ambito Musica, 3 in ambito Danza, 3 in ambito Teatro, 1 in ambito Circo), presso Teatro Nazionale di Genova, Teatro della Tosse, Palazzo Ducale di Genova, Piazza delle Feste al Porto Antico, con artisti italiani e internazionali;
- **progettazione e produzione della programmazione di Fish & Djs**, rassegna di eventi all'aperto per i giovani nell'area della Darsena per la rigenerazione culturale del quartiere attraverso la leva culturale e artistica, in programma in primavera-estate presso il Mercato Darsena;
- **realizzazione del format Rolli Plays e produzione della programmazione musicale viva** dei Rolli Days commissionata dal Comune di Genova per la valorizzazione del patrimonio artistico storico, in programma nei giorni 8-10 ottobre 2021 presso Via Garibaldi e Palazzi dei Rolli;
- **ideazione e produzione della performance audiovisiva "Synesthesia"** commissionata dal Teatro Carlo Felice e Comune di Genova per la VI Conferenza nazionale sulle dipendenze dal titolo "Oltre le fragilità" promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Ministero delle Politiche giovanili;
- **avvio del progetto culturale di sviluppo territoriale "Be Art Be Part"** su scala locale e regionale finanziato da fondo FSE della Commissione EU, in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Cooperativa Il Laboratorio, ISC Ruffini, Madlab 2.0;
- **conclusione del progetto di innovazione e performing arts "Atlante degli immaginari"** sostenuto dalla Fondazione G. Feltrinelli e Fondazione Cariplo nell'ambito del bando "Luoghi di innovazione culturale";
- **formazione sullo spettacolo dal vivo**, in presenza e online attraverso il programma Performing+ sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e attraverso il programma Percorsi Plus sostenuto dalla Fondazione Fitzcarraldo nell'ambito di Funder35 sostenuto dalla Fondazione Cariplo;
- **progettazione e sviluppo della rete Sistema Musica Genova** (composta da 8 festival musicali cittadini) per la valorizzazione dell'industria musicale locale e regionale.