

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GARBARINO SIMONA**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2005 ad oggi
Cooperativa sociale Genova Integrazione a. m.
Anffas

Socio Sanitario
Pedagogista, operatore direttivo

Progettazione e validazione dei percorsi educativo- riabilitativi presso
Comunità Alloggio e presidi diurni per adulti disabili.

Consulenza pedagogica, rapporti con le scuole, interventi di sostegno
cognitivo e meta-cognitivo, validazione dei documenti scolastici
previsti per minori con disabilità (PEI, PDF), partecipazione ai Glo
indetti dalla scuole,
rapporti di rete con le agenzie territoriali.

Dal 1992 al 1997
CEPIM Centro Ligure Down
Via Alessandro Volta 19 Genova
Socio Sanitario
Educatrice

Autonomie, rinforzo e sostegno didattico e cognitivo, atelier pre-
lavorativi, rapporti con le famiglie e con il territorio di appartenenza.

Dal 1997 al 2005
Centro Studi per l'addestramento e l'inserimento lavorativo dei disabili
ASL 3 "Genovese"
Settore sanitario
diretto dal Dr. Enrico Montobbio
Salita Inferiore S. Rocchino Genova
Operatore della mediazione e formatore.

Addestramento lavorativo per giovani persone disabili attraverso
tirocini in aziende del territorio genovese, rapporti con aziende, ricerca
sul territorio di risorse lavorative. Gestione dei rapporti con le ASL di
riferimento, colloqui di orientamento con utenti e famiglie.

Esperienza pluriennale di coordinamento pedagogico del progetto di Teatro Integrato "Tuttinscena", in collaborazione con Ufficio Regionale Scolastico, Teatro Stabile di Genova, Provincia, Regione.

Formatrice per gli insegnanti delle scuole coinvolte nel progetto.

Nel 2004 in occasione di "Genova Capitale della Cultura" ha curato la direzione organizzativa di "D.Verse - Primo Festival Internazionale di Teatro e Disabilità" con la partecipazione di numerose compagnie di teatro e teatro-danza europee, in collaborazione col Centro Studi della Asl 3 "Genovese" (ente promotore), Teatro Stabile di Genova, Università degli Studi di Genova, Alma Mater Studiorum- Università di Bologna.

Dal 1994 al 1995

Scuola Infermieri Professionali

Ospedale Celesia

Via Celesia Rivarolo Genova

Sanità

Docente di pedagogia e sociologia

Insegnante delle classi seconde e terze della Scuola per Infermieri Professionali.

Dal 2000 al 2007

Istituto Turistico Alberghiero "Nino Bergese"

Via Giotto, Sestri Ponente Genova

Docente delle sezioni ad indirizzo turistico in qualità di "Esperto in tecniche di relazione" e "Esperto in tecniche artistico-espressive".

Dal 2005 al 2021

Cooperativa sociale Teatro dell'Ortica

Via Isabel Allende Genova

Collaborazione in qualità di attrice e formatrice teatrale

Ideatore, fondatore e co-direttore del corso biennale di formazione per "Operatore Pedagogico Teatrale" (Teatro dell'Ortica in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione e Corso di laurea in D.A.M.S., Università di Genova)

Attrice e formatrice con esperienza di Teatro sociale nelle carceri (Marassi e Pontedecimo), con i Centri per non subire violenza, con i Centri di Salute Mentale e con laboratori di teatro rivolti agli adulti.

Esperienza di formatrice presso la Casa per la Pace "La Filanda" e la Polisportiva "Giovanni Masi" di Casalecchio di Reno (Bo): conduttrice di corsi di formazione indirizzati a professionisti della relazione di aiuto, genitori di ragazzi disabili, figure professionali coinvolte a vario titolo all'interno di percorsi pedagogici (2010-16)

Esperienza di formatrice presso il Museo Diocesano di Brescia all'interno di percorsi indirizzati ad educatori professionali, insegnanti di ogni ordine e grado (2013-16)

Esperienze in qualità di docente in vari percorsi Ecm nella città di Genova per Enti del Terzo Settore.

