

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANNA ORLANDO**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax /
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]
In breve

STORICO DELL'ARTE E MANAGER DELLA CULTURA
CONSULENTE IN MATERIA DI BENI CULTURALI, ART MARKET, FORMAZIONE, GESTIONE E
VALORIZZAZIONE DI COLLEZIONI BENI E SITI CULTURALI
SPECIALIZZAZIONI IN CAMPO SCIENTIFICO SUL PATRIMONIO CULTURALE GENOVESE DAL MEDIO EVO AI
GIORNI NOSTRI, SULLA PITTURA GENOVESE E FIAMMINGO-GENOVESE DEL SEICENTO E SULLA STORIA DEL
COLLEZIONISMO.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Titoli scientifici Ha un'intesa attività scientifica con circa 200 titoli, tra volumi, saggi, articoli e schede (vedi allegato 1).

Convegni nazionali e internazionali Molteplici le partecipazioni a convegni locali, nazionali e internazionali (vedi allegato 3 per le più recenti)

Docenza Ideazione e curatela di corsi di aggiornamento professionale per enti pubblici e società; visiting professor in diverse università e istituti in Italia e all'estero; ideazione corsi d'arte per amatori.

Attività scientifica in campo editoriale Oltre a diverse consulenze per case editrici specializzate in arte, nel 2018 ha fondato la collana editoriale "Carte d'arte. Studi e riscoperte di collezionismo a Genova" che dirige coordinando un gruppo di studiosi di diverse discipline (usciti 4 volumi negli anni 2018-2022).

Ideazione e curatela di mostre Ideazione e curatela o co-curatela di circa 30 mostre/eventi espositivi in Italia e all'estero in vent'anni, dal 2004 a oggi (vedi allegato 2).

Ideazione e curatela di network culturali Tra i principali progetti di rete culturale a Genova si ricordano "Genova per Rubens. A Network" 2022, curatore; "Sulla rotta dei capolavori" 2023; "Artemisia nelle biblioteche", 2023/2024.

**ATTIVITÀ DI MANAGEMENT
CULTURALE**

Management e marketing culturale Esperienza nel campo della gestione dei servizi aggiuntivi museali

Project management Esperienza nel coordinamento di gruppi di lavoro (es. "GenovaJeans" 2023).

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2023- present
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **National Gallery of Art, London**
 - Tipo di azienda o settore Museo Internazionale
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca sui dipinti di Rubens e Van Dyck di provenienza genovese del museo

- Date 2023- present
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Electa SPA, Gruppo Mondadori**
 - Tipo di azienda o settore SPA / Editoria e Cultura
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Consulenza per progetti culturali e di editoria sul patrimonio culturale della Liguria

- Date 2022 - present
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Art Museum of Estonian Foundation**
 - Tipo di azienda o settore Museo internazionale
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Curatela mostra Bernardo Strozzi (Primavera 2025)

- Date 2019 - present
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Galleria Nazionali di Roma/ Ministero Beni Culturali**
 - Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione/ arte
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca e studio sui dipinti genovesi delle Gallerie Barberini e Corsini

- Date 2004-present
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Principe Domenico Pallavicino e Fondazione Pallavicino, Piazza Fontane Marose 2 16123 Genova**
 - Tipo di azienda o settore Privato e Fondazione
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Studio e valorizzazione della collezione Pallavicino e del Palazzo Interiano Pallavicino con pubblicazioni e progetti culturali

- Date 2024
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **InLiguria, via B. Bosco, 15, Genova**
 - Tipo di azienda o settore Agenzia Regionale - Turismo
 - Tipo di impiego A progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Curatela progetto "Artemisia Gentileschi al Festival di Sanremo"

- Date 2016-2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Amici di Palazzo della Meridiana, piazza della Meridiana, Genova**

