



PROF. ARCH. FRANCESCO CARERI
nato a omissis
CF: omissis
email: omissis
web: <http://articiviche.blogspot.com>
indirizzo: Dipartimento di Architettura
Università degli Studi Roma Tre
via Aldo Manuzio 68L
00184 – Roma - Italia
tel: omissis
ORCID <https://orcid.org/0000-0002-5561-8364>
IRIS rp06122

1.1 cv sintetico

Francesco Careri *omissis* è architetto e Professore Associato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma Tre, dove è Direttore del Master Studi dell'Ambiente e del Territorio / Environmental Humanities. È co-fondatore di Stalker / Osservatorio Nomade, con cui dal 1995 sperimenta azioni urbane e pratiche di intervento creativo nella città, partecipando a prestigiose mostre e conseguendo diversi premi e acquisizioni nelle collezioni internazionali di arte e architettura. La sua attività didattica e professionale comincia in Francia alla fine degli anni '90, con contratti di insegnamento come visiting professor a Orléans e con la costruzione di cinque case sperimentali a Nantes. Dal 2006 è ricercatore universitario a Roma Tre, dove è membro del collegio di *Dottorato in Paesaggi della Città Contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali*; è titolare del Laboratorio di Progettazione Architettura e Comunità Emergenti, del corso di Teorie dell'Architettura e del Corso di Arti Civiche, un corso opzionale a struttura peripatetica che si svolge interamente camminando, analizzando e interagendo con i fenomeni urbani emergenti. Dal 2006 ha partecipato a numerosi progetti di ricerca di interesse nazionale (PRIN), è membro di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ha contatti con molte università straniere dove è spesso invitato a tenere seminari, workshop e convegni. Il suo libro *Walkscapes* ha avuto una grande fortuna internazionale, è stato tradotto in cinque lingue ed è stato motivo di numerosi inviti per viaggi di studio, convegni, seminari, conferenze e mostre in Europa e in America Latina.

Dal 2009 al 2015 è Direttore del laboratorio di ricerca LAC - Laboratorio di Arti Civiche con cui realizza numerosi progetti di Terza Missione Universitaria attraverso un approccio partecipativo e comunitario, quali *Savorengo Ker-la casa di tutti* nel Campo Rom Casilino 900, il *Razzo di Spacemetropoliz* e la piazza del *Porto Fluviale* nel contesto di due occupazioni abitative romane. Dal 2017 è responsabile scientifico insieme al Prof Giovanni Caudo del *Laboratorio di Città Corviale* per accompagnare i progetti di rigenerazione urbana. Insieme al Prof. Fabrizio Finucci dirige il gruppo di ricerca *Laboratorio CIRCO* con cui ha partecipato al progetto Porto Fluviale RecHouse premiato con una menzione tra i vincitori del Bando PINQuA, a diversi progetti di ricerca finanziati dal PNRR per il Comune di Roma e per la Città Metropolitana di Roma Capitale che hanno dato luogo a progetti del Piani Urbani Integrati di Corviale, Tor Bella Monaca e Santa Maria della Pietà, al Masterplan di Testaccio e al Piano di Recupero del Monte dei Cocci. Dal 2022 è delegato del Dipartimento di Architettura per il Forum Terza Missione di Ateneo, sui temi delle relazioni con la società civile, l'innovazione e il trasferimento tecnologico.