Esperienza di formatrice all'interno di percorsi di formazione indirizzati ad assistenti sociali dei distretti sul tema "La violenza nei luoghi di lavoro". Percorsi indirizzato a due gruppi distinti, su due livelli di intervento.

Esperienza di formatrice presso la Asl 3 "Genovese", in collaborazione col Comune di Genova, sui temi della "Pedagogia del corpo nella relazione di aiuto" rivolti a coordinatori e posizionati dell'azienda (marzo 2017/ottobre2018), progetto che coinvolge otto gruppi di lavoro (duecento figure professionali)

Esperienza di supervisore per l'ATS Bassa Val Bisagno del Comune di Genova, anno 2017.

Esperienza di formatrice per il gruppo di operatori della " Struttura semplice dipartimentale S.S.D. inclusione e riabilitazione sociale" della Asl 3 "Genovese", 1° e 2° livello anno 2017/2018.

Dal 2017 al 2023 inserita nell'elenco dei supervisori degli ATS territoriali del Comune di Genova.

Supervisore per l'équipe educativa dell'Associazione "Insieme per caso" di Genova-Bolzaneto in collaborazione con la Dr.ssa Caterina Divoto, neuropsichiatra infantile del NOAC di Bolzaneto.

Professore a contratto in "Gestione dei conflitti" e "Pedagogia Speciale" presso il Dipartimento di Scienze della Salute, Scuola di Scienze Mediche e Farmaceutiche, Corso di laurea in Educazione professionale, Università di Genova. a.a. 2019-20, 2020-21, 2021-22.

Dal 2022 docente di "Scrittura autobiografica e raccolta biografica" presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari e formatrice per numerosi ateliers di scrittura autobiografica e autobiografica presso Associazioni culturali del territorio ligure.

Da febbraio 2024 inserita in qualità di formatrice nel Corso di Specializzazione "Morphosis-Mnemon" 2° livello, terzo anno della Scuola "Mnèmosine" della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 2024-25

Diploma di "Esperto in scrittura autoanalitica"

presso il Corso Avanzato "Ta eis Heauton" della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

Anno 2022-23

Diploma di "Consulente per la promozione della letteratura autobiografica" presso il Corso di Specializzazione "Biblos" della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari.

Anno 2021-22

Diploma in "Esperto in scrittura immaginale" presso il Corso "Mimesis" della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari.

Anno 2021 (marzo e aprile)

Corso Scrittura Kintsugi condotto da Dome Bulfaro, presso Poesia PresenteLab di Monza.

Anno 2018-20

Specializzazione presso la "Scuola triennale di scrittura autobiografica e biografica "Mnemosyne", Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari col titolo di "Esperto in formazione autobiografica e raccolta biografica"

Anno 2018

Corso di formazione sulla scrittura autobiografica "Raccontarsi", a cura della Libera Università dell'Autobiografia, condotto dal dr. Giorgio Macario

Anno accademico 2015/16

Master triennale in Teatroterapia
Associazione Politeama
Federazione Italiana Teatroterapia

Anno accademico 2011/2012

Università di Milano - Bicocca
"Pedagogia Immaginale"
Perfezionamento universitario

Anno accademico 2008/2010

Istituto Feuerstein
Diploma di specializzazione "Feuerstein- Programma di Arricchimento Strumentale, Pas basic e Pas 1" presso il Feuerstein Institute-
The International Institute for the Enhancement of Learning Potential
(Jerusalem, Israel)

Anno Accademico 2005/2007

Università Cattolica di Milano
Master biennale interuniversitario di primo livello, Scienze della Formazione e Corso di laurea in Psicologia,
"Creatività e crescita personale attraverso la teatralità"

Anno accademico 2003/2004

Università Cattolica di Milano
"Educazione alla teatralità 2° livello"
Perfezionamento universitario

