

ASSOCIAZIONE CULTURALE DADA - CURRICULUM

L'Associazione Culturale DaDa, la cui legale rappresentante è Daria D'Aloia e il direttore artistico è Massimo Chiesa, nasce nell'aprile 2021 per poter portare avanti, fondamentalmente, la vita di una Compagnia teatrale: la THE KITCHEN COMPANY nata nel 2008 per volontà di Massimo Chiesa.

A dar corpo a questa compagine Daria D'Aloia fu tra i protagonisti sin dalla nascita.

Nel 2011 la The Kitchen Company rappresenta i suoi spettacoli unicamente al Teatro della Gioventù di Genova diventando, di fatto, una delle realtà teatrali genovesi più accreditate. Poi nell'ottobre del 2014 l'alluvione danneggiò in maniera grave il Teatro e dal 2016, con costanza, gli spettacoli della Compagnia vengono rappresentati al Politeama Genovese di cui Massimo Chiesa è socio dalla fondazione.

Gli spettacoli presentati a Genova in questi anni sono stati 67, le repliche sono state 1.340 e le presenze totali 336.000. Numeri notevoli per Genova.

La The Kitchen Company si è impegnata a rappresentare un genere difficile, e sempre meno frequentato dalle Compagnie primarie italiane, quello della comicità.

Gli spettacoli prodotti in questi primi 2 anni di vita da parte dell'Associazione Culturale DaDa sono i seguenti:

2021. *Sinceramente bugiardi* di Alan Ayckbourn
2021. *Qualche piccola bugia di tanto in tanto* di John Chapman e Dave Freeman
2021. *Taxi a due piazze* di Ray Cooney
2021. *Disaster Talk Show* di Massimo Chiesa
2021. *Funny Money* di Ray Cooney
2022. *Donne* di Eric Assous
2022. *Piccoli equivoci coniugali* di Derek Benfield
2022. *Asparagi e immortalità dell'anima* di Achille Campanile
2022. *Le Cognate* di Eric Assous
2022. *Legali da legare* di Groucho e Chico Marx
2023. *Ciò che vide il maggiordomo* di Joe Orton

Qui di seguito il Curriculum di Massimo Chiesa per dare una visione più completa di ciò che, oggi, l'Associazione Culturale DaDa rappresenta nel panorama teatrale italiano e, oggi, in particolar modo per quello genovese.

CURRICULUM DI MASSIMO CHIESA

Massimo Chiesa

1981- 1988. A 18 anni inizia a lavorare allo **Stabile di Genova** come amministratore di compagnia e direttore di sala, poi amministratore di compagnia con la Compagnia di **Gastone Moschin** e con **Genova Spettacolo** si occupa dell'organizzazione delle prime due edizioni del **Festival Teatrale di Volterra** con la direzione artistica di **Vittorio Gassman**, continua ad occuparsi di organizzazione per le produzioni degli spettacoli di prosa con **Alberto Lionello**, con **Giorgio Albertazzi**, e per la prima tournée teatrale di **Lopez-Solenghi-Marchesini**.

Dal 1989.

Nel **maggio del 1989** inizia l'avventura da **impresario teatrale** ma non solo. Si occupa anche della gestione di teatri, della direzione di Festival e Rassegne, della produzione di film per il cinema e per la televisione.

Ad oggi ha prodotto **108 spettacoli**, per un totale di **14.212 recite**, in **204 città italiane** e **2 città straniere** (Parigi e Atene), per un totale di **6.263.032 spettatori**.

Ha avuto il privilegio di scritturare moltissimi attori e attrici di grande talento, tra cui **Ricky Tognazzi, Simona Izzo, Carlo Delle Piane, Anna Bonaiuto, Ombretta Colli, Massimo Venturiello, Simona Marchini, Claudio Bisio, Gastone Moschin, Sergio Castellitto, Margaret Mazzantini, Luca Barbareschi, Andrea Brambilla, Nino Formicola, Nancy Brilli, Giobbe Covatta, Paolo Graziosi, Enrico Montesano, Alessandro Gassman, Johnny Dorelli, Paolo Villaggio, Claudia Gerini, Gianmarco Tognazzi, Pierfrancesco Favino, Stefania Sandrelli, Peter Stein, Luciano Virgilio, Claudia Cardinale, Marina Massironi, Antonio Catania, Stefano Accorsi** (solo per citarne alcuni).