Tra le sue pubblicazioni principali: *Constant. New Babylon, una città nomade*, Testo & Immagine, Torino 2001; *Walkscapes. El andar como práctica estética / Walking as an aesthetic practice*, Editorial Gustavo Gili, Barcellona 2002, trad.it. *Walkscapes. Camminare come pratica estetica*, Einaudi, Torino 2006; *Stalker /Savorengo Ker. Dal campo nomadi alla casa di tutti*, Linaria, Roma 2015; *Pasear, detenersi*, Gustavo Gili, Barcelona 2016, Sao Paulo 2017; *Stalker On / Campus Rom*, Altrimedia edizioni, Matera 2017, con Lorenzo Romito; *Nomadismo Architettura Ospitalità. Esperienze e azioni dal camminare al CIRCO*, Bordeaux Edizioni, Roma 2020, *Hospedars-se*, Puente editores, Barcelona 2023. (<http://articiviche.blogspot.com>)

Studi

2000 - PHD in Architecture and Urban Design

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Italy

1993 - Master in Architecture

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Italy

1990 - Laboratorio di Arte Urbana Stalker Osservatorio Nomade. Informal Research Group, Roma

Posizione attuale

2015 - Associate Professor in Architecture and Urban Design (SSD CEAR-09/A)

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Italy

Posizioni precedenti

2005 - 2014 Tenured University Researcher in Architecture and Urban Design (SSD ICAR14)

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Italy

1998 - 2004 Adjunct Professor in Arts Urbaines

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Dijon, France

1995 - 1998 Adjunct Professor in Paysage Périurbaine

Institut d'Arts Visuels d'Orléans, France

Borse e premi

2021 PINQuA Competition, Innovative Program for Housing Quality, Ministry of Infrastructure (MIT), Italy

2019 125 Best Architecture Books, for the book Walkscapes. Walking as an Aesthetic Practice, Archdaily Review of Architecture, Chile

2015 Rigenerare Corviale International Architecture Competition, Municipality of Rome, Italy

2014 IQU 9 - Innovation and Urban Quality / Architectural Realizations, Maggioli Group (EuroP.A.), Italy

2014 Rosa Barba Landscape Prize - School Prize, International Landscape Biennale of Barcelona, Spain

2010 Rom/Architettura 5 Prize for the Enhancement of Contemporary Architecture in Lazio, ANCE, IN/ARCH Lazio, OAR, Italy

2007 Grinzane Cavour Prize, for Walkscapes. Walking as an Aesthetic Practice. XV Giardini di Hamboury Literary Award, Italy

Direzioni di tesi di dottorato

2015 - 2024, 8 Postdocs (assegni di ricerca)

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Italy

2015 - 2024, 22 International Postdoc Fellow hosted in Roma Tre

Various Departments from Brasil, Chile, Uruguay, Mexico, France, Spain

2021 - 2024, 1 PHD Student

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Italy

2019 - 2024, 1 PHD Student

Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universidad Politécnica de Madrid, Spain

2019 - 2024, 1 PHD Student

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Universidad Federal de Bahia, Brazil

2015 - 2024, 4 PHD Students

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Italy

2007 - 2024, 83 Master Students

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Italy

Attività didattica

2012 - 2025 Professor - PHD School Paesaggi della città contemporanea, Università degli Studi Roma Tre, Italy

2015 - 2025 Director of the Master Studi dell'Ambiente e del Territorio / Environmental Humanities, Università degli Studi Roma Tre, Italy

2024 - 2025, professor, Postgraduate Master in Temporary Uses, Politecnico di Milano, Italy

2016 - 2025, professor, Postgraduate Course in Anthropology and Architecture, Universitat Oberta de Catalunya, Spain
2019 - Visiting Professor - ARV-2131 Lab - Ecole d'Art-FAB, Université Laval, Canada
2018 - Visiting Professor - WP11 Lab - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, France
2017 - Visiting Professor - Master Exerse, Centre Chorégraphique National de Montpellier, France
2012 - Visiting Professor - curso de Investigación V° año, Escuela de Arquitectura de la Univesidad de Talca, Chile

