

Curriculum vitae di Domitilla Melloni

Laureata alla Statale di Milano in filosofia, ho scelto l'indirizzo psicologico, che prevedeva un curriculum di studi approfondito sulla psicologia e in particolare sulle psicologie del profondo. Dopo 15 anni di lavoro in progetti di promozione sociale, indirizzati alla prevenzione primaria dei disagi legati all'invecchiamento, ho scelto di riprendere gli studi laureandomi in consulenza pedagogica e ricerca educativa.

All'università Bicocca ho conosciuto le pratiche filosofiche e successivamente ho completato la mia formazione di analista SABOF con il prof. Romano Màdera. Con lui e con altri colleghi ho partecipato a Milano alla progettazione e alla nascita dell'associazione Philo Pratiche filosofiche (www.scuolaphilo.it) e successivamente alla nascita di Sabof, la Società di analisi biografica a orientamento filosofico (www.sabof.it).

Da più di trent'anni, l'amore per il canto e la ricerca sugli aspetti spirituali legati alla vocalità mi hanno spinto ad indagare il legame tra psicologie del profondo e voce. Da qui sono approdata al rapporto tra voce, canto e meditazione, approfondendo i miei studi con Ivano Gamelli (Pedagogia del Corpo - Università Bicocca Milano), Maia Cornacchia (Pratica di Lavoro Organico), Germana Giannini (antropologia della voce, Siviglia), Robert McNear (improvvisazione e Clown).

Sono una libera professionista, analista SABOF e dedico sempre più tempo allo studio della voce convinta come sono della possibilità di approfondire la conoscenza di sé e dell'altro, nei processi di formazione e anche in analisi, a partire da un ascolto preparato, attento e consapevole della vocalità e non solo delle parole.

Amo cantare da sola o con amici musicisti in teatro; scrivere; leggere (anche ad alta voce con altre donne impegnate contro la violenza di genere); lavorare con le mani, soprattutto con lana, ago e filo.

Esperienza lavorativa

Dal 2004 a oggi Libera professione come analista SABOF (www.sabof.it), pedagoga e formatrice presso lo studio [il giardino delle metamorfosi](#), via G.B. Piranesi 10/12, 20137 Milano.

Docente della Scuola quadriennale di Analisi Biografica a Orientamento Filosofico di Philo, Milano www.scuolaphilo.it, nel modulo formativo Pratiche Filosofiche e Analisi biografica a orientamento filosofico.

21 e 22.10.2024 Ho partecipato al **Convegno "Voce alla voce"** organizzato dall'Università della Calabria, con una relazione su come formare gli insegnanti e i professionisti della cura all'uso e all'ascolto della voce.

Dal 2022 Sono docente del **Corso "Supervisione pedagogica: culture educative, competenze complesse, ricerca della bellezza"** dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

2012/2024 Per il Centro Culturale di Philo ho condotto diverse serate sul tema della spiritualità laica (in particolare sulla figura di Etty Hillesum) e ho curato

alcuni cicli ricorrenti e incontri tra gli appuntamenti in programmazione tra i quali:

- **La musica dell'anima. Voce, canto, meditazione** (2023)
- **Di voce in canto, intanto...** (avvio nel 2019, sospeso per emergenza Covid19)
- **Di chi è la voce...? Viaggio cantato alla scoperta di sé e del mondo** (a Milano e a Bologna, 4 cicli annuali dal 2014 al 2018)
- **Riprendi ora il canto. Partitura per biografie a più voci** (Monte Mesma, 2016 e Abazia di Torrechiara, 2017)
- **D'altro canto. Meditare la sera con un libro e una canzone**, 2016-17
- **Corpi che invecchiano, corpi che curano** (2014 - su richiesta della Provincia di Milano)
- **Meditazioni del Risveglio** (2013 e 2014)
- **Siamo partiti cantando 29 e 30.11.2014**
- **Della melodia delle cose 15.12.2012**

2019-2020 Partecipo, come responsabile della progettazione e conduzione della formazione attiva, a **Not in my name: ebrei, cattolici e musulmani contro la violenza di genere**, un progetto rivolto agli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado, finanziato da un bando della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il progetto ha avuto luogo a Roma, Milano e Torino, coordinato da UCEI (capofila), con COREIS e APRA.

2016 e 2017 Negli anni 2016 e 2017 sono invitata dal Policlinico di Milano a tenere una relazione nell'ambito del convegno annuale organizzato in occasione della **Giornata Mondiale della Voce**.

Dal 2005 al Collaboro con scuole, cooperative, associazioni come pedagoga. 2014 Attivo gruppi di lavoro e interviste tra educatori, insegnanti, genitori e seguo come supervisore le équipes educative di diversi nidi e servizi per la prima infanzia.

2005/2011 Svolgo il ruolo di coordinatore del Seminario Permanente Aperto di Pratiche Filosofiche dell'Università di Milano-Bicocca, promosso da Romano Màdera.