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione culturale</p> <p>A progetto</p> <p>Curatela di mostra (8 mostre in 8 anni), una giornata di studi, diverse conferenze e uno spettacolo teatrale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2022-2023</p> <p>Bper Banca</p> <p>Istituto bancario</p> <p>A progetto</p> <p>Curatela mostre (2 mostre in due anni) e diverse conferenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2019-2023</p> <p>Comune di Genova</p> <p>Pubblica amministrazione - Cultura</p> <p>A progetto, fornitura di servizio</p> <p>Curatela e project management; supporto per definizione piano strategico cultura 2020/2022; piano di rilancio del Museo d'Arte contemporanea di Villa Croce (2020/2022); servizi con progetti di supporto a settore per Arte e Patrimonio culturale; curatela mostre (vedi allegato n. 2) e i network culturali "Genova per Rubens"/2022 e "Sulla rotta del capolavori"/2023; cicli di conferenze nelle biblioteche 2022/ 2024</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016-2023</p> <p>Nicole SRL Genova</p> <p>Srl/ Immobiliare</p> <p>Consulenza</p> <p>Ricerca su Palazzo e collezione Della Rovere a Genova</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014 -2023</p> <p>Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura</p> <p>Fondazione / Arte</p> <p>A progetto</p> <p>Curatela cicli di conferenze aperte alla città, ciascuna di 4/5 incontri; un ciclo o due all'anno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2023</p> <p>Fondazione Carige</p> <p>Fondazione bancaria</p> <p>A progetto</p> <p>Curatela nuovo allestimento quadreria piano nobile Palazzo Doria Carcassi/sede</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2023</p> <p>Moretti Fine Art, Londra</p> <p>Galleria d'arte estera</p> <p>A progetto</p> <p>Curatela volume ed evento espositivo (Londra, ottobre 2023)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2023</p> <p>Liguria Digitale</p> <p>SPA</p> <p>A progetto</p>

- Principali mansioni e responsabilità Curatela scientifica esposizione dipinto Rubens a Sanermo
- Date 2018-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Banca Carige**
- Tipo di azienda o settore Istituto bancario
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela di mostre d'arte (3 mostre in 4 anni)
- Date 2019-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Modena Fiere Srl**
- Tipo di azienda o settore Srl/Arte
- Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Membro della commissione giudicatrice controllo qualità opere d'arte
- Date 2019-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Liguria**
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego A progetto per eventi espositivi in occasione di dell'evento "Palazzi Svelati"
- Principali mansioni e responsabilità Eventi espositivi in Palazzo sede Regione Liguria
- Date 2018-2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Promoter Unione/ Fiera Amart**
- Tipo di azienda o settore Associazione/Arte
- Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Membro della commissione giudicatrice controllo qualità opere d'arte
- Date 2019-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova**
- Tipo di azienda o settore Associazione/Arte
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela mostra Bernardo Strozzi
- Date 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale Raimondo Sirotti**
- Tipo di azienda o settore Associazione/Arte
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela mostra Raimondo Sirotti
- Date 2018-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Borsa Italiana**
- Tipo di azienda o settore Istituto
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela e supporto organizzativo coordinatore del progetto Rivelazioni
- Date 2006/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Luigi Koelliker / Fontana16 srl /Collezione Koelliker**
- Tipo di azienda o settore Privato e srl / Arte

- Tipo di impiego curatrice della Collezione Koelliker Milano/Londra
- Principali mansioni e responsabilità catalogazione scientifica; attività di mostre in Italia e all'estero; progetti di restauro ed editoriali
- Date 2013-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Italys Finest**
 - Tipo di azienda o settore S.r.l./Turismo
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e curatela percorsi di visita turistico-culturale a Genova e in Liguria
- Date 2013-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Equipage SRL**
 - Tipo di azienda o settore Srl /Turismo
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e curatela viaggi turistico/culturali in Italia e all'estero
- Date 2013-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **GB Gallery srl**
 - Tipo di azienda o settore Srl
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, curatela e docenza corsi d'arte
- Date 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola di Formazione Aziendale SOGEA di Genova**
 - Tipo di azienda o settore Consulting
 - Tipo di impiego consulenza e docenza
- Principali mansioni e responsabilità consulente per la progettazione e docente per il Master in marketing, comunicazione ed organizzazione di eventi tipologia e management dei beni Culturali
- Date 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola genovese di Formazione**
 - Tipo di azienda o settore Consulting
 - Tipo di impiego consulenza e docenza
- Principali mansioni e responsabilità consulente per la progettazione e docente per il corso organizzato dalla Scuola genovese di Formazione per la pubblica istruzione per il Comune di Genova - Settore Musei destinato agli operatori museali.
- Date 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Costa Aquarium SPA, Genova**
 - Tipo di azienda o settore Spa/Turismo
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docente presso il corso di formazione professionale del personale della Costa Aquarium S.p.A. in materia di Management culturale
- Date 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Genova**
 - Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione/Cultura
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità project manager per il Comune di Genova – Settore Musei per il progetto Strada Nuova

- Date 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ciset, Venezia**
- Tipo di azienda o settore Consulting
- Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità docente presso il Master in economia del Turismo, Venezia, Ciset in materia di Turismo culturale.