Anno accademico 2002/2003

Università Cattolica di Milano
"Educazione alla teatralità 1° livello"
Perfezionamento universitario

Anno accademico 1996/1997

Università Cattolica di Milano
"La relazione come strumento di lavoro nei contesti di crescita e di aiuto: comunicazione verbale e non verbale"
Perfezionamento universitario

Anno accademico 1995/1996

Centro Studi Erickson di Trento
Corso di formazione annuale
"Analisi e modificazione del comportamento in persone con handicap"

Anno accademico 1989/1990
Università di Genova
Facoltà di Magistero
Laurea Magistrale in Pedagogia ad indirizzo filosofico
con votazione 110 su 110

Anno accademico 1983/1984
Istituto Magistrale Parificato A. Gianelli di Genova
Diploma di Istituto Magistrale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Capacità empatiche e di mediazione, capacità organizzative,
adattabilità ai cambiamenti, flessibilità.
Creatività, capacità ideative, curiosità intellettuale, empowerment.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE
ECCELLENTE
BUONA
BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Adattabilità ai cambiamenti, mediazione dei conflitti, capacità di lavoro di squadra.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI GRUPPI DI LAVORO, EMPOWERMENT DEL POTENZIALE DEI COLLABORATORI, VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE FASI DEL LAVORO, CAPACITÀ DI RECUPERARE RISORSE, SVILUPPO DEL LAVORO DI RETE, CAPACITÀ PROGETTUALI .

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buon utilizzo dei sistemi informatici

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Alta competenza nel settore teatrale in qualità di attrice e formatrice con particolare riferimento al territorio della pedagogia teatrale e del teatro sociale.
Esperienze di progettazione europea e formazione nel settore della teatralità, con esperienze in Italia (Genova, Milano, Brescia, Casalecchio di Reno, Torino) e all'estero (Francia, Inghilterra, Romania, Lituania).
Esperienze di attrice teatrale dal 1988 formatasi con Marco Baliani, Laura Curino, Rui Frati, Mauro Pirovano.
Dal 2003 esperienze televisive con Marcello Cesena nella sit-com "Sensualità a corte", nei panni del personaggio "Madre" all'interno di varie edizioni del format comico "Mai dire..." (Italia 1 e Canale 5).
Partecipa con lo stesso cast a diversi episodi della serie comica "Dr. House" e "Don Babbeo" per la regia di Marcello Cesena.
Nel 2012 partecipa a "Quelli che il calcio" condotto da Victoria Cabello su Rai 2.
Nel 2013 partecipa con lo stesso team all'edizione di "Quelli che" su Rai 2.
Nel 2016/18 sempre col team di Marcello Cesena partecipa a due edizioni di "MaidireNius" su Rai2.

Nel 2019 partecipa al format comico "Honolulu" su Italia1.
Nel 2022/23, 2023/24, 2024/25, 2025/26 inserita nel cast del
"GialappaShow" su TV8 (Sky 1) al fianco di Marcello Cesena.

Diverse partecipazioni a convegni in Italia e all'estero sul tema del teatro-
educazione e teatro sociale.

Partecipazione a festival in qualità di giurato e di attrice (Genova Film
Festival, Roma Fiction Festival, Festival della Fiction
di Milano, Comicity Festival in qualità di presidente di giuria).

Nel 2020 ha vinto il primo premio all'"Actors&Poetry festival" di Genova nella
sezione "Poetry" con la pubblicazione della silloge "Poesie del risveglio"
Edizioni ZonaContemporanea.

Nel 2022 con la Rivista di Poesia "Fili d'aquilone" n° 60 pubblica la silloge
"Cerimoniosi silenzi".