2005/2008 Promuovo e curo per il comune di Vimodrone (MI) cicli di incontri filosofici, tra i quali la rassegna **I giorni della meraviglia** nelle due edizioni del 2006, sul tema "Pratiche filosofiche in libertà" e del 2008, sul tema "Immaginare", con la partecipazione tra gli altri di Romano Màdera, Telmo Pievani, Lella Ravasi Bellocchio, Luigi Vero Tarca

2007 Sono tra i promotori e successivamente (2013) tra i soci fondatori di

SABOF, Società di analisi biografica a orientamento filosofico

2006 Sono tra i fondatori di Philo Pratiche Filosofiche APS di Milano, di cui curo e seguo l'impianto organizzativo e formo l'équipe di segreteria generale.

2005 Collaboro come pedagogo a progetti di ricerca sulle arti performative nell'educazione, nel gruppo di lavoro della prof.ssa Silvia Kanisza della facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Milano-Bicocca.

1989/2004 Dal 1989 lavoro al Centro Alessandro Marco Maderna, un centro studi che si occupa di documentazione, formazione e ricerca sulla condizione anziana. Il centro, che dopo 3 anni di attività in seno all'associazione Pro Senectute di Omegna (VB) si costituisce in cooperativa sociale nel 1992, è ospitato dal comune di Verbania, nella sede di Villa Giulia.

Dal 1989 al 1997 mi occupo della direzione del settore Formazione, al quale afferiscono anche i progetti di animazione sociale nelle comunità territoriali. In questi anni il mio impegno è soprattutto presso enti locali, associazioni, cooperative, organizzazioni del privato sociale, presso i quali opero come formatore e consulente sui temi della preparazione all'invecchiamento, della partecipazione, della promozione sociale, dell'organizzazione, dello sviluppo di comunità.

Dal 1996 al 1999 ricopro la carica di presidente del Centro Maderna e al termine del mandato continuo la mia collaborazione fino al 2004, ma in modo occasionale, per poter seguire meglio i miei figli, ormai in età scolare.

1982/1989 Collaboro con l'associazione Pro Senectute di Omegna e con il Centro Maderna di Verbania (VB) a progetti di animazione di comunità, indirizzati principalmente all'emersione e alla promozione delle risorse delle persone anziane.

Istruzione e formazione

Istruzione:

1982 Maturità	classica
1993 Laurea	quadriennale in Filosofia a indirizzo psicologico Università Statale di Milano
2005 Laura	Magistrale in Consulenza edagogica, ricerca educativa e pratiche filosofiche Classe delle Lauree Specialistiche in Scienze pedagogiche (Classe 87/S) Università di Milano Bicocca

Formazione:

Alcuni tra i percorsi di formazione più significativi ai quali ho partecipato:

1989/90	Formazione in Psicologia di Comunità con Piergiulio Branca e Elvio Raffaello Martini Associazione per lo studio e lo sviluppo delle comunità, Endine Gaiano. <i>Il lavoro nelle comunità territoriali;</i> <i>Progettazione e valutazione di percorsi di animazione di comunità;</i> <i>Problem solving;</i> <i>Progettazione e conduzione di ricerche-intervento.</i>
1991 Corso di	formazione per formatori Associazione per lo studio e lo sviluppo delle comunità, Endine Gaiano e Comunità dei Giovani, Verona <i>La comunicazione e la gestione dei gruppi;</i> <i>Processi e dinamiche di gruppo; La gestione dei conflitti.</i>
1993 L'anziano e	le sue reti Università Cattolica Milano
Ottobre 2001	Corso di formazione per promotori di percorsi didattici sulla educazione alla cittadinanza 2001 Libera – Associazioni, nomi e numeri contro la mafia
2005-2012	Seminario permanente di Pratiche Filosofiche Università Bicocca, Milano

2012-2014 “Dove soffia lo spirito?”

	2 cicli annuali di incontri sulla spiritualità laica. Philo Pratiche Filosofiche, Milano.
2010-2018	Frequenza dei seminari di Pedagogia del corpo e di formazione a mediazione corporea di Philo Pratiche Filosofiche Milano, a cura di Ivano Gamelli e Maia Cornacchia. Docenti: Marco Baliani, Chandra Candiani, Ferruccio Cartacci, Maia Cornacchia, Ivano Gamelli, Germana Giannini; Robert McNeer. www.scuolaphilo.it
Giugno 2010	Settimana di studio e pratica <i>Il Clown e la voce</i> La luna nel pozzo, Otranto, giugno 2010 Docenti Robert McNeer e Germana Giannini
Maggio-giugno Romano Màdera,	Jung a confronto con Nietzsche. Il Libro rosso e lo Zarathustra 2012 Philo Pratiche Filosofiche Milano.
16.06.2012	Workshop di improvvisazione vocale secondo il metodo Circle Song con Oskar Boldre
2012-2015	Partecipazione al laboratorio di ricerca su voce, canto, improvvisazione <i>Invocazione</i> , a cura di Germana Giannini (Siviglia, circa 20 giorni di formazione full immersion ogni anno)
Maggio-“Quando della Sabbia in	l'analisi si gioca nella sabbia. Quattro incontri sul Gioco novembre 2013 analisi” a cura del LAI, presso Philo Milano
15 e 16.03.2014 Il	canto dell'altro. Seminario con Germana Giannini Philo, Milano
9-11.02.2018	Liturgia. Workshop su canto e azione del LapPerm di Domenico Castaldo. Campotentrale, Milano
Febbraio 2021	Corso di formazione: Il trauma - Dimensioni psichiche e relazionali tra psicologia del profondo e sensibilità filosofica. Philo Pratiche Filosofiche Milano
27.02/11.12.2021	Corso di alta formazione Psicologia analitica transculturale teoria e clinica, AIPA, Roma.