Ed ha affidato le regie degli spettacoli tra i tanti a **Marco Mattolini, Marco Sciaccaluga, Franco Però, Piero Maccarinelli, Gastone Moschin, Ennio Coltorti, Marco Parodi, Luca Barbareschi, Egisto Marcucci, Sergio Castellitto, Ricky Tognazzi, Giorgio Gallione, Andrea Brambilla, Pino Quartullo, Peppino Patroni Griffi, Paolo Villaggio, Luca Guadagnino, Andrea Liberovici, Peter Stein e Dario Fo** (solo per citarne alcuni).

Nel frattempo ha gestito dal **1991 al 1993** a **Genova** gli ultimi due anni di vita del **Teatro Margherita** (1600 posti) e dal 1993 al 2000 a **Milano** ha gestito il **Teatro Nazionale** (1500 posti), dal **2012 al 2017** ha gestito il **Teatro della Gioventù** (360 posti) a Genova.

Sempre a Genova nel **1994** riesce nella non facile impresa di "salvare" il **Politeama Genovese** (1050 posti) da "morte" sicura riuscendo a convincere Savina Scerni ed altri a comprare il teatro. Da allora è socio della Politeama Spa che gestisce la sala di Via Bacigalupo.

Ha organizzato e diretto a **Genova** per due edizioni il cartellone di spettacoli estivi dell'**Acquasola**, tre edizioni del **Columbus Day**, ha portato il **Circo di Paolo Rossi** a Piazzale Kennedy e ha organizzato la **Festa dello scudetto della Sampdoria** allo Stadio Carlini in diretta su **RAI2** presentata da **Gianni Minà**, ha organizzato e diretto a **Frascati** due edizioni del **Festival delle Ville Tuscolane** e nel

2003 a Gardone Riviera un'edizione del **Festival del Vittoriale degli Italiani**.

Ha prodotto due opere prime cinematografiche: **"Fate come noi"** per la regia di **Francesco Apolloni** e **"Keawe"** per la regia di **Valerio Binasco**.

E' stato il produttore associato delle due uniche puntate di **"Maigret"** con **Sergio Castellitto** e **Margherita Buy** per **Mediaset**.

Dal 2008.

A fine del 2008 nasce la The Kitchen Company.

Un cambio di rotta radicale. Abbandona le stars del cinema e della televisione per mettere al servizio dei giovani la propria esperienza di teatro.

Decide di mettere in scena **"The Kitchen"** di Arnold Wesker che debutta nell'ottobre al Politeama Genovese e così si forma, di fatto, la Compagnia The Kitchen Company composta da 32 attori selezionati tra i neo diplomati delle cinque migliori Accademie Italiane.

Dopo **"The Kitchen"** di Arnold Wesker è la volta di **"Mea Culpa"** di Eleonora d'Urso, **"Nemico di classe"** di Nigel Williams, **"Un piccolo gioco senza conseguenze"** di Gerald Sibleyras e Jean Dell, **"Girotondo"** di Arthur Schnitzler, **"Le conquiste di Norman"** di Alan Ayckbourn.

Nel 2012 la svolta genovese per la The Kitchen Company.

Chiesa sente il bisogno di dare "una casa" ai ragazzi e alle ragazze della Compagnia e la trova a Genova al Teatro della Gioventù.

Nel 2014 l'alluvione che colpì Genova allagò anche parte del teatro e con difficoltà si riuscì ad andare avanti nella programmazione sino alla metà del 2017.

Da allora ad oggi sono stati messi in scena 52 spettacoli della The Kitchen Company.

Qui di seguito il dettaglio di quanto realizzato da Massimo Chiesa dal 1989 ad oggi.

Spettacoli prodotti, Teatri gestiti, Film prodotti e altre Manifestazioni

1989. Hurlyburly di David Rabe con **Ricky Tognazzi**, **Lino Capolicchio**, **Simona Izzo**, **Giuppy Izzo**, regia di **Marco Mattolini**.

1990-1992. Ti amo, Maria! di Giuseppe Manfridi con **Carlo Delle Piane** e **Anna Bonaiuto**, regia **Marco Sciaccaluga**.

1990. Festa per uno scudetto per Rai 2.

1990 - 1992 Tre edizioni Columbus Day.

1990. Un saluto, un addio di Athol Fugard con **Ombretta Colli** e **Massimo Venturiello**, regia **Franco Però**.

1991-1993 Teatro Margherita di Genova.

1991. Dossier Trovatore di Enrico Vaime con **Simona Marchini**, regia di **Marco Mattolini**.

1991. Una giornata dalla mamma di Bruno Gaccio e Charlotte de Turckheim con **Simona Marchini**, regia di **Marco Mattolini**.