Nel settembre 2024 pubblica la raccolta il "Taccuino delle molte me" (100
poesie, 10 racconti) con Edizioni Ronzani, collana LietoColle

Partecipa a Festival di poesie in Italia e in Francia (Casa de la Poésie "El
Cactus" di Ostuni, "Versipelle"- Comunità Poetica della Campania, Festival
"Faim" di Lione, Festival Internazionale di Ostuni 2024).

Candidata al Festival di Cannes 2022 (sezione cortometraggi) per il
cortometraggio "Gocce di luce", regia di Silvia Monga.

Dal 2023 fa parte del team redazionale del lit-blog "Le finestre de
L'Irregolare" diretto da David La Mantia.

PATENTE

PATENTE B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Collaborazioni universitarie anno accademico 2004/2005 Docente
all'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Scienze della
Formazione, per il progetto di "Laboratorio di educazione alla
teatralità"

Anno accademico 2004/2005 Collaborazione con l'Università di
Genova, Facoltà di Scienze della Formazione e corso di
laurea in D.A.M.S., per il "Corso biennale per operatore pedagogico
teatrale" di cui è co - direttore pedagogico artistico.

Anno accademico 2003/2004 Pedagogista teatrale presso
l'Università degli Studi di Genova, Corso di laurea in D.A.M.S. per il
progetto di laboratorio teatrale integrato "Recit Abile"

Anno accademico 2002/2003 Docente in Educazione alla Teatralità
presso l'IRRE Regione Lombardia in collaborazione con l'Università
Cattolica di Milano.

Numerose esperienze in qualità di docente e formatrice per corsi di
aggiornamento e di formazione rivolti ad insegnanti, studenti
universitari, operatori sociali organizzati da scuole, associazioni di
famiglie, enti culturali, musei (Associazione "Percorsi di Pace" di
Casalecchio di Reno, Associazione di famiglie "Insieme per caso" di
Genova, Associazione culturale "Gruppo del Cerchio" di Torino,
Museo Diocesano di Brescia).

Negli ultimi anni ha partecipato in qualità di docente a corsi di aggiornamento Ecm tra cui: "La gestione delle emergenze e della sicurezza nei contesti socio-educativi", organizzato da Endofap di Genova (tre edizioni da settembre a dicembre 2011) e percorsi di formazione indetti dal Comune di Genova (politiche Sociali) rivolti ad assistenti sociali, psicologi, educatori professionali.

PUBBLICAZIONI

" R-Accogliere le storie di comunità" A.A.V.V. A cura di Caterina Benelli E Sara Moretti, Anthology Digital Publishing, 2025

Silloge poetica "Taccuino delle molte me", Ronzani Editore, Collana LietoColle, Vicenza, ottobre 2024

"Parole a domicilio- professioni domiciliari di cura all'epoca della pandemia" A.A.V.V. A cura di Caterina Benelli, Sara Moretti e Isabella Tozza, Anthology Digital Publishing, 2022

Silloge poetica "Poesie del risveglio", edizioni Zona Contemporanea, Genova, 2020

"La formazione partecipata. Percorsi di formazione per professionisti dell'educazione e della relazione di aiuto", autopubblicazione 2015

"Le Professioni Educative" a cura di Resico e Scaffidi A.A.V.V. Franco Angeli editore, 2011

"Sassolini nelle Scarpe" a cura di Simona Garbarino e S. Canepa, rivista H Parlante, numero 1 marzo 2011 edizioni Erickson

"Emozionalità e Teatro. Di pancia, di cuore, di testa" A.A.V.V. edizioni Franco Angeli, IRRE Lombardia 2008

"Dalla parte dell'educazione" a cura di Canevaro e Ianes A.A.V.V., edizioni Erickson 2005

"Un viaggio tra creatività e mistero - D. verse. Disabilità e teatro" A.A.V.V. Il Melangolo, Genova 2005

"Crearelazione. Dall'espressione creativa all'evoluzione personale nella scuola e nei centri di riabilitazione per l'handicap" A.A.V.V. Edizioni Del Cerro, Pisa 1999

Genova, 29/01/2026

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).