2023-2024 Corso di formazione: I primi colloqui e l'inizio della cura, a cura della Società di Analisi Biografica a Orientamento Filosofico

Dal 2022 a oggi Corsi di formazione sulla LETTURA AD ALTA VOCE a cura di Ambra d'Amico, docente all'Accademia dei Filodrammatici, già docente alla Scuola Paolo Grassi di Milano: Corso di drammaturgia e LAV – 2022 I
Campi di Borla (PC); *Leggere, Parlare, Immaginare* – 2023, Campo Teatrale Milano; *Il Giornalino di Giamburrasca* di Vamba – 2023, Campo Teatrale, Milano; *Le Troiane* di Euripide - 2024

Publicazioni

Libri:

- *La musica dell'anima*, Enrico Damiani Editore, Brescia 2022
- *Voce e meditazione*, distribuito con il Corriere della Sera, collana Meditazione, 2020
- *Vecchiaia*, Mursia, Milano 2014
- *Forte e sottile è il mio canto*, Giunti, Firenze 2014

Articoli e saggi brevi:

- “La mia voce sono io!” Intervista a Domitilla Melloni a cura di Ferruccio Cartacci per la sezione Approfondimenti tematici della Rivista *Psicomotricità nelle diverse età della vita*, vol. 6 numero 2, giugno 2024, Associazione Nazionale Unitaria Psicomotricisti Italiani di area socioeducativa, Erikson, Trento
- “Qualcuno con cui cantare”, in *Riso(g)nanze. La musica dell'inconscio*, Rivista di Psicologia Analitica Nuova Serie, volume 103/2021, n. 51, a cura di Pina Galeazzi e Alessandro Macrillò.
- “Simm'è Napule, paisà”, in *Nel segno di una canzone*, 2021, a cura di Francesco Cappa e Angelo Villa.
- “Se questa voce canta nel mio cuore”, ne *I gesti di Eros. L'amore e le sue parole*, a cura di Paolo Bartolini e Chiara Mirabelli, Mursia, Milano 2020.
- “Due voci e il cielo, in una stanza”, in *L'analisi filosofica. Avventure del senso e ricercamito-biografica*, Mimesis, Milano 2019
- “Il vecchio e la speranza” scritto con Massimo Diana, in *L'anziano attivo. 6^ Rapporto sulla vita nelle età avanzate. A*

- cura di Anna Maria Melloni e Marco Trabucchi, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2016
- “Dopo la pensione in cerca di sé”, 50 & Più, Maggio 2016
 - “A scuola di improvvisazione nel laboratorio-bottega dell’analisi biografica a orientamento filosofico”, in Chiara Mirabelli e Andrea Prandin (cur.), *Philo. Una nuova formazione alla cura*, Ipc, Milano 2015 consultabile al link: https://www.scuolaphilo.it/download/20181219192333libro_philo_una_nuova_formazione_e_alla_cura.pdf
 - “La cura di sé nella professione docente” - In FOCUS, Rivista on-line del Centro Studi Tutor, n. 4 “La tutorship come dispositivo di cura” <http://www.centrostuditutor.it/index.php/focus/n4.html>
 - “Filosofia di comunità. Le pratiche filosofiche in funzione della comunità territoriale. l’esperienza di Vimodrone”. In ADULTITA’ n. 27, aprile 2008, pp. 185-193
 - Con Laura Campanello, Uber Sossi e Lorenzo Moreni “Intervista a tre analisti filosofi”. In RIVISTA DI PSICOLOGIA ANALITICA nuova serie 76/2007 n. 24 pp.179-197
 - “L’animazione con le persone anziane”, In ANIMAZIONE SOCIALE, vol. 19, n. 21, 1989, pag. 51-56

Attività politica

Dal 2017 al 2023 consigliere comunale a Vimodrone per la lista civica Vimodrone Futura. Al centro del mio impegno la promozione della partecipazione, della Cultura e della cura dei Beni Comuni attraverso gli strumenti offerti dall’introduzione nella Costituzione Italiana del principio di Sussidiarietà.

Lingue

Madrelingua

Italiano.

Altre lingue •

Inglese: buona capacità di lettura, scrittura, eloquio inglese

• Francese:

ottima capacità di lettura, buona capacità di scrittura e di eloquio

Competenze informatiche

Utilizzo computer (MacOsSonoma); uso quotidianamente Word, Excel, Power Point.

"Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/03

Ai sensi dell'art .47 D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del d.P.R. 28.12.2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

DICHIARO che tutte le informazioni all'interno del presente Curriculum

Vita corrispondono a verità."

Carcegnà di Miasino, novembre 2024.