Organizzazione di congressi scientifici

2024 - organisation of Gilles A. Tiberghien (Paris La Sorbonne), International seminar Landscape Traveling, Master Studi dell'Ambiente e del Territorio / Environmental Humanities, Università degli studi Roma Tre, e Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, (15 marzo, Dipartimento di Architettura, Roma Tre)
2024 - organisation of Teddy Cruz (University of San Diego California) International seminar Unwalling Citizenship, Master Studi dell'Ambiente e del Territorio / Environmental Humanities, Università degli studi Roma Tre, (16 maggio, Dipartimento di Architettura, Roma Tre)
2023 - organisation of Tim Ingold (University of Aberdeen), International seminar "if the city were an ocean", Master Studi dell'Ambiente e del Territorio / Environmental Humanities dell'Università degli studi Roma Tre e Dottorato in Storia Antropologia e Religioni della Sapienza Università di Roma: (8-9 maggio, Dipartimento di Architettura, Roma Tre)
2023 – organisation of Anne Lacaton e Jean-Philippe Vassal Pritzker Prize, EXTRALAB International Workshop, Lacaton&Vassal @ TMB Salario. Riuso e nuovo ciclo di vita per l'area dell'ex TMB Salario. (dal 4 - 15 settembre 2023, Dipartimento di Architettura, Roma Tre)

Responsabilità istituzionali

2022 - Delegate, Forum Terza missione di Ateneo, Università degli Studi Roma Tre, Italy
2024 - Delegate, Urban Center of Municipality of Rome, Italy
2019 - 2021 Director, Master PACS Performative arts and Community Spaces, Università degli Studi Roma Tre, Italy
2017 - 2025 Responsable of Master Thesis Seminar: Laboratorio di Arti Civiche and Laboratorio Circo, Università degli Studi Roma Tre, Italy
2017 - 2025 Member of the Master Thesis Seminar: Living Spaces; Attraverso il G.R.A., Università degli Studi Roma Tre, Italy
2018 - 2021 Graduate Student Advisor, Cantieri Creativi Project, Ministry of Education, Università degli Studi Roma Tre, Italy
2012 - 2015 Director of the Master Arts Architecture and City, Università degli Studi Roma Tre, Italy

Attività editoriale e di reviewer

2024 - Scientific Advisory Board, Cahiers Miserabilia, Iuav University of Venice, Italy
2020 - Editorial Board, Dearq – Revista de Arquitectura, Universidad de los Andes, Columbia
2018 - Editorial Board, UrbanisticaTRE, Università degli studi Roma Tre, Italia
2018 - Scientific Advisory Board, SOBRE. Prácticas Artísticas y Políticas de la Edición, University of Granada, Spain
2017 - Editorial Board, Tórax. Revista de Investigación de Arte y Diseño, Pontificia Universidad Católica de Perú, Perú
2016 - Scientific Advisory Board, Píxo. Revista de Arquitetura, Universidade Federal de Pelotas, Brazil
2012 - Scientific Advisory Board, Walking on the Line, Altrimedia Edizioni, Italy

pubblicazioni

as main author:

- Francesco Careri, The space of hospitality / El espacio de la hospitalidad, "Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia" n° 39/2023. <https://doi.org/10.56247/qua.404>
- Francesco Careri, Autodiálogo sobre la producción de utopías concretas, "DEARQ" n° 28/2020, <https://doi.org/10.18389/dearq28.2020.02>
- Francesco Careri, La marche comme art civique, "Sciences de la société" n° 97/2016, <https://doi.org/10.4000/sds.4046>

as co-author:

- Francesco Careri, Fabrizio Finucci, Alberto Marzo, Maria Rocco, Laboratorio Circo al Porto Fluviale: un percorso di co-ricerca verso una nuova politica della casa a Roma, "Territorio" n°107/2023, Doi: 10.3280/TR2023-107????
- Francesco Careri, Fabrizio Finucci, Danilo Martinelli, Porto Fluviale Rec House, "Revista Estado da Arte, Uberlândia" 3.1/2022, <https://doi.org/10.14393/EdA-v3-n1-2022-63795>
- Francesco Careri, Fabrizio Finucci, Progetto CIRCO / Circo Project, "Revista Estado da Arte, Uberlândia". 3.1/2022, <https://doi.org/10.14393/EdA-v3-n1-2022-63794>
- Paulina Maria Caon, Francesco Careri, Matheus Chaparim, A Internacional Situacionista e as derivas contemporâneas, "Risco " n° 20/2022, <https://doi.org/10.11606/1984-4506.risco.2022.200065>
- Amparo Alonso-Sanz, Francesco Careri, Pedagogía nómada, "Observar", n° 16/2022, <https://doi.org/10.1344/observar.2022.16.5>
- Francesco Careri, Alessandra Lai, Roman Lessons: What if Informality was not a bug to be Corrected but a Bacterium Capable of Reactivating a Dormant Urban Metabolism?, 2020, <https://doi.org/10.4324/9780429331701>
- Francesco Careri, Serena Olcuire, Maria Rocco, CIRCO. Un sistema diffuso di rovine dove sperimentare l'ospitalità, "Rassegna di Architettura e Urbanistica" n° 160/2020, <https://doi.org/10.2307/j.ctv13xpqwf.18>
- Francesco Careri, Serena Olcuire, Maria Rocco, CIRCO at Istituto San Michele: a didactic experience to enable new urban identities, "QU3. Quaderni di Urbanistica Tre", n° 21/2019, <https://doi.org/10.2307/j.ctv18phgk5.6>
- Francesco Careri, Lorenzo Romito, A piedi nudi sul G.R.A., "Ibidem / Planum The Journal of Urbanism" n° 2/2014, pp. 60-69, ISSN 1723-0993, <http://www.planum.net/planum-magazine/books-reviews-1/ibidem-n-2-le-letture-di-planum>

monographies:

- 2017 - Francesco Careri, Walkscapes. Walking as an aesthetic practice, Culicidade Architectural Press, Ames (USA) 2017, ISBN 978-1-68315-008-4 ; 2020 - Walkscapes. La marche comme pratique esthétique, Acte Sud, Paris 2020, ISBN 978-2-330-13079-4; 漫步景观。以美学为基础的游览 (Walkscapes. Camminare come pratica estetica), YILIN Phoenix Publishing, Beijing 20247
- 2016 - Francesco Careri, Pasear, detenerse, Gustavo Gili, Barcelona 2016, ISBN 978-84-252-2932-9; Caminhar e parar, Gustavo Gili, Sao Paulo 2017, ISBN/EAN: 9788584520909; Camminare e fermarsi, Mimesis, Milano 2024, ISBN 9791222302928

2020 - Francesco Careri, Nomadismo Architettura Ospitalità. Esperienze e azioni dal camminare al CIRCO, Bordeaux Edizioni, Roma 2020, ISBN 979-12-59630-17-9; Ospedar-se, Puente Editores, Barcelona 2023, ISBN 978-8412712407; Caminhar Parar Hospedar-Se, Ed. Olhares, São Paulo 2024. ISBN: 9786560920330

Presentations by invitation to international conferences:

2024 - Keynote speaker, 5° Congresso Internacional Sobre Ambiências, Sensory Explorations Ambiances in a changing world, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

2023 - Keynote speaker, International Congress, Uncertain Landscapes. Beyond Transdisciplinary Approaches, Universidade do Minho, Guimarães, Portugal

2023 - Keynote speaker, International Symposium Walking is still honest, Institute of Art Research, Vilnius Academy of Arts, Vilnius, Lithuania

2023 - Keynote speaker, VI Convegno Internazionale Urbicentros, Universidade federal da Paraíba, João Pessoa, Brazil

2021 - Keynote speaker, International symposium Pedestric Radicals, Architectural Association Visiting School & Budapest University of Technology and Economics, Budapest, Hungary

2020 - Keynote speaker, Melbourne Design Week 2020, National Gallery of Victoria (NGV), Melbourne, Australia

2019 - Keynote speaker, Congreso IDEA. Investigación, Diseño, Educación, Artes, Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca, Ecuador

2019 - Keynote speaker, Roaming Assembly#23 ~ Babel/New Babylon. Forms of Education and Architecture that Exile Returns, Netherland Art Institute, Bauhaus Dessau, Deutschland

2017 - Keynote speaker, Lima (Perù) PUCP Pontificia Universidad Catolica del Perú, Lima, Perú

2015 - Keynote speaker, Colloque La Fin des Cartes? Territoires rêvés, territoires normalisés, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, France

2014 - Keynote speaker, International Convention Time Walker. Media and memory in a mobile society. Institute for Antropology of Art and Design, Tama Art University, Tokyo, Japan

Organization of international confereces.