1992. Le palier di Giuseppe Manfridi con **Anne Russel** e **Stephane Jobert**, regia di **Piero Maccarinelli**.

1992. Le nuove, mirabolanti avventure di Walter Ego di Bisio, Alberti, Erba, Tanica con **Claudio Bisio** e **Bebo Storti**, regia di Paola Galassi.

1992. Delitto all'isola delle capre di Ugo Betti con **Gastone Moschin**, **Marzia Ubaldi** e **Emanuela Moschin**, regia di **Gastone Moschin**.

1992. Sunshine di William Mastrosimone con **Mariangela D'Abbraccio** e Massimo De Rossi, regia di **Marco Mattolini**.

1992. A piedi nudi nel parco di Neil Simon con **Sergio Castellitto**, **Margaret Mazzantini**, **Lauretta Masiero** e **Luigi Pistilli**, regia di Ennio Coltorti.

1992. Rassegna spettacoli al Parco dell'Acquasola di Genova

1992 - 2000 Teatro Nazionale di Milano.

1993. Tredici a tavola di Marc Gilbert Sauvajon con **Gastone Moschin** poi **Gianfranco D'Angelo**, **Marzia Ubaldi** e **Emanuela Moschin**, regia **Marco Parodi**

1993. Oleanna di David Mamet con **Luca Barbareschi** e **Lucrezia Lante della Rovere**, regia di **Luca Barbareschi**.

1993 - 1994 Due edizioni del Festival delle Ville Tuscolane a Frascati.

1994 ad oggi. Politeama Genovese.

1994. La donna serpente di Carlo Gozzi con **Marcello Bartoli** e **Emanuela Moschin**, regia di **Egisto Marcucci**.

1995. Teppisti! di Giuseppe Manfridi con **Benedetta Mazzini**, Luca Lionello e Luca De Bei, regia di Enrico Maria Lamanna.

1995. La strana coppia di Neil Simon con **Zuzzurro & Gaspere**, regia di **Marco Mattolini**.

1995. Manola di Margaret Mazzantini con **Nancy Brilli** e **Margaret Mazzantini**, regia di **Sergio Castellitto**.

1995. Per Rai 2 Oleanna di David Mamet con **Luca Barbareschi** e **Lucrezia Lante della Rovere**.

1995. Organizzazione di Piantando chiodi nel pavimento con la fronte di Eric Bogosian con **Luca Barbareschi**.

1996 - 1997. Due edizioni della Rassegna Teatrale Garofano Verde a Roma.

1996. Modern Nature di Rudy Meulemans con **Sergio Castellitto**, regia di **Sergio Castellitto**.

1996. Letto a tre piazze di Sam Bobrick e Ron Clark con **Zuzzurro & Gaspere** e **Heather Parisi**, regia di **Marco Mattolini**.

1996. Art di Yasmina Reza con **Ricky Tognazzi**, **Giobbe Covatta** e **Paolo Graziosi**, regia di **Ricky Tognazzi**.

1996. Trash di Enrico Vaime con **Enrico Montesano**, regia di **Giorgio Gallione**.

1997. Per Rai 2 La strana coppia di Neil Simon.

1997. Rumori fuori scena di Michael Frayn con **Zuzzurro & Gaspere**, **Marzia Ubaldi**, Gianni Fenzi..., regia di **Marco Sciaccaluga**.

1998. Per Rai 2 Art di Yasmina Reza.

1998. Giovani cannibali di Aldo Nove con giovani attori..., regia di **Pino Quartullo**.

1998. K2 di Patrick Meyers con **Alessandro Gassman** e **Bruno Armando**, regia di Edoardo Erba.

1998. Il Vizietto di Jean Poiret con **Paolo Villaggio**, **Johnny Dorelli**, regia di **Peppino Patroni Griffi**.

1999. Alarms di Michael Frayn con **Zuzzurro & Gaspere**, regia di Andrea Brambilla.

1999. Per Rai 2 "Alarms" di Michael Frayn.

2000. Delirio di un povero vecchio di Paolo Villaggio con **Paolo Villaggio**, regia di **Paolo Villaggio**.

2000. La cena dei cretini di Francis Veber con **Zuzzurro & Gaspere**, regia di Andrea Brambilla.

2000. The Blue Room di David Hare con **Nancy Brilli** e Alessio Di Clemente, regia di **Marco Sciaccaluga**.

2000. Zorro di Margaret Mazzantini con **Sergio Castellitto**, regia di **Sergio Castellitto**.

2000. Per Rai 2 "Delirio di un povero vecchio" con **Paolo Villaggio**.

2000. Film "Fate come noi" regia di **Francesco Apolloni**.

2001. Closer di Patrick Marber con **Claudia Gerini, Gianmarco Tognazzi**, Bruno Armando e Alessandra Acciai, regia di **Luca Guadagnino**.
2001. Bash di Neil LaBute con Sara Bertelà e Fulvio Pepe, regia di Marcello Cotugno.
2001. Una bella giornata di Denis Lumborg con **Zuzzurro**, regia di Andrea Brambilla.
2001. Xanax di Angelo Longoni con **Amanda Sandrelli** e Blas Roca Rey, regia di Angelo Longoni.