- Date 1998-2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Costa Edutainment spa**
- Tipo di azienda o settore Spa/Turismo e Cultura
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dei progetti culturali, in particolare connessa all'attività di gestione dei servizi aggiuntivi museali e di marketing culturale. Supporto di coordinamento e organizzativo per l'avvio delle attività di servizi museali "aggiuntivi" per i siti di Milano, Pinacoteca di Brera e Cenacolo Vinciano, Venezia, network dei 12 musei del Civici tra cui Palazzo Ducale, in Lazio gli Scavi Archeologici di Ostia Antica, la Villa Adriana di Tivoli e il Museo Nazionale Archeologico di Palestrina

- Date 1998-1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Costa Aquarium**
- Tipo di azienda o settore Turismo
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Supporto per la gestione del museo del Padiglione del Mare e della Navigazione nell'Area del Porto Antico a Genova, per l'impostazione di un piano strategico di rilancio della struttura e di un nuovo piano marketing e commerciale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1998
- Nome /tipo di istituto di istruzione Ministero per i Beni Culturali
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte
- Qualifica conseguita Idoneità Funzionario Storico dell'arte VIII livello

- Date 1996-1998
- Nome /tipo di istituto di istruzione Borsa di Studio annuale + rinnovo annuale Fondazione di Studio Roberto Longhi Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte
- Qualifica conseguita Borse di Studio

- Date 1996
- Nome /tipo di istituto di istruzione Università degli Sudi di Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte
- Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione in Storia dell'arte
- Punteggio 150/150 e lode

- Date 1992
- Nome /tipo di istituto di istruzione Università Statale di Milano

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Storia dell'arte
- Livello nella classificazione nazionale
 - Date Idoneità Dottorato di ricerca in storia e critica dei beni artistici e ambientali
 - Nome /tipo di istituto di istruzione Prova scritta 45/60, prova orale 58/60
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita 1991
- Livello nella classificazione nazionale
 - Date Università degli Studi di Genova
 - Nome /tipo di istituto di istruzione Lettere con indirizzo storia dell'arte
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Laurea in Lettere Moderne
- Livello nella classificazione nazionale
 - Date 110/110 e Lode con Dignità di Stampa
 - Nome /tipo di istituto di istruzione 1990
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Archivio di stato di Genova
- Livello nella classificazione nazionale
 - Date Archivistica
 - Nome /tipo di istituto di istruzione Diploma in Paleografica Archivistica e Diplomatica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita 137/150
- Livello nella classificazione nazionale
 - Date 1986
 - Nome /tipo di istituto di istruzione Liceo Statale M.L. King di Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Liceali
- Livello nella classificazione nazionale
 - Date Maturità Scientifica
 - Nome /tipo di istituto di istruzione 50/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura OTTIMO
- Capacità di espressione orale OTTIMO

FRANCESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

TEDESCO

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	TRENTENNALE ESPERIENZA LAVORATIVA CON RUOLI CHE IMPLICANO LA RELAZIONE CON IL PUBBLICO, TRA LE QUALI - ATTIVITÀ DI GUIDA TURISTICA E ACCOMPAGNATORE TURISTICO (LICENZA DELLA PROVINCIA DI GENOVA) - DOCENZA
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	TRENTENNALE ESPERIENZA LAVORATIVA CON RUOLI DI LEADERSHIP: GESTIONE GRUPPI DI LAVORO E PROJECT MANAGEMENT
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	BUONA PADRONANZA DEL PACCHETTO MICROSOFT OFFICE E PROGRAMMA DI DATA BASE E ELABORAZIONE IMMAGINI
PATENTE	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Ambasciatrice onoraria di Genova nel mondo con nomina del Sindaco di Genova dal 2018 Membro del Tavolo della Cultura del Comune di Genova dal 2022 Membro del Comitato dei Talenti del Comune di Genova come esperto di arte e patrimonio culturale dal 2019 al 2023 Membro del Consiglio d'amministrazione Accademia Ligustica di Belle Arti su nomina della Regione Liguria dal 2017 al 2022 Membro della Commissione giudicatrice del Concorso di Guida Turistica indetto dalla Provincia di Genova, come esperto del territorio, nel 2002 e 2003
ALLEGATI	1. ELENCO TITOLI SCIENTIFICI E PUBBLICAZIONI 2. ELENCO CURATELE MOSTRE 3. ELENCO PARTECIPAZIONE A CONVEGNI