2023 - Scientific Committee, "Habitar o Centro", VI International Seminar Urbicentros, Universidade Federal da Paraíba e Universidade Federal da Bahia, Brazil

2020 - Scientific Committee, "Drifting Bodies / Fluent Spaces", International Meeting on walking arts, Universidade do Minho, Guimarães, Portugal

2019 - Scientific Committee, "(Re)Imaginando La Ciudad desde el Borde", I Encuentro Internacional, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Mexico

2019 - Scientific Committee, "To Manifest Architecture", International Congress on Architecture Theory 3:2, Umeå School of Architecture, Sweden

2016 - Scientific Committee, "Centralidades Perifericas - Periferias centrais", I International Seminar Urbicentros, Universidade Federal da Paraíba e Universidade Federal da Bahia, Brazil

Acquisitions of walking artworks in public collections:

2000 - Centre George Pompidou. Acquisitions of the project "NU-36 modèles pour une maison" nell'archivio Opere di Architettura.

2000 - FRAC PACA (Fonds Regional d'Art Contemporain de la Provence-Alpes-Côte d'Azur). Acquisitions of the map Stalker Planisfero Roma 1995-1998.

1998 - FNAC (Fonds National d'Art Contemporain). Acquisitions of the archive Stalker Attraverso i Territori Attuali (1995) proposed by Pierre Restany and Guy Tortosa

International exhibitions with Stalker:

2020 - Archive Stalker. Exhibition «Des marches, démarches » curated by Guillaume Monsaingeon, FRAC Marsiglia, du 8 février 2020 au 10 mai 2020

2019 - Planisfero Roma. Exhibition "Island Time", curated by Jean-Marc Besse e Guillaume Montsaingeon, MUCEM, Marseille, dal 17 luglio al 18 novembre 2019

2019 - Peace Walk for New York. Exhibition "La Strada. Dove si crea il mondo, curated by Hou Hanru, MAXXI, Roma, 7 dicembre 2018 – 28 aprile 2019

2013 - Immaginare Corviale. Exhibition "Non basta ricordare" curated by Hou Hanru. MAXXI. Roma
dicembre 2013-luglio 2014

2008 - Savorengo Ker – la casa di tutti. Exhibition “l’Italia cerca Casa” curated by Francesco Galofaro. 11
Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia

2008 - 4 Porte verso la casa dei Rom. Exhibition “La Vita Nuda” curated by Aldo Bonomi. Triennale di
Milano. Triennale di Architettura

2004 - “Stalker”. Exhibition curated by Thierry Davila e Maurice Frechuret, capcMusée d’art Contemporaine
de Bordeaux

2003 - Along the Egnatia: a path of Displaced memories. Exhibition “GNS - Global Navigation System”,
curated by Nicholas Bourriaud, Palais de Tokyo, Parigi

2001 - Interagir. Exhibition "Mutations", curated by Rem Koolhaass, Stefano Boeri, Hans Ulrich Obrist,
Centre d'Architecture Arc en Reve, Bordeaux,

2000 - Transborderline. Exhibition "Less esthetics, More ethics" curated by Massimiliano Fuksas, VII Mostra
Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia

2000 - Errare Humanum est. Exhibition "Les figures de la marche - Un siècle d'arpenteurs", curated by
Maurice Frechuret et Thierry Davila, Musée Picasso de Antibes

Roma 20.05.2025

Francesco Careri