2002. Film "Keawe" regia di **Valerio Binasco**.

2002. Il rompiballe di Francis Veber con **Gianmarco Tognazzi e Bruno Armando**, regia di Andrea Brambilla.
2003. La notte poco prima delle foreste di Bernard-Marie Koltes con **Pierfrancesco Favino**, regia di Lorenzo Gaielli.
2003. Parenti apparenti di Alan Ayckbourn con **Zuzzurro & Gaspare**, Magda Mercatali e Eleonora d'Urso (nella ripresa), regia di Andrea Brambilla.
2003. Posta Prioritaria di Gianfranco Calligaris con Sara Bertelà, Enzo Paci, Franco Ravera e Guia Zapponi, regia di Sara Bertelà.

2003. Festival del Vittoriale a Gardone Riviera.

2004. Il mio cane Stupido di John Fante con **Zuzzurro**, regia di **Giorgio Gallione**.
2004. Pasionés tango y musical con **Adrian Aragon e Erica Boaglio**.

2004. Produttore associato di due film per Mediaset "Maigret" con **Sergio Castellitto**.

2005. Ciò che vide il maggiordomo di Joe Orton con **Zuzzurro & Gaspare**, Eleonora d'Urso, Orsetta de Rossi..., regia di Massimo Chiesa.
2005. Zorro di Margaret Mazzantini con **Sergio Castellitto e Margaret Mazzantini**, regia di **Sergio Castellitto**.
2005. Un'ora e mezza di ritardo di Gerald Sybleiras e Jean Dell con **Stefania Sandrelli e Luciano Virgilio**, regia di **Piero Maccarinelli**.
2006. Lo zoo di vetro di Tennessee Williams con **Claudia Cardinale**, regia di Andrea Liberovici.
2006. Faust Fantasia con **Peter Stein**, regia di **Peter Stein**.
2007. Sarto per signora di Georges Feydeau con **Zuzzurro & Gaspare**, Eleonora d'Urso, regia di Massimo Chiesa.
2007. Sotto paga, non si paga di Dario Fo con **Marina Massironi e Antonio Catania**, regia di **Dario Fo**.
2007. Scherzi di Anton Cechov con **Zuzzurro & Gaspare**, Eleonora d'Urso, regia di Massimo Chiesa.
2007. Instinto con **Adrian Aragon e Erica Boaglio**.
2007. Il dubbio di Patrick Shanley con **Stefano Accorsi e Lucilla Morlacchi**, regia di **Sergio Castellitto**.
2009. Rumors di Neil Simon con **Zuzzurro & Gaspare**, Eleonora d'Urso, regia di Massimo Chiesa.

Con la The Kitchen Company

2008. Mea Culpa di Eleonora d'Urso, regia di Eleonora d'Urso.
2008. The Kitchen di Arnold Wesker, regia di Massimo Chiesa.
2009. Nemico di classe di Nigel Williams, regia di Massimo Chiesa.
2009. Un piccolo gioco senza conseguenze di Gerald Sybleiras e Jean Dell, regia di Eleonora d'Urso.
2009. Girotondo di Arthur Schnitzler, regia di Massimo Chiesa.
2010. Le conquiste di Norman una trilogia di Alan Ayckbourn, regia di Eleonora d'Urso.

2012 - 2017 Teatro della Gioventù di Genova.

2012. Rumori fuori scena di Michael Frayn, regia di Massimo Chiesa.
2012. Camere da letto di Alan Ayckbourn, regia di Eleonora d'Urso.
2012. Generali a merenda di Boris Vian, regia di Luca Avagliano.
2012. Rumors di Neil Simon, regia di Massimo Chiesa.
2012. Il malloppo di Joe Orton, regia di Massimo Chiesa.
2013. La pulce nell'orecchio di Georges Feydeau, regia di Massimo Chiesa.
2013. Black Comedy di Peter Shaffer, regia di Eleonora d'Urso.
2013. La strana coppia di Neil Simon, regia di Massimo Chiesa.
2013. Amici assenti di Alan Ayckbourn, regia di Massimo Chiesa.
2013. Closer di Patrick Marber, regia di Massimo Chiesa.
2013. La cena dei cretini di Francis Veber, regia di Massimo Chiesa.

2013. Sit Com Tra le tette della formica, regia di Eleonora d'Urso.

2014. Le cognate di Eric Assous, regia di Eleonora d'Urso.
2014. Centocinquanta la gallina canta di Achille Campanile, regia di Massimo Chiesa.
2014. Disaster Comedy di Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields, regia di Eleonora d'Urso.
2014. Il rompiballe di Francis Veber, regia di Massimo Chiesa.
2014. Provaci ancora, Sam di Woody Allen, regia di Eleonora d'Urso.
2015. Pupo prende il purgante; Non andare in giro tutta nuda; La mamma buonanima di Georges Feydeau, regia di Massimo Chiesa.
2015. Il sarciapone di autori vari, regia di Eleonora d'Urso.
2015. L'anatra all'arancia di Marc Gilbert Sauvajon, regia di Massimo Chiesa.
2015. I 39 scalini di Patrick Barlow, regia di Eleonora d'Urso.

2015. Festival della The Kitchen Company al Parco dell'Acquasola di Genova.

2015. Funny Money di Ray Cooney, regia di Massimo Chiesa.
2015. L'ispettore Drake e il delitto perfetto di David Tristman, regia di Eleonora d'Urso.
2015. George & Mildred di Johnnie Mortimer e Brian Cooke, regia di Massimo Chiesa.
2015. Twist di Clive Exton, regia di Eleonora d'Urso.
2015. Tredici a tavola di Marc Gilbert Sauvajon, regia di Massimo Chiesa.
2015. Con le pietre in tasca di Marie Jones, regia di Eleonora d'Urso.
2015. Una tonnellata di soldi di Will Evans e Arthur Valentine, regia di Massimo Chiesa.
2016. Forbici Follia di Paul Portner, regia di Eleonora d'Urso.
2016. L'illusione coniugale di Eric Assous, regia di Massimo Chiesa.
2016. Bash di Neil LaBute, regia di Massimo Chiesa.
2016. La moglie fantasma di David Tristman, regia di Eleonora d'Urso.
2016. Miss Universo di Walter Fontana, regia di Eleonora d'Urso.
2016. Il Boss di Bogotà di Alain Reynaud-Fourton, regia di Massimo Chiesa.
2016. Il mio amico Celimare di Eugene Labiche, regia di Massimo Chiesa.
2016. Posta prioritaria di Gianfranco Calligaris, regia di Massimo Chiesa.
2016. Alla stessa ora, il prossimo anno di Bernard Slade, regia di Massimo Chiesa.

2017. *Niente sesso, siamo inglesi* di Ray Cooney, regia di Massimo Chiesa.
2017. *Stand Up Comedy con Woody Allen*, regia di Massimo Chiesa.
2017. *Stand Up Comedy con Louis C.K.*, regia di Massimo Chiesa.
2017. *Stand Up Comedy con Ricky Gervais*, regia di Massimo Chiesa.
2017. *Stand Up Comedy con George Carlin*, regia di Massimo Chiesa.
2017. *Alarms* di Michael Frayn, regia di Massimo Chiesa.
2017. *Matrimoni e altre catastrofi* di Alan Ayckbourn, regia di Massimo Chiesa.
2018. *A piedi nudi nel parco* di Neil Simon, regia di Massimo Chiesa.
2018. *Pigiama per sei* di Marc Camoletti, regia di Massimo Chiesa.
2019. *Sesso e gelosia* di Marc Camoletti, regia di Massimo Chiesa.
2019. *Sarto per signora* di Georges Feydeau, regia di Massimo Chiesa.
2019. *Boeing Boeing* di Marc Camoletti, regia di Massimo Chiesa.

LE REGIE CON LA ASSOCIAZIONE CULTURALE DADA

2021. *Sinceramente bugiardi* di Alan Ayckbourn
2021. *Qualche piccola bugia di tanto in tanto* di John Chapman e Dave Freeman
2021. *Taxi a due piazze* di Ray Cooney
2021. *Disaster Talk Show* di Massimo Chiesa
2021. *Funny Money* di Ray Cooney
2022. *Donne* di Eric Assous
2022. *Piccoli equivoci coniugali* di Derek Benfield
2022. *Asparagi e immortalità dell'anima* di Achille Campanile
2022. *Le Cognate* di Eric Assous
2022. *Legali da legare* di Groucho e Chico Marx
2023. *Ciò che vide il maggiordomo* di Joe Orton